

Sachbuch
Frühjahr 2026



Anton Pustet
Verlag



Liebe Kolleginnen und liebe Kollegen,

der Anton Pustet Verlag hat sich in seiner Vergangenheit immer wieder verändert. Jetzt ist es erneut soweit. Im Mittelpunkt der von Annette Rollny/fokus visuelle kommunikation gestalteten Bild-Text-Marke steht nun ein Mensch. Nennen wir ihn Anton, nach unserem Verlagsgründer.

Uns gefällt, wie er dasteht, mit beiden Beinen fest auf der Erde und mit einem aufmerksamen Blick für die Wirklichkeit. Ein Mensch, offen für die Welt und nach ihr Ausschau haltend – so sehen wir nämlich auch unsere Leserinnen und Leser, unsere Autorinnen und Autoren und so sehen wir den Anton Pustet Verlag der Zukunft.

Das neue Logo ist ein Anfang. Schauen wir, was kommt. Lesen wir, was sein kann.

*Ihre Michaela Schachner
und das Team des Anton Pustet Verlags*



Anton Pustet Verlag

Neuerscheinungen Frühjahr 2026

| | | |
|--------------------------------|---|----|
| <i>Gesellschaft</i> | Freiwillige vor! Die soziale Kraft des Ehrenamts in Österreich | 5 |
| | Solidarität jetzt! Ein Versuch | 7 |
| <i>Land & Leute</i> | Dachstein | 9 |
| | Innviertel und Hausruckviertel – Orte der Erinnerung hingehen · begreifen · niemals vergessen | 11 |
| | Salzachwärts Zwischen Oberpinzgau und Inn – 33 gemütliche Touren | 13 |
| <i>Genuss & Kulinarik</i> | Mein Dinkelbrotglück 50 Genussrezepte mit Dinkel | 15 |
| | Ab Hof Wien – Kulinarische Landpartien rund um Wien Farm-to-Table-Reiseführer mit 30 Rezepten | 17 |
| <i>Kinderbuch</i> | Warum krumme Gurken glücklich machen Gemüsegeschichten aus Großmutter's Garten | 19 |
| | Sie setzt sich ans Klavier – Nannerl Das Leben von Maria Anna Mozart | 21 |
| <i>Kultur & Geschichte</i> | Unterwegs mit einem Orchester Im goldenen Hamsterrad | 25 |
| | Moderne Architektur in Salzburg | 27 |
| | Eulen, Säulen, Palmen Postmoderne Architektur in Wien | 29 |
| | Garstener Architekt – Gestalter – Denker | 31 |
| | Leopoldskron-Moos: Geschichte & Geschichten Vom Wildmoos zur Hofmark – von der Gemeinde zum Salzburger Stadtteil | 32 |
| | Made in Linz Standort für Handel, Industrie und Handwerk | 33 |
| | Geschichte des Pinzgaus (Neuausgabe) | 41 |

Impressum
Medieninhaber
Verlag Anton Pustet e.U.
Bergstraße 12, 5020 Salzburg
Österreich – Austria
T +43 (0)662 87 35 07-0
buch@pustet.at

Kurzfristige Änderungen von Verfügbarkeit, Umfang, Ausstattung, Preisen sowie Erscheinungsterminen vorbehalten.
Gültig ab 1.11.2025. Alle Informationen zu Datenschutz, AGB und Buchversand finden Sie auf www.pustet.at



Judith Mehofer, beschäftigt sich als leidenschaftliche Kommunikatorin insbesondere mit den Themen Gemeinnützigkeit, Europa und Kulinarik. Ihr Wissen und ihre Begeisterung setzt sie heute vor allem für eine starke Stimme der Zivilgesellschaft in Österreich und darüber hinaus ein.

„Die Zahlen sind beeindruckend!

Knapp die Hälfte der österreichischen Bevölkerung ab 15 Jahren engagiert sich freiwillig.

3,8 Millionen Menschen.

470 Millionen Stunden im Jahr.

Eine bemerkenswerte Erfolgsgeschichte, die wirkt und die erzählt werden muss.“

Judith Mehofer

Sie hören zu, halten Hände, säen Jungpflanzen oder schützen Tiere: Hunderttausende Freiwillige helfen mittendrin in Österreichs Dörfern, Gemeinden und Städten. Sie verkörpern die noble Idee der Solidarität in völlig unterschiedlichen Formen und Farben – von den altbekannten und viel bewährten Strukturen der Freiwilligen Feuerwehr und karitativen Nachbarschaftshilfe bis hin zu den Klima-Aktivist:innen und Kulturschaffenden.

Dieses Buch skizziert die Bedeutung des Ehrenamts in einer Zeit, die mehr zivilgesellschaftliche Verantwortung und Engagement verlangt. Es spannt den Bogen von inspirierenden Geschichten bis hin zu globalen Entwicklungen und bietet dabei Raum für Reflexion, Inspiration und Handlungsimpulse.

Wie das freiwillige Engagement Menschen zusammenbringt, Brücken baut und den gesellschaftlichen Zusammenhalt stärkt, aber auch welche Herausforderungen, wie Überforderung oder mangelnde Wertschätzung, überwunden werden müssen, beleuchtet Judith Mehofer mit Weitblick und analytischer Schärfe.



Die Zukunft braucht mehr Zivilgesellschaft!

Für alle Menschen, die sich engagieren – und jene, die den ersten Schritt gehen möchten

Mit zahlreichen Ideen, Erfolgsgeschichten und handfesten Impulsen

Ein Beitrag zur Diskussion über die Gegenwart und die Zukunft der Zivilgesellschaft in Österreich

„Tag der Anerkennung von Freiwilligen“ am 20. April

Judith Mehofer

Freiwillige vor!

Die soziale Kraft des Ehrenamts in Österreich

ca. 192 Seiten, 13,5 x 21,5 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7025-1194-4

€ 26,-

erscheint am 15. Juni 2026

„Unsere Gesellschaft lebt von einer großen Solidarität – und die darf neben den Grundwerten der Demokratie, der Menschenrechte und der Freiheit nicht in Frage gestellt oder schlecht geredet werden. Denn Solidarität ist der Kitt unserer Gesellschaft, das starke Band, das uns auch in einer krisengebeutelten Zeit zusammenhält.“

Nora Tödting-Musenbichler

Solidarität ist mehr als ein Schlagwort – sie ist Haltung, Verantwortung und ein Schlüssel für unsere gemeinsame Zukunft. Nora Tödting-Musenbichler, Präsidentin der Caritas Österreich, zeigt eindrucksvoll, wie Solidarität historisch gewachsen ist, welche Rolle Religion, Politik und Ethik spielen – und warum wir sie gerade in Zeiten von Klimakrise, Kriegen und wachsendem Individualismus dringender brauchen denn je.



Letterpress Plakat 50 x 70 cm
in limitierter Auflage –
kontaktieren Sie Ihr Vertreterbüro

Anhand zahlreicher Beispiele wird deutlich gemacht, wie vielfältig gelebte Solidarität aussieht. So etwa, als im Juni 2025 in der Steiermark über 2 000 Menschen für den Erhalt sozialer Einrichtungen auf die Straße gingen oder nach den Hochwassern im Herbst 2024 binnen Stunden Tausende Freiwillige halfen, Häuser zu räumen, Kleidung und Spielzeug zu spenden – und Hoffnung zu schenken.

Das Buch lädt dazu ein, die Wurzeln des Begriffs neu zu entdecken und gleichzeitig mutige digitale wie globale Formen des Miteinanders zu erkunden. Ein inspirierender Aufruf, Solidarität nicht nur im Großen, sondern auch im Alltag zu leben – und sie als Leitfaden für eine lebenswerte Zukunft zu begreifen.

©Caritas/Harald Eisenberger



Nora Tödting-Musenbichler, geboren 1983 in Judenburg, aufgewachsen in Knittelfeld. Seit 2022 Direktorin der Caritas Steiermark, seit 2024 Präsidentin der Caritas Österreich. Sie ist verheiratet und lebt mit ihrem Mann Maximilian Tödting in Graz.



Ein Kompass für den Zusammenhalt

Ein hochaktuelles Thema angesichts gesellschaftlicher Spaltungen, Krisen und Naturkatastrophen wie z.B. Hochwasserereignissen

Ein engagiertes Plädoyer mit Einladungen zum Mitgestalten
Von der Präsidentin der Caritas Österreich



Dirk Lange, Tobias Doppelbauer
Demokratie bilden!
978-3-7025-1168-5
Hardcover
128 S., € 20,-

Nora Tödting-Musenbichler
Solidarität jetzt!
Ein Versuch

ca. 128 Seiten, 11,5 x 18 cm
Hardcover mit Abbildungen
ISBN 978-3-7025-1195-1

€ 20,-

erscheint am 23. März 2026



„Berge sind nicht bloß Gräber, sondern Grabmäler, vertikalisierte, sichtbare, steinern gehärtete Totenmonumente: natürliche Architektur, die auf der Erde Markierungen vornimmt, sichtbare Zeichen setzt, die Massen von Unsichtbarem bergen, Berge sind Riesenzeichen, Megagramme, die ganz direkt epigraphisch ‚Geographie‘ machen – und zwar halb anadeiktisch, das heißt aufzeigen, halb kryptographisch, das heißt geheimhaltend.“

Bodo Hell, Textauszug aus *Wilder Dachstein*

„Wilder Dachstein“ heißt der Bildband, den Bodo Hell 2018 gemeinsam mit der Volkskundlerin Elsbeth Wallnöfer und dem Fotografen Peter Kubelka herausbrachte und in dem er auch der Grafenbergalm, einem seiner Inspirationsräume, und dem Bergmassiv insgesamt ein Denkmal setzte. Seit August 2024 wird der Schriftsteller, Performer, Fotokünstler, Musiker und Almhirt genau dort, im Dachsteingebirge, vermisst.

Der Gebirgsstock in den nördlichen Kalkalpen birgt unzählige Geheimnisse und tragische Schicksale. Wege, Umwege, überlaufene und verlassene Routen locken Kletterer, Wanderer und Abenteuerinnen in seine Felsrunsen. Die Unwägbarkeit des Geländes spiegelt sich in den sprachlichen Erkundungen Bodo Hells, Topographie bestimmt das Denken und Gehen wird zu Literatur, „Weidefläche zur Textfläche“: Wo sind Halt und Orientierung am (im) Berg zu finden, was ist der Berg?

Zusammen mit Elsbeth Wallnöfers historischen Kommentaren und Peter Kubelkas eindrucksvollen Fotografien gelingt eine starke und einzigartige Beschreibung der Naturerfahrung am Berg und ein Ausnahmebild alpiner „Heumahd“.

©Privat



Bodo Hell, geboren 1943 in Salzburg, Studium am Mozarteum und an der Uni Wien. Prosa, Radio, Theater, Foto, Film, Kooperationen, Almwirtschaft (seit 1979), zahlreiche Publikationen, 2017 Heimrad Bäcker- und Christine Lavant-Preis, 2019 Großer Kunstpreis des Landes Salzburg, 2023 Österreichischer Kunstpreis für Literatur (der Republik), 2024 Literaturpreis des Landes Steiermark.

©Elsbeth Wallnöfer



Peter Kubelka, geboren 1963 in Wien. Studium an der TU Wien. Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt Wien (Fotografie). Kooperationen mit der Salzburger Künstlerin Irene Andessner. Langjährige Erfahrung im Bereich Werbefotografie (Food-Fotografie), Polaroid- und Kulturfotografie. Er ist Fotograf der Liechtensteincollection in Wien.

©Privat



Elsbeth Wallnöfer, Volkskundlerin, Philosophin, Autorin. Veröffentlichungen zu verschiedenen Themen aus dem Bereich der Volkskultur. Unregelmäßig Kommentatorin in der Tageszeitung *Der Standard*.



„von dort könnte man losgehen“

Sprachkunst, Naturerlebnis, Geschichte und Gedächtnis
In Erinnerung an den Schriftsteller und Hirten Bodo Hell –
seine Texte über den Dachstein aus dem Jahr 2018
Mit einem Vorwort von Andrea Nießner
Aktualisiert und neu ausgestattet

Bodo Hell, Peter Kubelka, Elsbeth Wallnöfer
Dachstein

ca. 192 Seiten, 17 x 24 cm
Schweizer Broschur mit Klappen
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1196-8

€ 25,-

erscheint am 9. März 2026



Nach dem Salzkammergut widmet sich Thomas Neuhold nun den tiefen Spuren, welche die Geschichte im Innviertel und dem Hausruckviertel hinterlassen hat. Neben bekannten Gedenkstätten wie jener des selig gesprochenen Franz Jägerstätter treten auch viele bislang kaum beachtete Orte und Persönlichkeiten ins Licht: zwischen St. Radegund und Alkoven, zwischen Passau und dem Attersee.

Anhand von Schauplätzen, Ereignissen und Menschen zeichnet der Autor den Weg in die austrofaschistische Diktatur, weiter durch den Nationalsozialismus bis zur Befreiung 1945 – und macht zugleich sichtbar, welche Kontinuitäten die Nachkriegszeit prägten.

Das handliche Buch porträtiert die Orte klar und prägnant, der beiliegende Faltpplan erleichtert die Orientierung und eröffnet eine ambivalente Erinnerungslandschaft.

Unter anderem finden sich:

- „fremdvölkische Kinderheime“ in der NS-Zeit
- das KZ-Außenlager in Vöcklabruck
- die Tötungsanstalt Hartheim in Alkoven
- die T4-Außenstelle „Villa Schoberstein“ in Weißenbach am Attersee
- das „vergessene“ KZ in Gunkskirchen-Edt
- „Arisierung“ und Zwangsarbeit in Ranshofen

v. l. o. n. r. u.: Mahnmal und KZ-Stele in Gunkskirchen; Mahnmal beim ehemaligen Lager St. Pantaleon-Weyer; Zwangsarbeitermahnmal am Bahnhof von Attnang-Puchheim



Thomas Neuhold
**Salzkammergut
Orte der Erinnerung**
978-3-7025-1124-1
Franz. Broschur mit beiliegendem
Übersichts-Faltplan
90 S., € 20,-

Thomas Neuhold
**Innviertel und Hausruckviertel
Orte der Erinnerung**
hingehen · begreifen · niemals vergessen

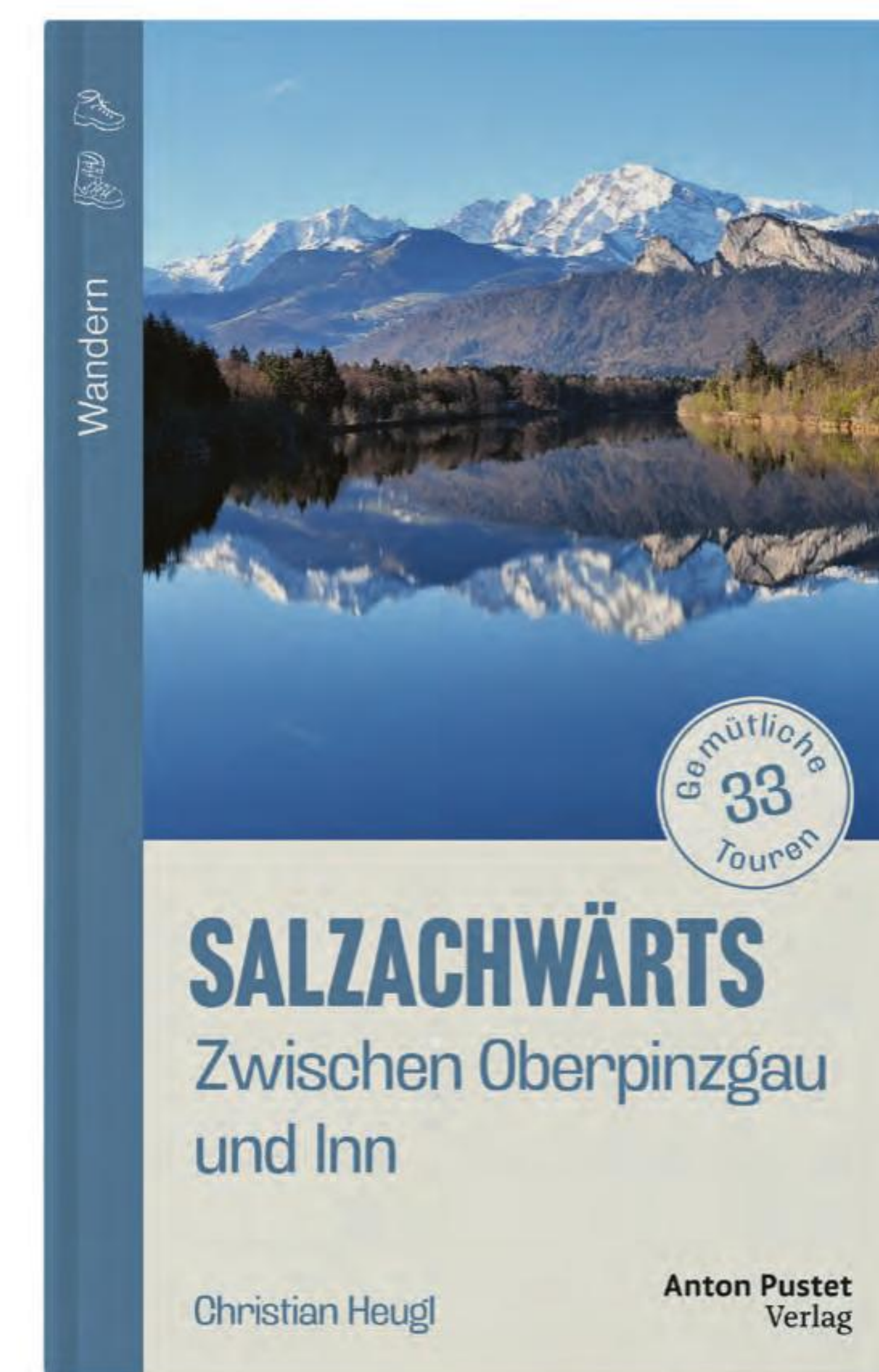
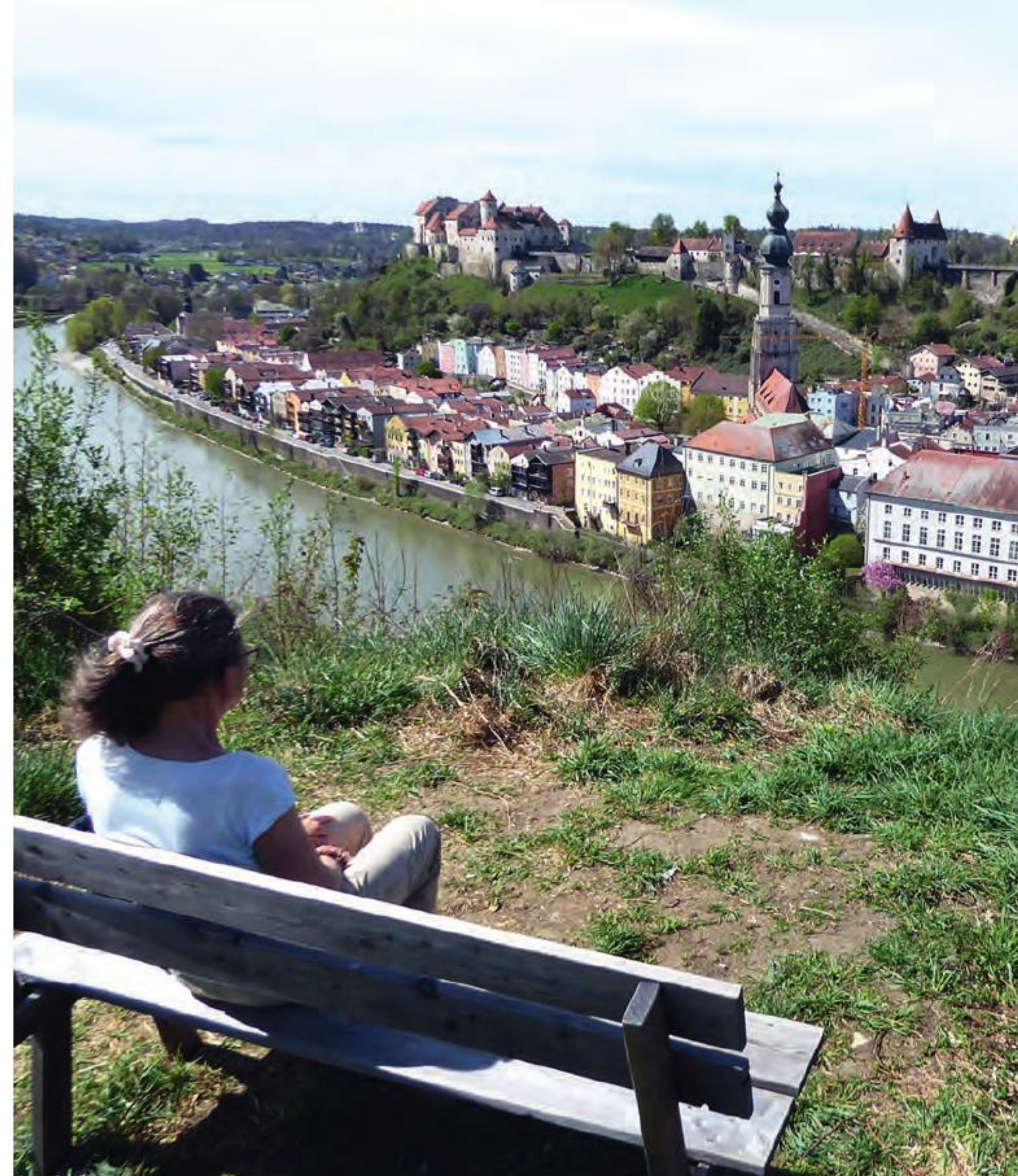
ca. 96 Seiten, 11,5 x 18 cm
Franz. Broschur mit beiliegendem
Übersichts-Faltplan
ISBN 978-3-7025-1197-5

€ 20,-

erscheint am 27. April 2026



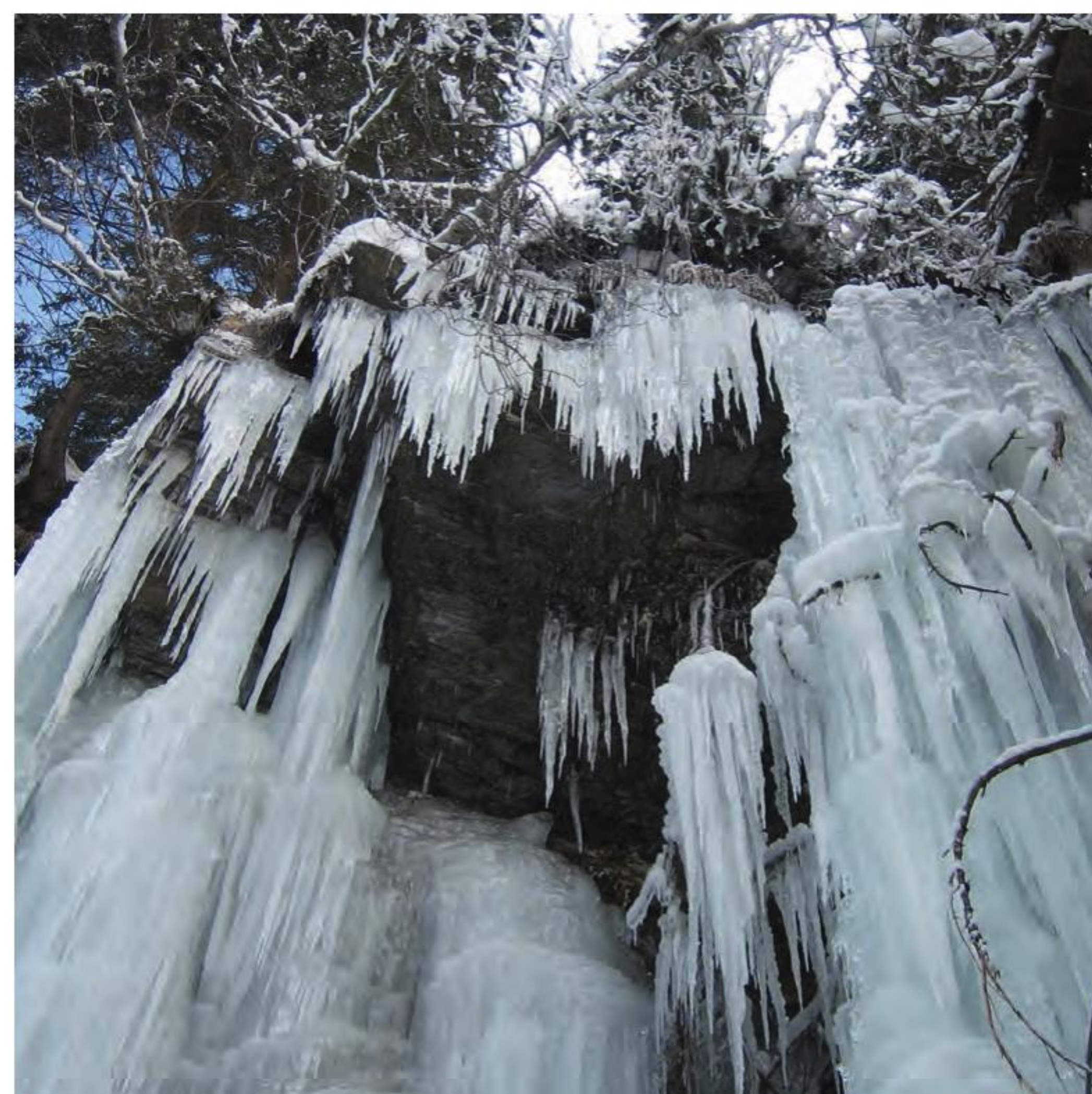
Thomas Neuhold, Jahrgang 1965, ist Salzburg-Korrespondent der Tageszeitung *Der Standard*, Alpinjournalist, Mitbegründer des Bergfilmfestivals Salzburg und Lehrbeauftragter an der Uni Salzburg. Mitglied im Österreichischen Alpenklub und im KZ-Verband/VdA.



Die Salzach ist weit mehr als Salzburgs längster Fluss – sie hat Landschaften geformt, Geschichte geschrieben und Menschen verbunden. Auf 225 Kilometern begleitet sie uns vom Hochgebirge im Oberpinzgau bis zu den Auen an der Innmündung.

Mit diesem Buch lädt der so profilierte wie beliebte Wanderexperte Christian Heugl dazu ein, der Salzach auf 33 ausgewählten Wanderungen zu folgen – flussnah, abwechslungsreich und voller Entdeckungen. Ob zu den imposanten Krimmler Wasserfällen, über die Fürther Wiesen im einstigen Flussbett, durch das idyllische Bluntauental, über die Stadtberge Salzburgs oder in die stillen Wälder des Nordens – jede Tour eröffnet neue Perspektiven.

Da ist für jede Jahreszeit und jedes Niveau etwas dabei: gemütliche Spaziergänge und familienfreundliche Ausflüge, aber auch aussichtsreiche Bergtouren und eindrucksvolle Winterwege. Unterwegs begegnen wir nicht nur großartiger Natur, sondern auch Geschichten von Salzschiffen, Kraftwerken und Brücken – entlang eines Flusses, der Salzburg geprägt hat wie kein anderer.



©Privat



Christian Heugl, geboren 1957 in Salzburg. Lehramtsstudium in den Fächern Sport und Geschichte. Freier Journalist mit Schwerpunkt lokale Geschichte und Alpinismus. Betreut seit drei Jahrzehnten die Freizeit-Kolumne in den *Salzburger Nachrichten*. Mitarbeit für die ORF-Sendung *Land der Berge*.

Wandern entlang der Lebensader Salzburgs

33 abwechslungsreiche Touren in allen Salzach-Regionen: Pinzgau, Pongau, Tennengau, Stadt Salzburg, Flachgau, Rupertiwinkel und Innviertel

Flusswanderbuch mit detaillierten Angaben zu Tourencharakter, Ausrüstung, Anreise, Einkehrmöglichkeiten und Sehenswertem

Themenschwerpunkte im Umfeld von Natur, Kultur und Geschichte

Christian Heugl

Salzachwärts

Zwischen Oberpinzgau und Inn –
33 gemütliche Touren

ca. 240 Seiten, 11,5 x 18 cm

Franz. Broschur, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1198-2

€ 25,-

erscheint am 27. April 2026



Dinkel ist nicht nur bekömmlich und nährstoffreich, er schenkt – wie schon Hildegard von Bingen wusste – frohen Mut. In 50 Rezepten zeigt Brotsommelière Viktoria Hönegger, was das Urgetreide alles kann: vom rustikalen Jausenlaiberl über raffiniertes Mohnbrot bis zum luftig-zartschmelzenden Brioche oder feinen Milchgrießzopferl.

Das Besondere an diesem Buch sind die begleitenden Genussempfehlungen: Jede Kreation wird mit einem passenden Aufstrich, einem Snack oder mit einem Getränk kombiniert. Ob es die süß-sauer eingelegten Bärlauchknospen oder der himmlische Tonka-Mandel-Aufstrich ist, die Anleitung dafür gibt es noch obendrauf! Und weil selbstgebackenes Dinkelbrot bis zum letzten Brösel wertvoll ist, hat Viktoria zusätzlich noch überraschende Verwertungsideen für die Reste parat, um damit Brotkuchen, Brotmüsli und ähnliche Köstlichkeiten zu zaubern.

Ein Backfest für alle Sinne, das köstliche Ergebnisse garantiert!



©Gerhard Hönegger



Viktoria Hönegger, Brotsommelière und Kräuterpädagogin, ist Chefin im Hildegard Naturhaus bei Mattighofen. Dort verwöhnt sie ihre Hausgäste mit selbstgebackenen Dinkelkreationen und veranstaltet Brotbackkurse in ihrer Backstube und im hauseigenen Kräutergarten.

Gönnen Sie sich die Urkraft des Dinkels!

50 leicht umzusetzende Brotrezepte, die auch im Haushaltsbackofen gelingen

Wissenswertes rund um das wertvolle Getreide

Mit köstlichen Genussempfehlungen der Brotsommelière

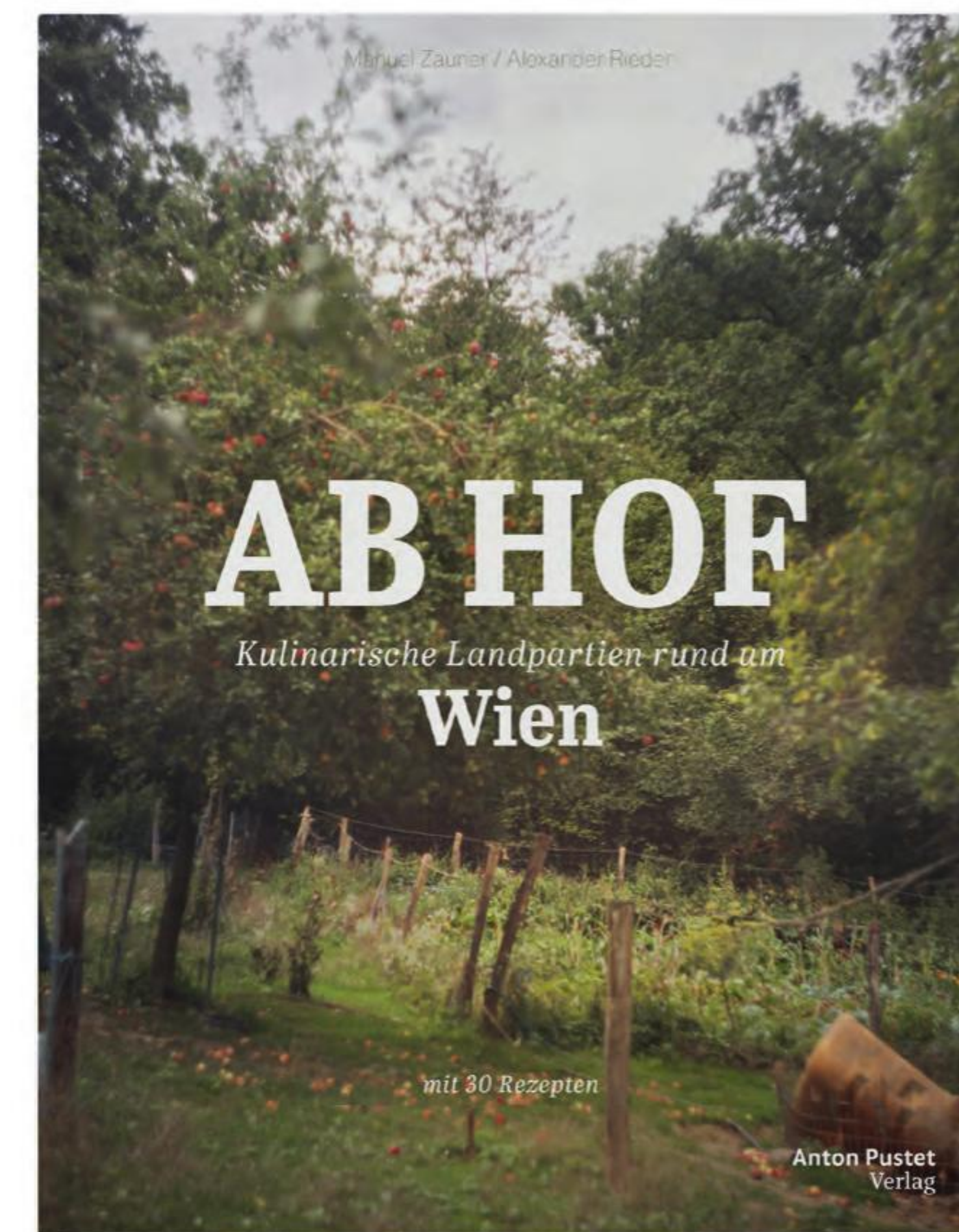
QR-Codes zu Erklär-Videos und Tipps zur Resteverwertung

Viktoria Hönegger
Mein Dinkelbrotglück
50 Genussrezepte mit Dinkel

ca. 200 Seiten, 21 x 24 cm
Hardcover mit Fadenheftung
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1200-2

€ 32,-

erscheint am 13. April 2026



Wo darf man Büffel und Ziegen streicheln und auch richtig guten Käse mit nach Hause nehmen? Wo kann man übers Feld spazieren oder Tomaten im Folientunnel bewundern und diese im Hofladen nebenan einkaufen? Wo bekommt man seltene Wintergemüsesorten, Trüffel oder Safran aus der Region?

Manuel Zauner führt städtische Genießer:innen ins Umland und stellt in diesem Servicebuch eine erstaunliche Vielfalt an Kleinversorgern zusammen. Dafür ist er nicht einmal weit gefahren: Innerhalb eines Umkreises von 150 Kilometern rund um Wien hat er sich nach hervorragenden landwirtschaftlichen Produkten umgesehen und den Tagesausflug auch gleich mit einer Wanderung, Schwimmen und Fahrradtouren verbunden.

Er stellt eine junge Generation von Bäuerinnen und Landwirten vor, die alte Konzepte auf den Kopf stellen. Neben der Erzeugung hochwertiger Nahrungsmittel bieten manche Betriebe auch die Möglichkeit, am Bauernhof zu übernachten, Kurse zu besuchen oder bei der Ernte zu helfen. Abgerundet werden die authentischen Porträts mit Rezeptideen, um den Einkauf daheim auch schmackhaft zuzubereiten. Die Verbindung aus kulinarischem Genuss, nachhaltigem Einkauf und erlebter Landwirtschaft!

©Privat



Manuel Zauner, studierte Deutsche Philologie in Salzburg und Wien. Mit Film und Fotografie beschäftigte er sich an der Southern Illinois University in den USA und der Universität für Angewandte Kunst. Erfahrungen mit Kulinarik und Werbefotografie sammelte er als langjähriger Mitarbeiter eines renommierten Wiener Studios für Essensfotografie. Derzeit lebt er als freischaffender Fotograf und Musiker in Wien.

©Privat



Alexander Rieder, lernte zunächst Koch in Tirol und Vorarlberg und machte dann das College für Design an der Grafischen in Wien. Nach einigen Jahren als Stylist und Foto-Assistent in Frankfurt und Paris zog es ihn nach Wien. Als Rezeptautor und Food Stylist für renommierte Magazine, Werbekunden und Fotograf:innen vereint er heute seine beiden Leidenschaften Kulinarik und Design.

Raus auf's Land!

Kulinarischer Reiseführer und Rezeptbuch in einem
Eine Anleitung für den regionalen „Farm-to-Table“-Einkauf
Über 80 Ab Hof-Betriebe in einem Umkreis von 150 km
rund um Wien

Mit Reportagen, Ausflugstipps, saisonalen Rezepten und
Themen-Specials

Übersichtskarte in der Innenklappe

Manuel Zauner, Alexander Rieder
Ab Hof Wien – Kulinarische Landpartien
rund um Wien
Farm-to-Table-Reiseführer mit 30 Rezepten

ca. 250 Seiten, 17 x 22 cm
Franz. Broschur, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1201-9

€ 26,-

erscheint am 30. März 2026

Warum sind Radieschen rot? Wie gelingt es einem Kohlrabi zum Helden zu werden? Und welches Gemüse eignet sich überhaupt für den Balkon?

Großmutter weiß auf alles eine Antwort. Gemeinsam mit ihren Enkelkindern Ida, Anton und August begleiten wir sie querbeet durch ein Gartenjahr und erfahren, wie spannend Gemüse sein kann. Nach getaner Arbeit in ihrem Garten, bei der sie viele Tipps für den Anbau geeigneter Sorten gibt, erzählt Großmutter den Kindern fantasievolle Geschichten, die sie gemeinsam mit ihren Gemüsegerichten aufischt.

Kinder für Gemüse begeistern? Der Großmutter in Karin Hoheggers erstem Kinderbuch gelingt genau das! Gemeinsam mit dem Illustrator Hans-Christian Kogler erschafft die Autorin einen üppigen, wuchernden, summenden Garten, der große und kleine Lesende in den Bann ziehen wird und dazu beiträgt, den hier wachsenden Lebensmitteln große Wertschätzung entgegenzubringen. Eine farbenfrohe Wunderkammer, die Herz und Gaumen gleichzeitig anspricht und den Garten als fantastischen Erlebnisraum begreift!



©Privat

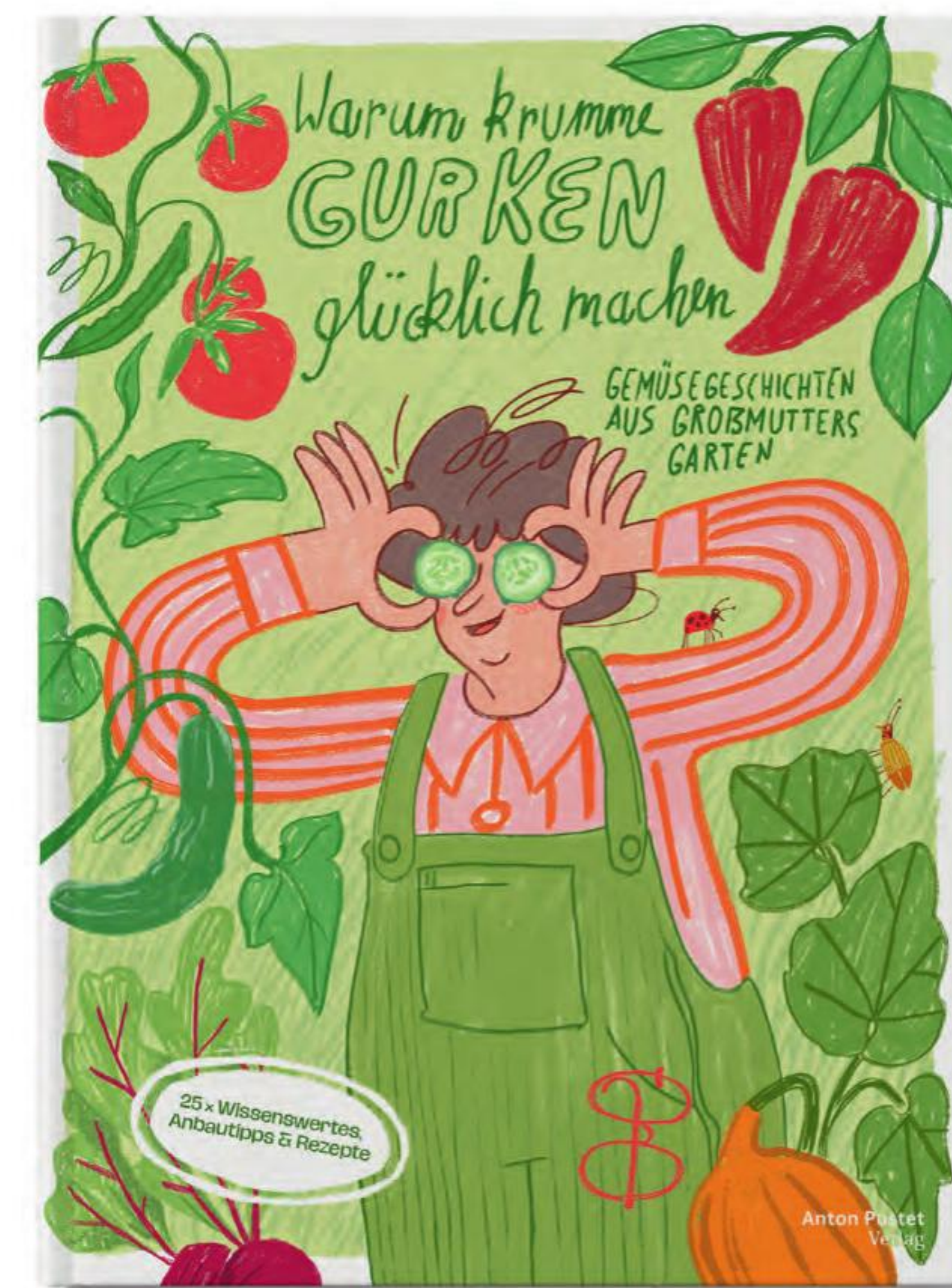


Karin Hohegger studierte Landwirtschaft und ist seither als Naturschutzexpertin und Autorin im Salzkammergut tätig. Sie ist leidenschaftliche Gemüsegärtnerin und konnte ihre Erfahrungen bereits in Büchern und Fachartikeln weitergeben.

©Privat



Hans-Christian Kogler absolvierte 2015 den Master in MultiMediaArt an der FH Salzburg. 2017 gründete er das Designstudio PunktFormStrich, das für namhafte Kund:innen arbeitet und mehrfach national wie international ausgezeichnet wurde.



So werden selbst Gemüsemuffel neugierig!

Ein Gemüsebuch für die ganze Familie – voll Wissen, humorvoll erzählt und originell illustriert

Alles über die 25 wichtigsten hiesigen Gemüsesorten: Herkunft, Anbau und Verwertung

Mit lustigen Geschichten, leicht verständlichen Tipps, praxisnahen Tricks und köstlichen Rezepten

Von 6 bis 99 Jahren zum Vorlesen, Selberlesen und Nachmachen

Karin Hohegger (Autorin)
Hans-Christian Kogler / PunktFormStrich (Illustration)

Warum krumme Gurken glücklich machen
Gemüsegeschichten aus Großmutter's Garten

ca. 168 Seiten, 19 x 26 cm
Hardcover, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1191-3

€ 28,-

erscheint am 30. März 2026

„Sie steht auf der Bühne.

Sie sieht die Menschen, die gekommen sind, um sie spielen zu hören.

Sie setzt sich ans Klavier und ihre Finger fliegen über die Tasten.

Es sind die Hände eines Kindes.

Aber so wie sie spielt, hat noch nie jemand gespielt.“

Eva Krallinger-Gruber, Matthias Gruber



Das Bilderbuch *Sie setzt sich ans Klavier – Nannerl – Das Leben von Maria Anna Mozart* entführt Lesende in das bewegte, oft übersehene Leben einer musikalisch hochbegabten Frau, deren Talent und Eigenständigkeit lange im Schatten ihres berühmten Bruders standen. Statt Maria Anna als Randfigur und Opfer ihrer Zeit darzustellen, erzählt das Salzburger Autor:innen-Paar Eva und Matthias Krallinger-Gruber von Selbstbehauptung, Eigensinn und überraschender Stärke.

Sie beschreiben, wie aus dem Kind eine junge Frau wird, die reist, komponiert, unterrichtet und – entgegen aller damaligen Erwartungen – mit Musik ihr eigenes Auskommen findet. Gerade weil sie Hindernissen und Widerständen trotzt, wird ihre Biografie zu einem Raum für Mut, Fantasie und Empathie, die Kindern und Erwachsenen gleichermaßen die Schönheit der Musik, die Vielfalt des Barock und die Bedeutung innerer Freiheit nahebringt.

Ein von Hannah Richter außergewöhnlich illustriertes Bilderbuch, das neugierig macht und zur Selbstentfaltung inspiriert!

©Niko Zuparić



Eva Krallinger-Gruber wurde 1987 in Hallein geboren und lebt in Salzburg. Sie ist Mitgründerin und Chefredakteurin des Stadtmagazins www.fraeuleinflora.at und setzt sich mit ihrer Arbeit für eine zeitgemäße Form des jungen Lokaljournalismus ein.

©Marissa Masarati

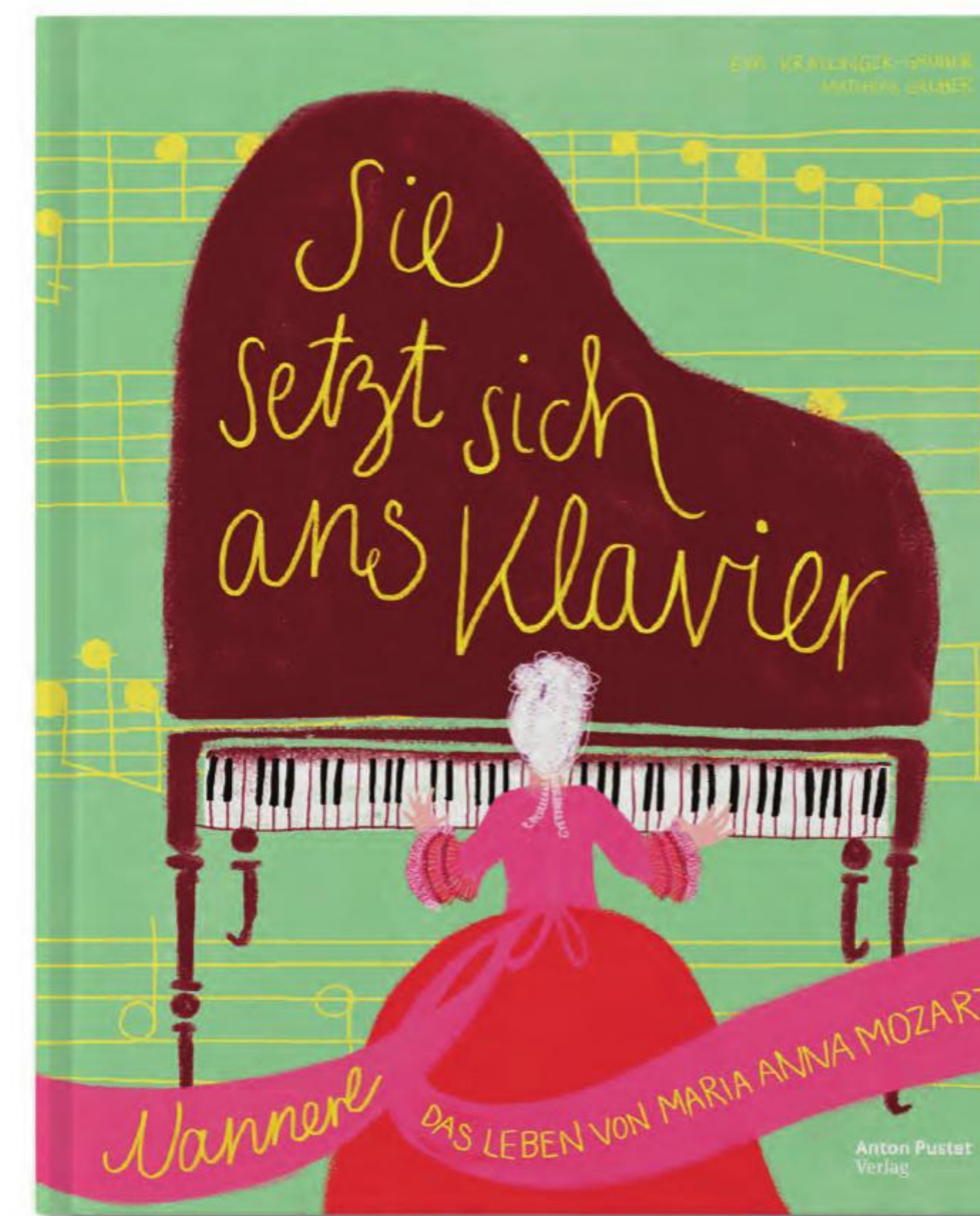


Matthias Gruber wurde 1984 in Wien geboren und ist in Salzburg aufgewachsen, wo er heute als Autor lebt. Sein Debütroman *Die Einsamkeit der ersten ihrer Art* wurde 2024 mit dem Rauriser Literaturpreis ausgezeichnet.

©Privat



Hannah Richter, geboren 2003 in München, ist Illustratorin und Designerin. Im März 2025 hat sie ihr Bachelorstudium in Design an der Freien Universität Bozen abgeschlossen und widmet sich nun weiteren kreativen Projekten.



Die Wege eines besonderen Mädchens

Ein außergewöhnliches Bilderbuch für alle von sechs bis 99 Jahren

Neuer Blick auf Mozarts Schwester: mutig, poetisch und inspirierend

Mit Wissenswertem zum Leben im Barock

Eva Krallinger-Gruber, Matthias Gruber
Hannah Richter (Illustration)
**Sie setzt sich ans Klavier – Nannerl
Das Leben von Maria Anna Mozart**
Reihe: **Wer wir waren, Bd. 1**

72 Seiten, 21 x 26 cm
Hardcover, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1193-7

€ 25,-

erscheint am 16. Februar 2026

Exklusiv für unsere Buchhändler:innen –
bestellen Sie bei Ihrem Vertreterbüro!



Anton Pustet
Verlag

Papiersackerl A4

Button Ø 25 mm

Grußkarte blanko A6



Grußkarte Frühjahr A6,
auch als A2 Plakat verfügbar

Da schau her!



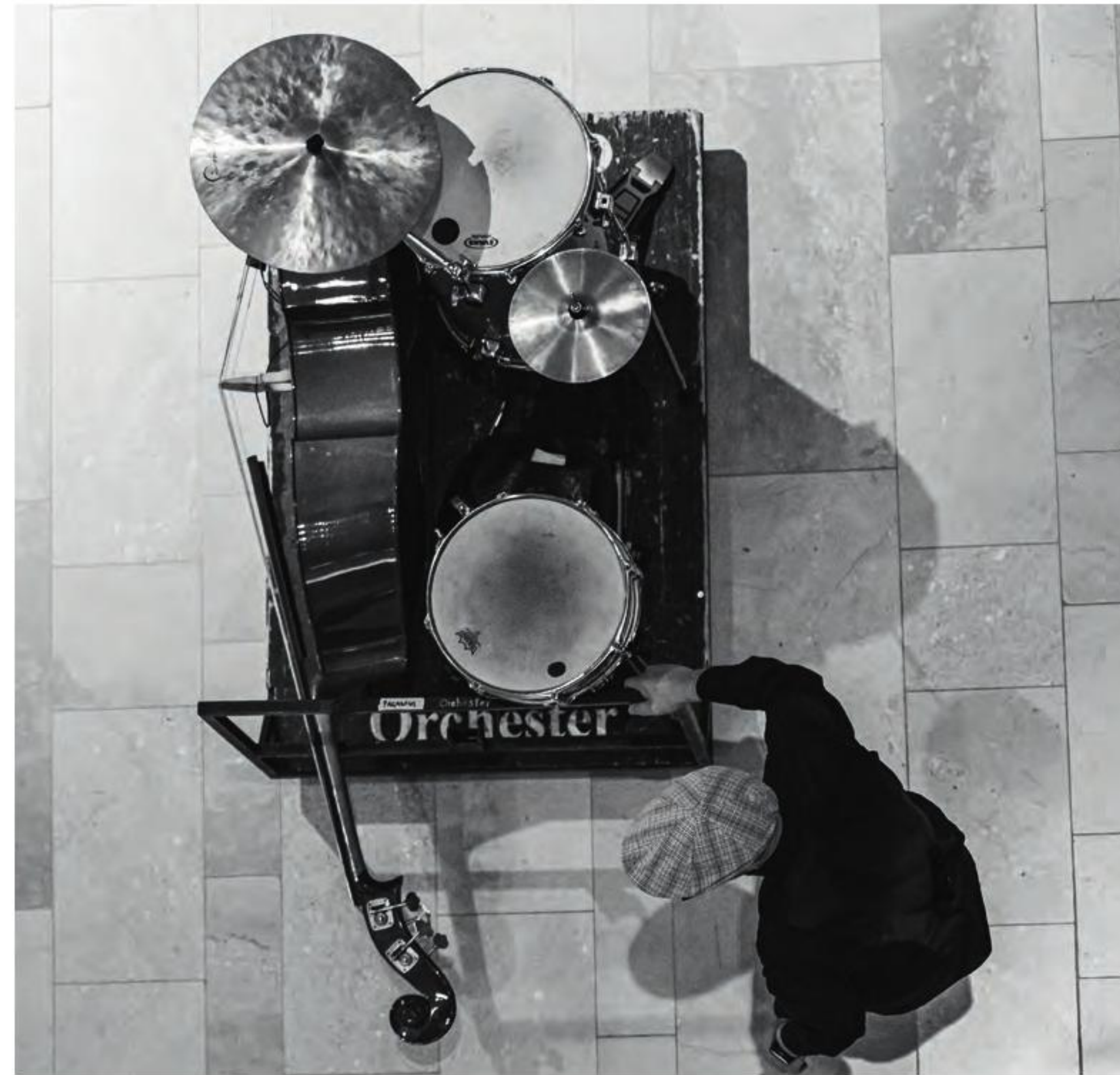
Sticker Papier Ø 50 mm

Lesezeichen



„So wie jede Stadt ein Kino haben muss, um als Stadt durchzugehen, muss eine größere Stadt zumindest ein Orchester haben, denn ein Fußballverein in der höchsten Spielklasse und ein Museum sind als Objekte des kollektiven Stolzes allein zu wenig. Je nach Stadt und je nach Orchester ist die Beziehung der beiden mehr oder weniger eng und innig. So oder so zeichnet sie sich durch eine grundsätzliche Ähnlichkeit beider Parteien aus.“

Florian Sedmak



Sie stammen aus Orten wie Peking, Kirchdorf, Vöcklabruck und Mexico City, arbeiten nach eigenem Kollektivvertrag, kommen pro Spielzeit zusammen auf rund 38000 Proben, Konzerte sowie Vorstellungen und sind auch ohne Verstärker so laut wie jede Rockband: die rund 130 Musiker:innen des Bruckner Orchesters, das als Symphonie- und Theaterorchester über ein riesiges Repertoire gebietet.

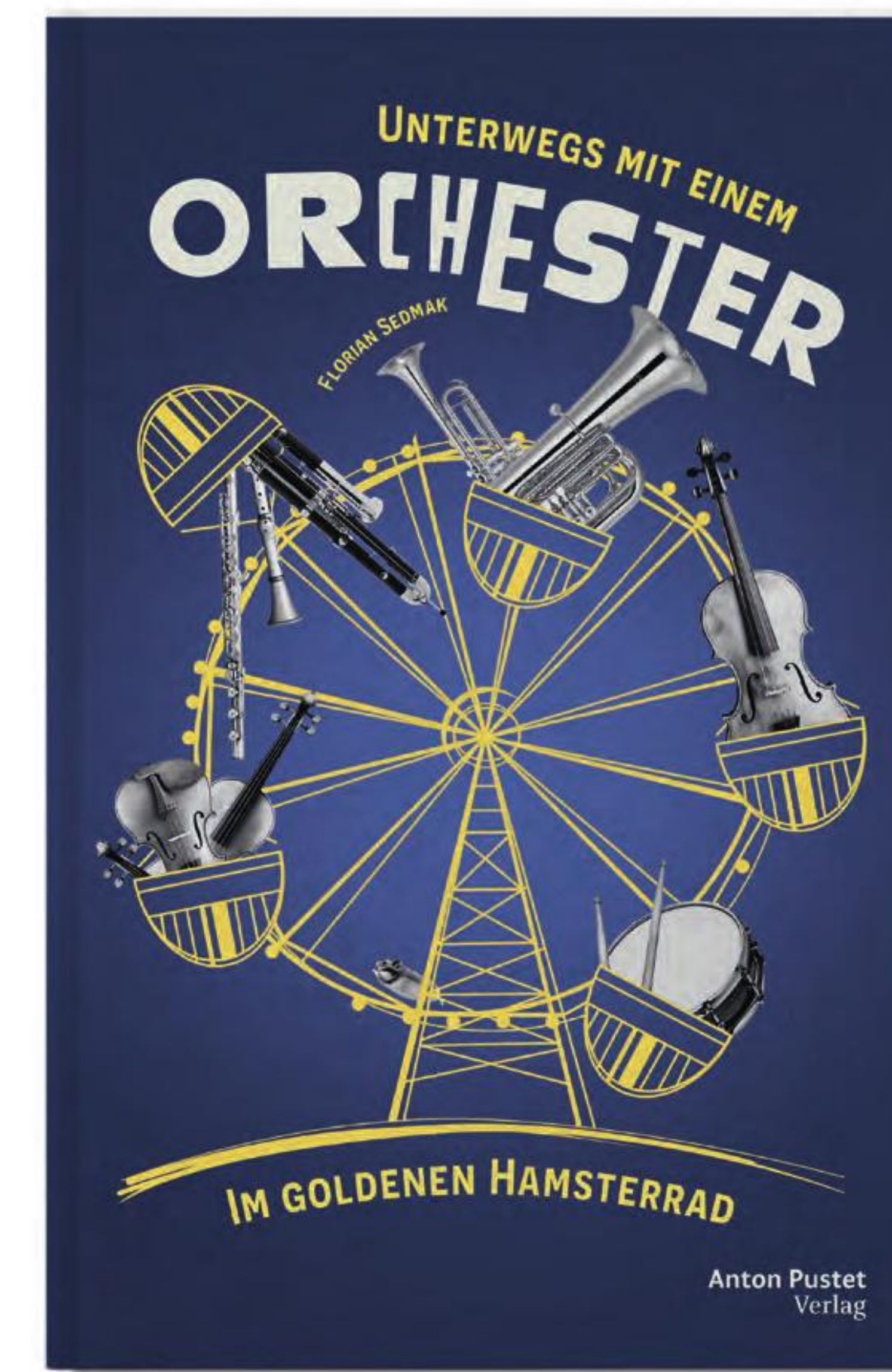
Aus purer Neugier auf das Innenleben und die Betriebslogik eines solchen Tonkunstschlachtschiffs hat Florian Sedmak, Autor des Bruckner-in-Oberösterreich-Reiseführers *Dickschädels Reisen*, ein Jahr mit dem Bruckner Orchester Linz verbracht, viele Gespräche geführt, die Augen offengehalten und gelauscht. Und dabei eine sowohl museale wie hochdynamische Parallelwelt entdeckt, in der Schönheit in Vollendung am unerbittlich laufenden Band, oft um einen hohen Preis, seriell hergestellt wird.

©Robert Maybach



Florian Sedmak, 1970 in Bad Ischl geboren, ist mehrfach dekoriertes Autor von Gebrauchsliteratur, Qi-Gong-Lehrer, Wiener-Austria-Fan und Johann-Sebastian-Bach-Extremist.

Links: Klarinettist Herbert Lassnig-Hackl; daneben: Instrumentenwagen aus der Vogelperspektive



Ein Musikbetrieb zwischen Alltag und Höchstleistung

Für alle Musizierenden, Musikbegeisterten und Liebhaber:innen von Orchestermusik!

Ungewöhnliche Einblicke in den Musikbetrieb

Alles, was Sie schon immer über das Betriebssystem Orchester wissen wollten

Florian Sedmak

Unterwegs mit einem Orchester
Im goldenen Hamsterrad

ca. 296 Seiten, 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, mit Abbildungen
ISBN 978-3-7025-1182-1

€ 28,-

erscheint am 9. März 2026



Salzburgs unbekannte Modernen

Hochkarätige Salzburg-Architektur des 20. Jahrhunderts
75 Bauten, 135 Farbfotografien, 20 historische Aufnahmen
Unter den Objekten: Haus Weidlich, Salzburger Autopalast, Feuerhalle, Central Lichtspiele, Wohnmaschine, ORF-Landesstudio Salzburg, Hans-Sachs-Hof uvm.
Handliches Format mit ausklappbaren Stadtplänen für eigene Touren

Matthias Weiß (Hg.)
Moderne Architektur in Salzburg
 ca. 225 Seiten, 13,5 x 21,5 cm
 Franz. Broschur, durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-1205-7
 € 25,-

erscheint am 13. April 2026

Dieser außergewöhnliche Architekturführer lädt dazu ein, Salzburg neu zu entdecken. „Moderne“ wird hier nicht als abgeschlossene Epoche verstanden, sondern als Haltung – lebendig, vielfältig und überraschend. 75 sorgfältig ausgewählte Bauten entfalten ein Panorama an Formen, Funktionen und Ideen des 20. Jahrhunderts. Das Buch holt die Architekturleistungen von 1900 bis 2000 aus dem Schatten des barocken Salzburgs und zeigt eine Stadt, die weit mehr ist als Kulisse.

135 eigens aufgenommene Farbfotografien und rund 20 bislang unveröffentlichte historische Aufnahmen – vielfach aus Privatbesitz – eröffnen faszinierende neue Blickwinkel auf eine Stadt, die Tradition und Aufbruch gleichermaßen in sich trägt. Mit ausklappbaren Stadtplänen, die individuelle Erkundungstouren ermöglichen, und einem anschaulichen Glossar ist dieser Band der perfekte Begleiter für alle, die Salzburg jenseits der bekannten Postkartenmotive erleben wollen.

Oben links: Central Lichtspiele (Bauzeit: 1957)
 Oben rechts: Salzburger Autopalast (Bauzeit: ab 1928)
 Darunter: Feuerhalle (Bauzeit: 1930–1931)



Matthias Weiß ist Professor für Kunstgeschichte an der Universität Salzburg mit einem Fokus auf Architektur. In Baden und Berlin war er viele Jahre als Denkmalpfleger tätig.

Die letzten 30 Jahre des 20. Jahrhunderts waren eine Zeit, als die Bauten von Hans Hollein, Gustav Peichl oder Coop Himmelb(l)au international für Furore sorgten, während Architekten wie Hermann Czech, Luigi Blau oder Adolf Krischanitz zugleich die „klassische“ Wiener Moderne neu interpretierten. Von ikonischen Bauwerken wie dem Haas-Haus, den Ringstraßen-Galerien oder der TU-Bibliothek bis hin zu Wohnsiedlungen im Geiste des Roten Wien – das Spektrum reicht von Dekonstruktivismus über Neoklassizismus bis zum Radikalen Eklektizismus.

Dieses Buch fängt die postmoderne Architektur in Wien in ihrer ganzen stilistischen Vielfalt ein. In über 150 Fotografien zeigt es die architektonischen Sachverhalte so, wie sie dem unvoreingenommenen Blick erscheinen – ohne Effekthascherei und technische Spielereien. Mit viel Gefühl für den richtigen Standpunkt und den passenden Moment erfassen Stefan Oláhs Bilder die Eigenart von rund 50 verschiedenen Bauwerken, ohne den urbanen Kontext außer Acht zu lassen.



©Georg Mayer



Sebastian Hackenschmidt, geboren 1971, studierte Kunstgeschichte und Germanistik in Hamburg und Wien. Seit 2005 ist er Kustos für Möbel und Holzarbeiten am MAK – Österreichisches Museum für Angewandte Kunst/Gegenwartskunst in Wien.

©Privat



Stefan Oláh fotografiert Bildserien für verschiedenste Kunst- und Wissenschafts-Institutionen und widmet sich der Abbildung von unterschiedlichen Architektur- und Kulturräumen. Ankäufe durch private und öffentliche Sammlungen. olah.at



Ein Standardwerk zur Architektur der Postmoderne in Wien

50 Objekte, 150 Fotografien

Mit Bauikonen wie dem Haas-Haus, dem Marriott Hotel und den Ringstraßen-Galerien

Begleitende Texte von Sebastian Hackenschmidt

Sebastian Hackenschmidt und Stefan Oláh

Eulen, Säulen, Palmen

Postmoderne Architektur in Wien

ca. 240 Seiten, 21 x 24 cm

Hardcover, durchgehend farbig bebildert

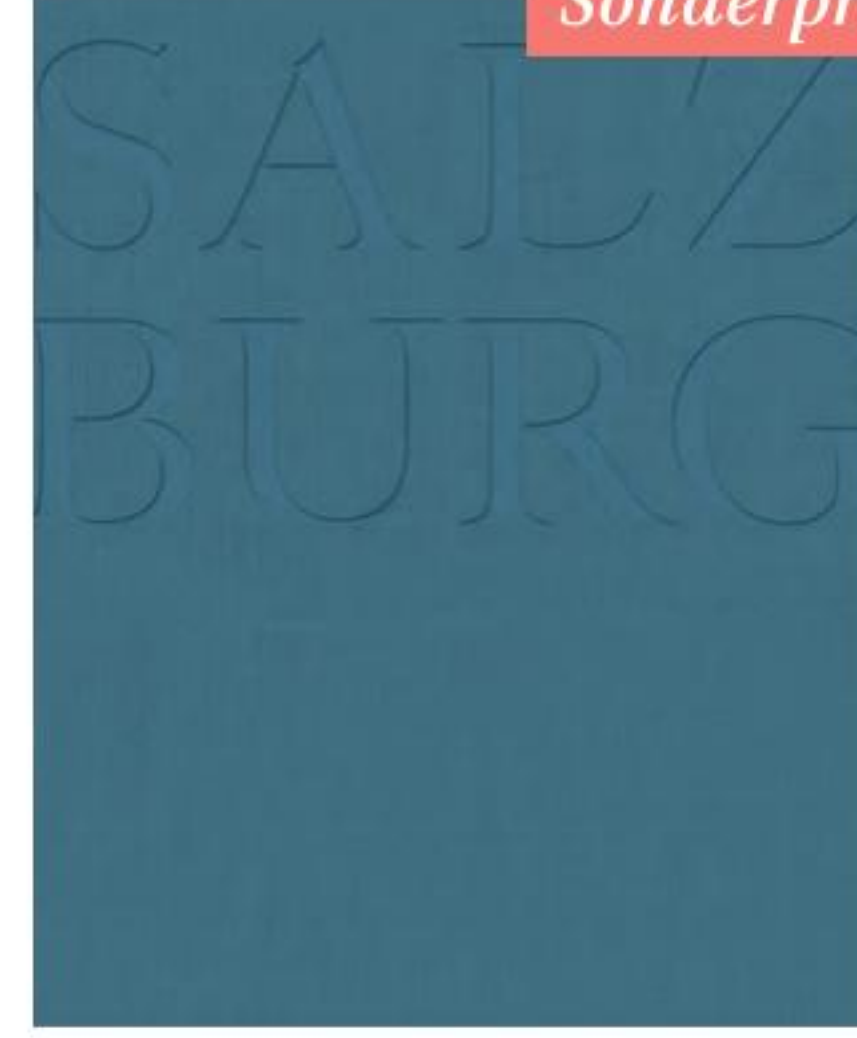
ISBN 978-3-7025-1207-1

€ 32,-

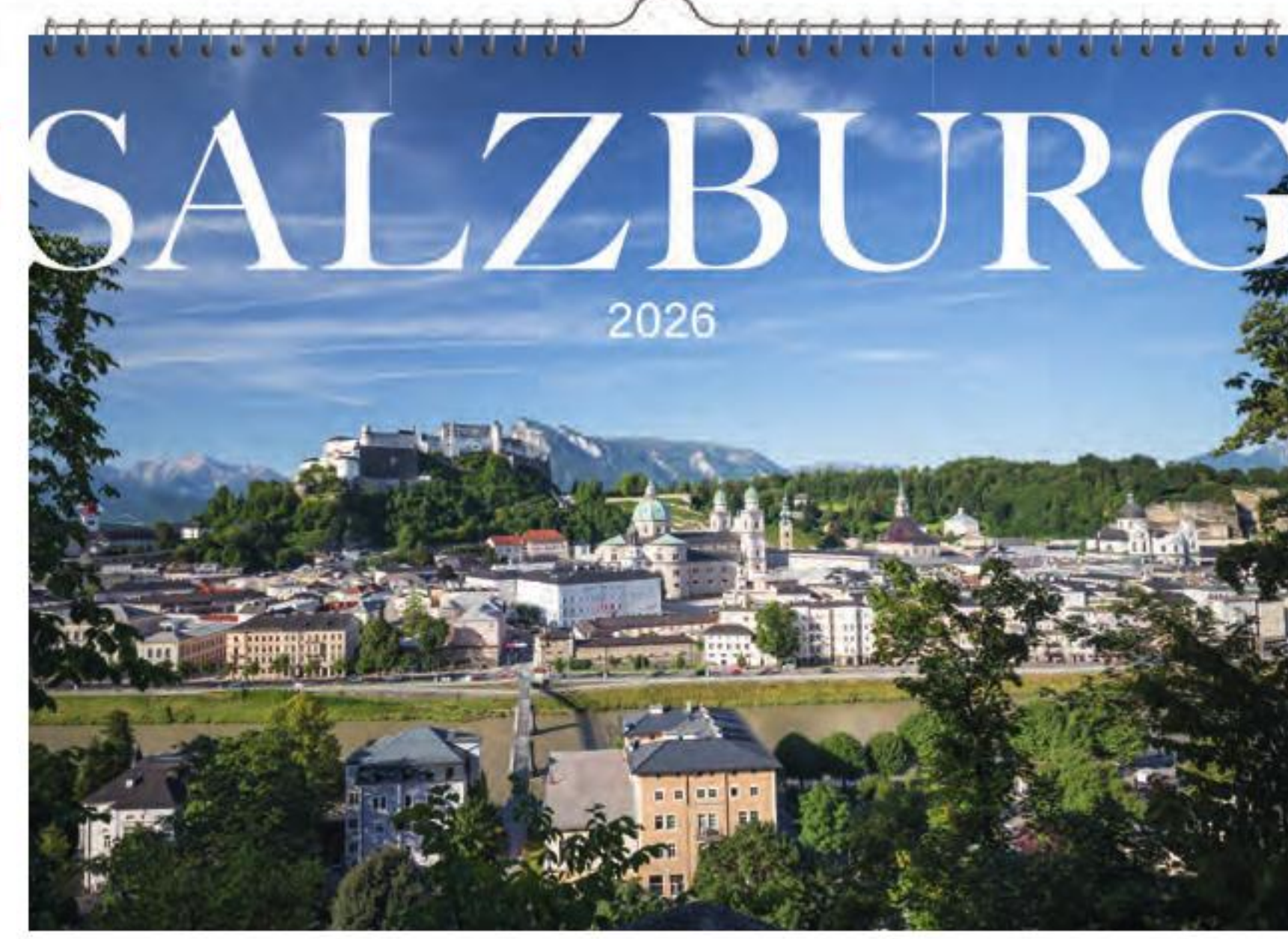
erscheint am 18. Mai 2026



Christian Wöckinger
Salzburg
978-3-7025-1127-2
Hardcover
246 S., € 38,-



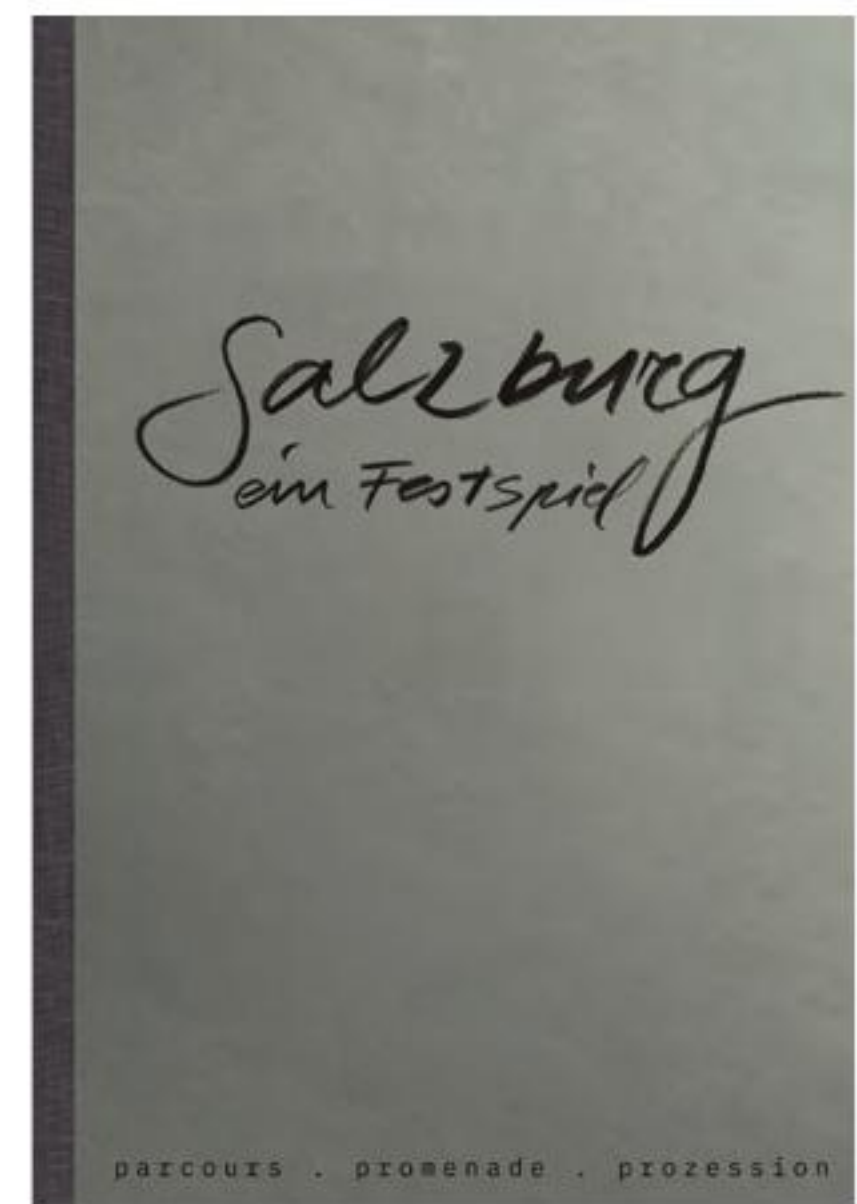
Christian Wöckinger
Salzburg
978-3-7025-1143-2
Hardcover, Leineneinband
mit zwei signierten Fine Art
Prints im Schmuckkarton
246 S., Sonderpreis € 99,-



Christian Wöckinger
Salzburg Wandkalender 2026
großformatige Farbfotografien
978-3-7025-1184-5
12 Monatsseiten, A3-Format
€ 22,-



Christoph Koca
30 x Salzburg zum Staunen
978-3-7025-1176-0
Franz. Broschur
140 S., € 20,-

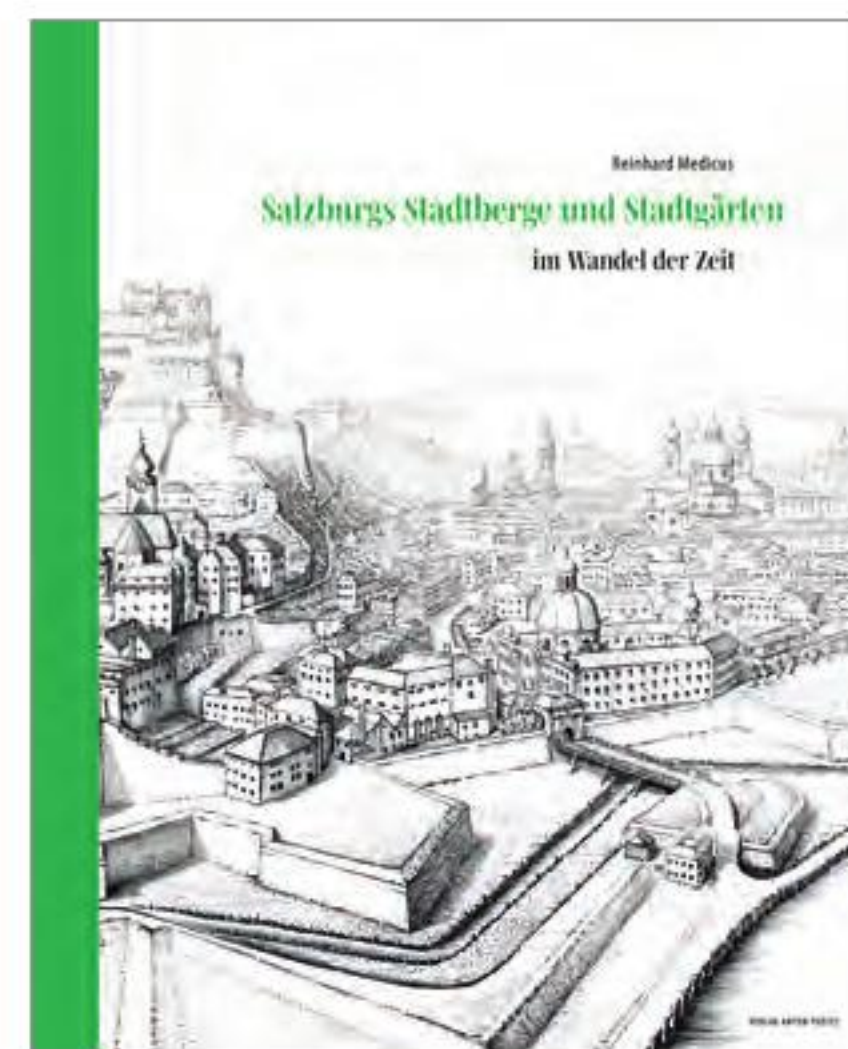


Claudia Pescatore
Salzburg – ein Festspiel
978-3-7025-1123-4
Hardcover, Halbleinen,
Lesebändchen
144 S., € 30,-



Anna Boschner, Simona
Pinwinkler
Schattenorte
978-3-7025-1112-8
Franz. Broschur
152 S., € 25,-

Ab dem 15. Dezember
2025 auch auf Englisch
erhältlich!



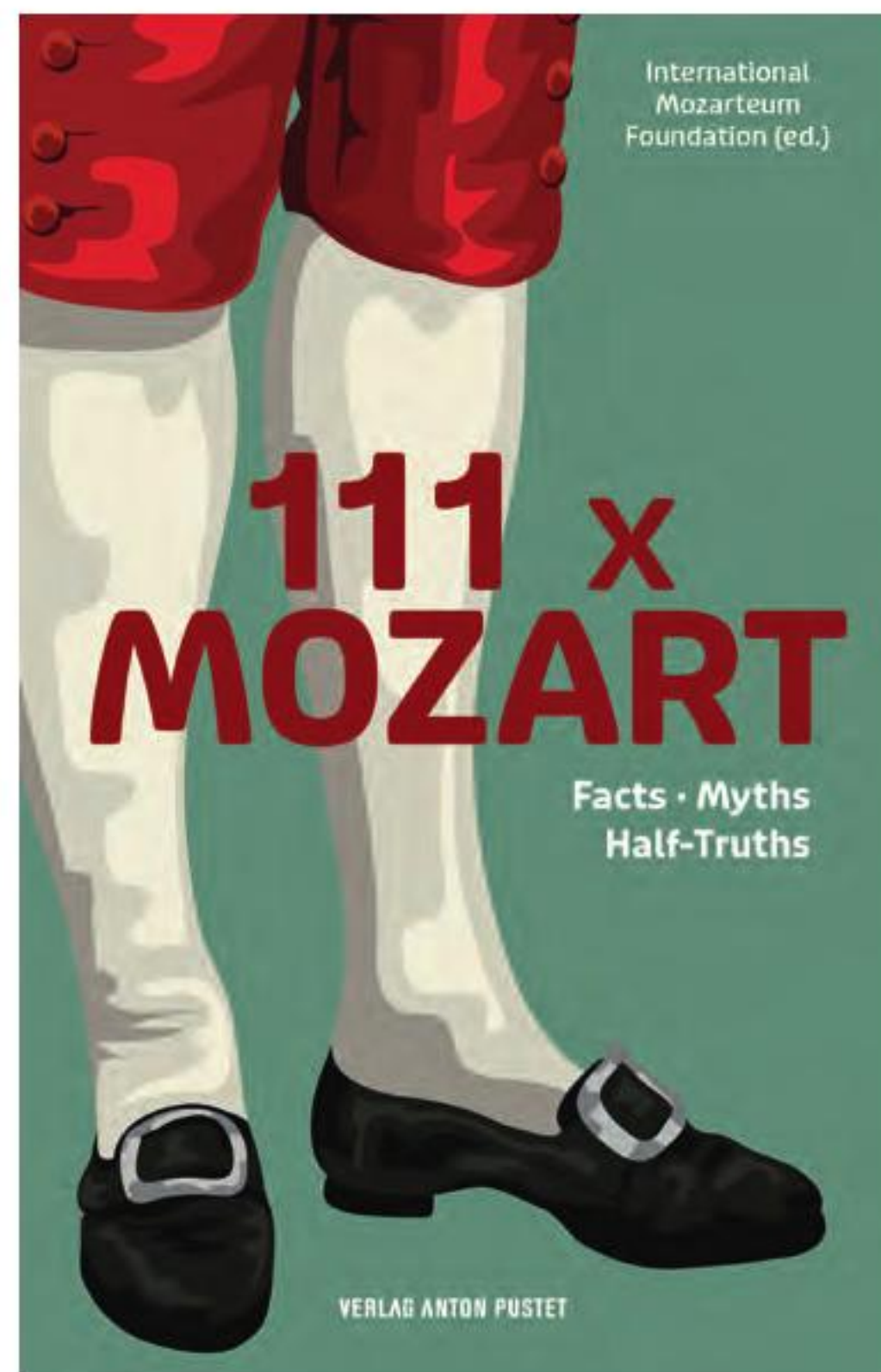
Reinhard Medicus
**Salzburgs Stadtberge
und Stadtgärten**
978-3-7025-1005-3
Franz. Broschur
288 S., € 29,-



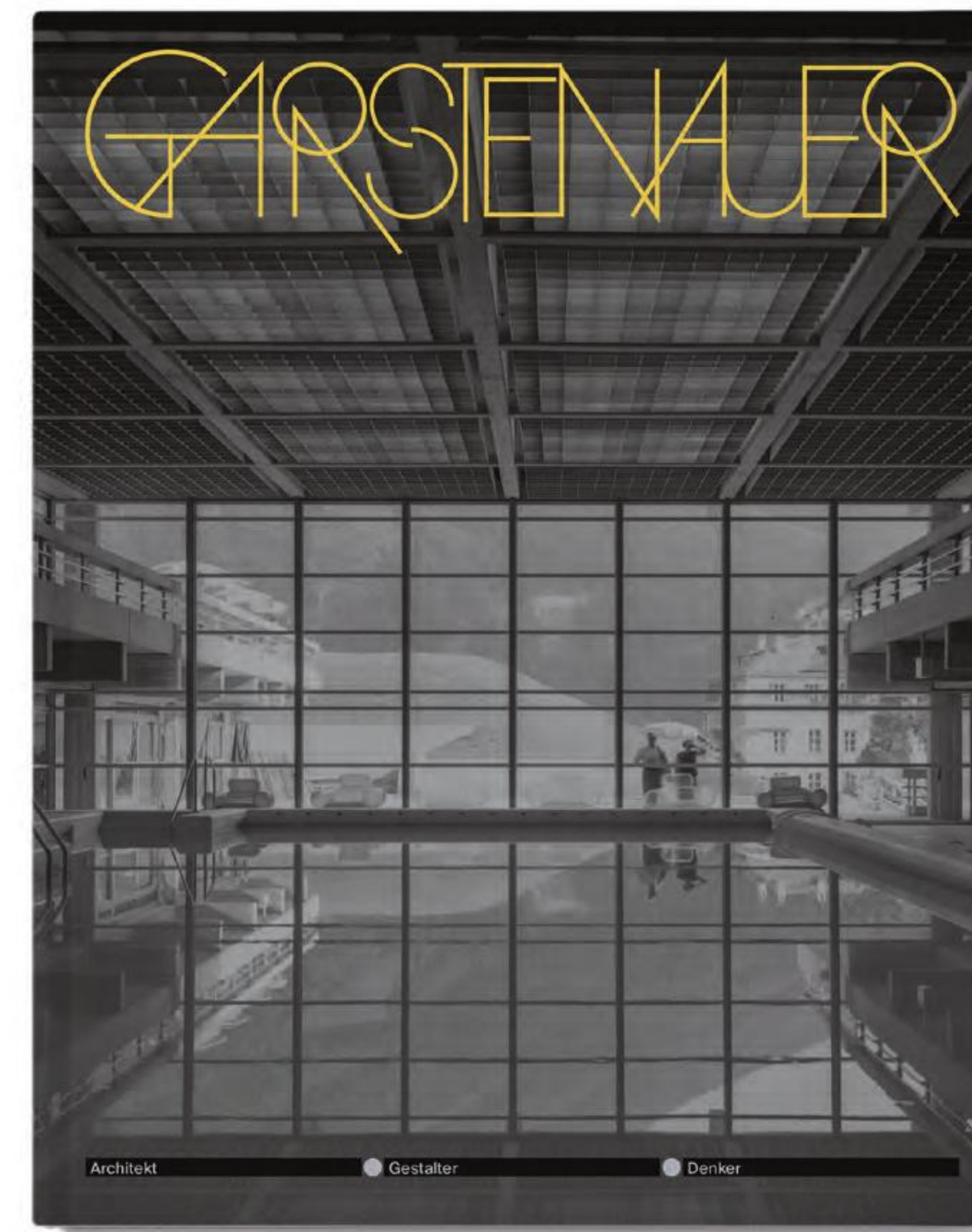
Sandra Klammer, Jill Gorit-
schnig
Salzburg für Kinder
978-3-7025-1109-8
Franz. Broschur
168 S., € 25,-



Internationale Stiftung
Mozarteum (Hg.)
111 MAL MOZART
978-3-7025-1137-1
Franz. Broschur
248 S., € 20,-



Internationale Stiftung
Mozarteum (Hg.)
111 x MOZART
978-3-7025-1203-3
Franz. Broschur
208 S., € 20,-



Visionäre Architektur im Einklang mit dem Ort

Architekturgeschichte als Zeitgeschichte

Erster, vollständiger Werkkatalog zu Gerhard Garstenauer

Der wichtigste Vertreter der Moderne in Salzburg

Peter Husty, Roman Höllbacher (Hg.)

Garstenauer
Architekt – Gestalter – Denker

208 Seiten, 21 x 27 cm
Franz. Broschur, mit ca. 170 Abbildungen und
Plänen
ISBN 978-3-7025-1204-0

€ 36,-

Bereits lieferbar



Unverzichtbarer Bildband für alle Bewohner:innen

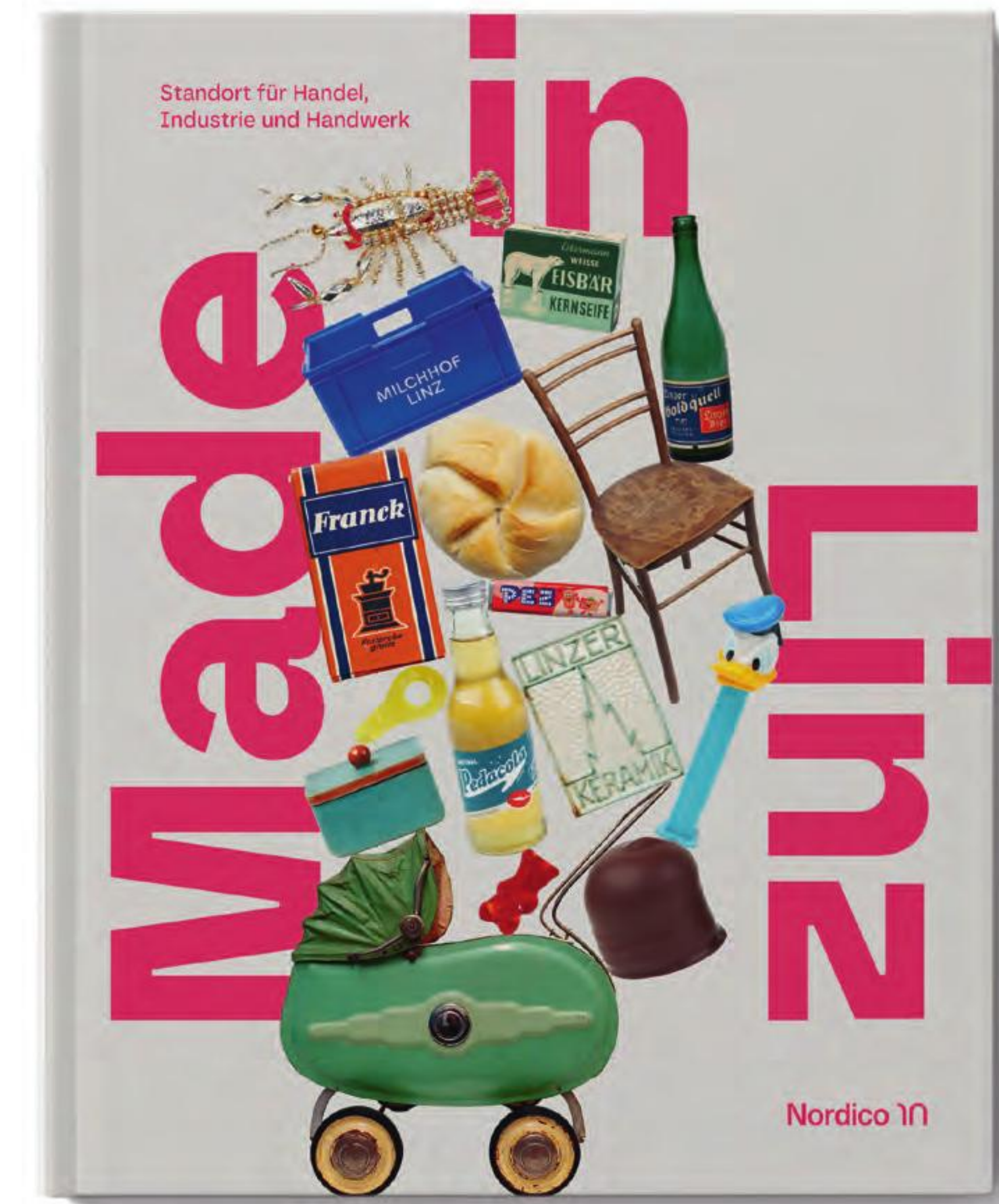
Vom Schloss Leopoldskron bis zum Untersberg
Erstmals in einem Buch: die Entwicklung von
Leopoldskron-Moos in den vergangenen 300 Jahren
Mit umfangreichem historischen Bildmaterial

Verein Stadtteilentwicklung Leopoldskron-Moos (Hg.)
**Leopoldskron-Moos:
Geschichte & Geschichten**
Vom Wildmoos zur Hofmark –
von der Gemeinde zum Salzburger Stadtteil

ca. 400 Seiten, 20,5 x 27 cm
Hardcover, durchgehend bebildert
ISBN 978-3-7025-1206-4

€ 30,-

erscheint im Mai 2026



Vom Kaufmannsladen zur KI

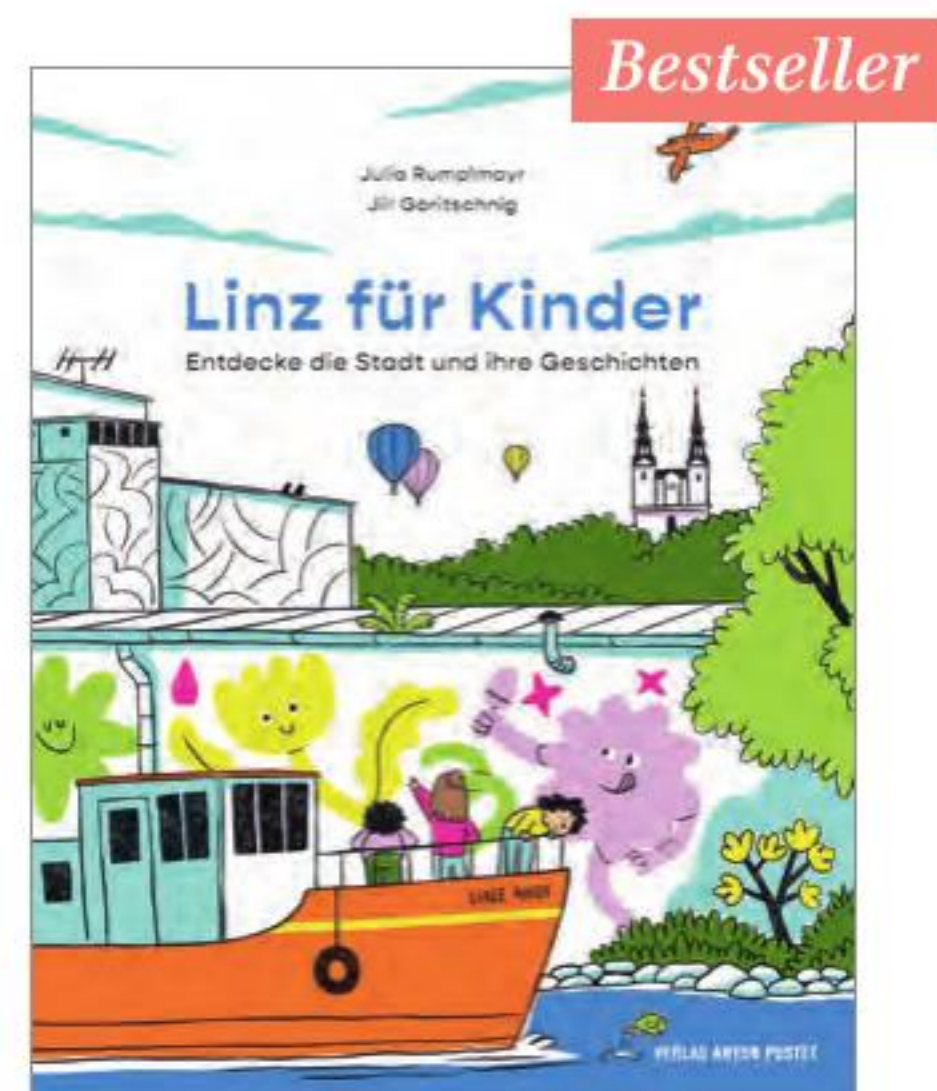
Die Vielfalt des Linzer Wirtschaftslebens – von der
Industrialisierung bis zur digitalen Gegenwart
Reich bebildeter Katalog mit Bildstrecken und Porträts
Mit Beiträgen von u. a.: Roman Sandgruber, Michael John,
Johannes Jetschgo, Anna Tratter

Nordico Stadtmuseum (Hg.)
Andrea Bina, Michaela Nagl
Made in Linz
Standort für Handel, Industrie und Handwerk

ca. 300 Seiten, 26,5 cm x 22 cm
Softcover
ISBN 978-3-7025-1208-8

€ 34,-

erscheint am 26. März 2026



Julia Rumpfmayr, Jill Goritschnig (Illustr.)
Linz für Kinder
978-3-7025-1183-8
Franz. Broschur
168 S., € 25,-



Stefanie Ruep
Oberösterreich: Mit Bahn und Bus zum Berggenuss
978-3-7025-1164-7
Franz. Broschur
304 S., € 25,-



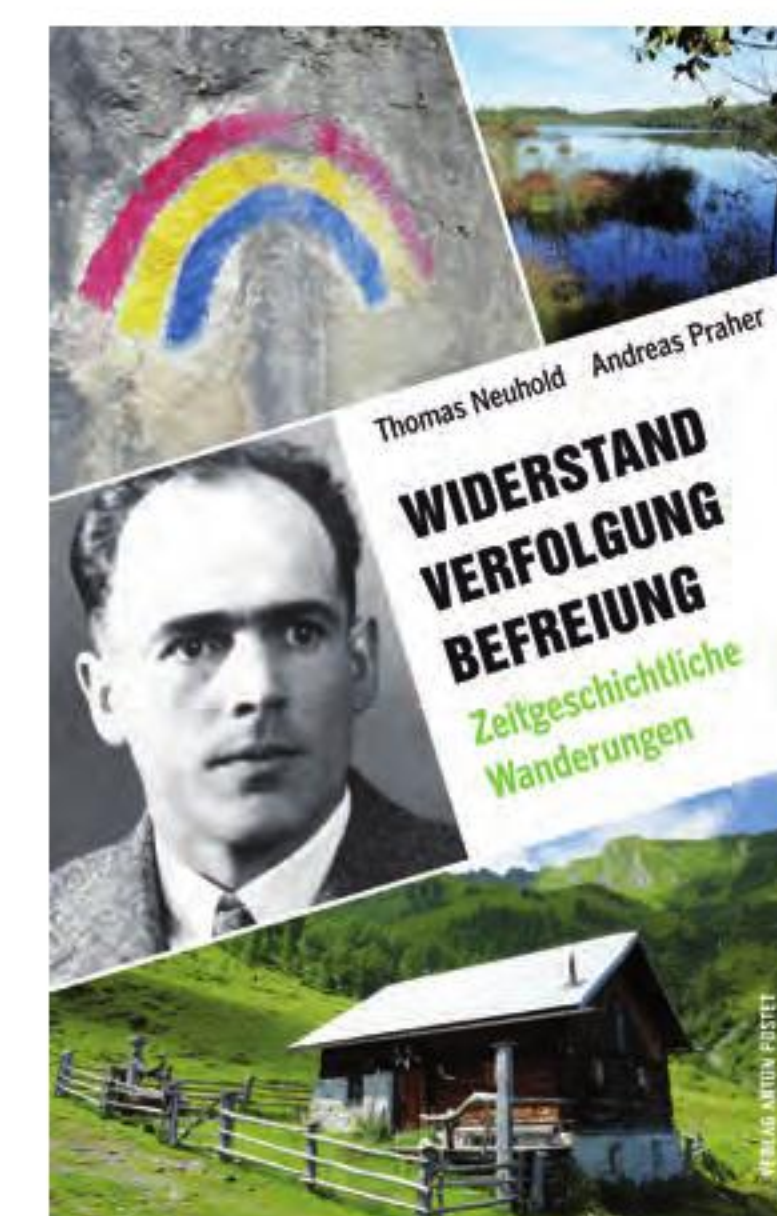
Nina Stögmüller, Robert Versic
Burgen, Schlösser + Ruinen
978-3-7025-1120-3
Franz. Broschur
288 S., € 25,-



Nina Stögmüller, Robert Versic
Märchenhafte Kraftplätze
Wandern im Mühlviertel
978-3-7025-0884-5
Franz. Broschur
264 S., € 25,-



Thomas Neuhold, Andreas Praher
Widerstand – Verfolgung – Befreiung. Bd. 2
978-3-7025-1179-1
Franz. Broschur
180 S., € 25,-



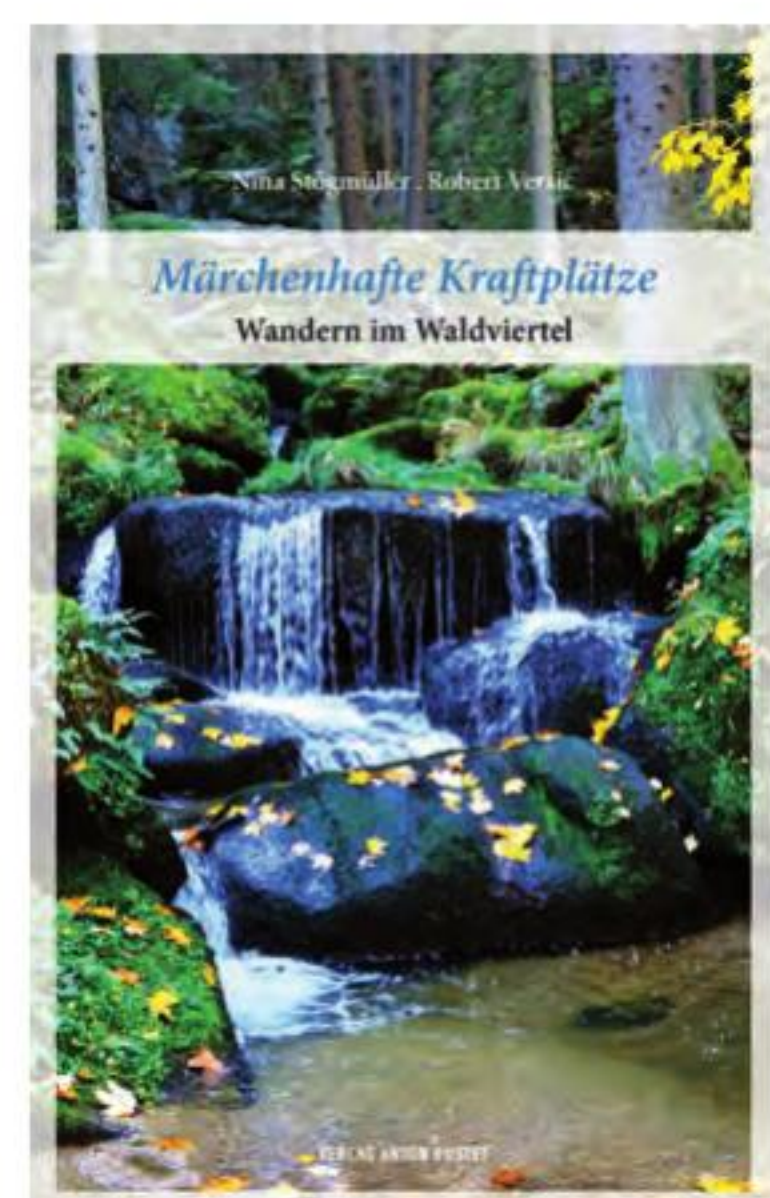
Thomas Neuhold, Andreas Praher
Widerstand – Verfolgung – Befreiung. Bd. 1
978-3-7025-0963-7
Franz. Broschur
248 S., € 24,-



Thomas Neuhold
Salzkammergut
Orte der Erinnerung
978-3-7025-1124-1
Franz. Broschur mit beiliegendem Übersichts-Faltplan
90 S., € 20,-



Claudia Schallauer
Sehnsucht Weitwandern
978-3-7025-1113-5
Franz. Broschur
192 S., € 26,-



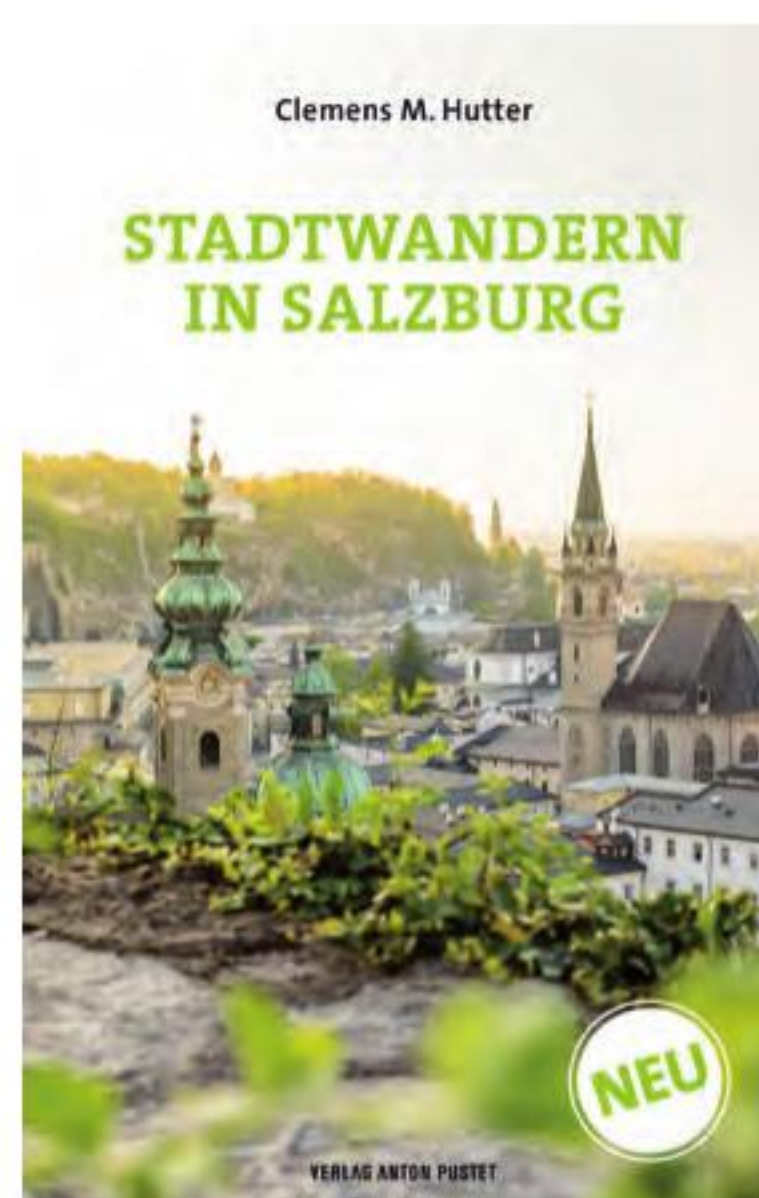
Nina Stögmüller, Robert Versic
Märchenhafte Kraftplätze
Wandern im Waldviertel
978-3-7025-0972-9
Franz. Broschur
264 S., € 25,-



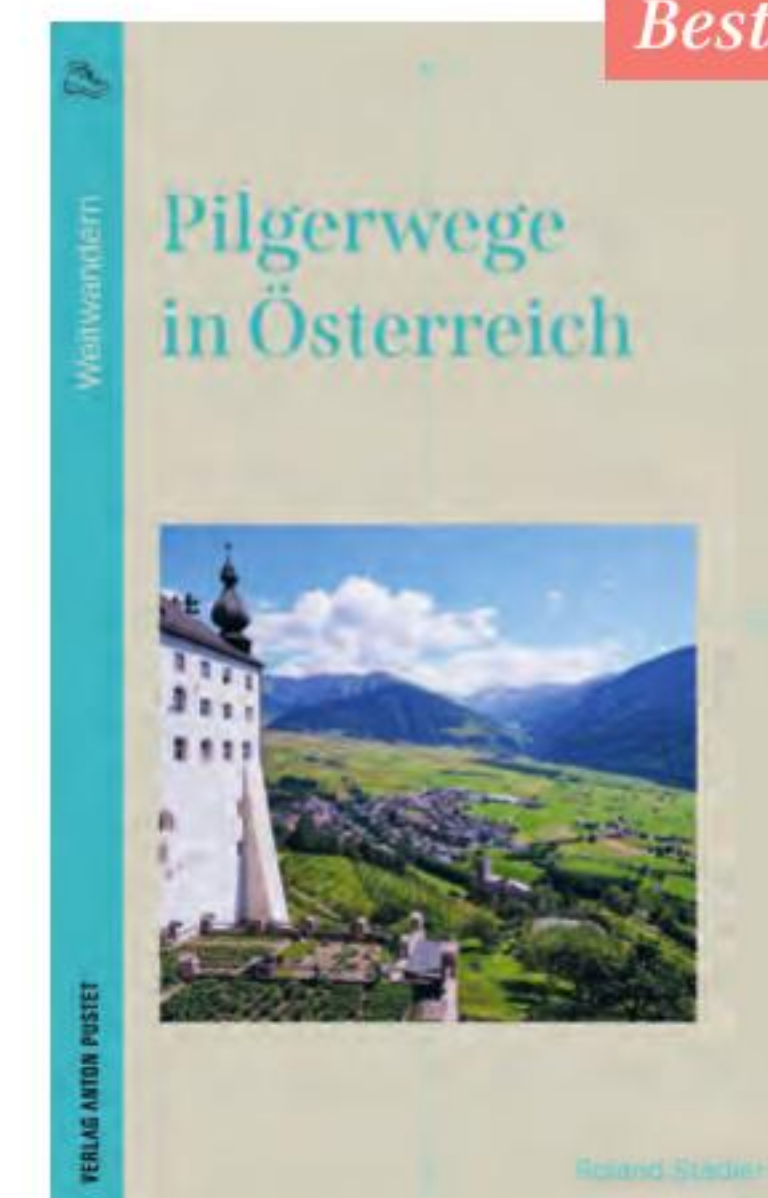
Nina Stögmüller, Robert Versic
Märchenhafte Kraftplätze
Wandern im Salzkammergut
978-3-7025-1043-5
Franz. Broschur
272 S., € 25,-



Stefanie Ruep
Mit Bahn und Bus zum Berggenuss
80 Off-Trail-Wanderungen rund um Salzburg
978-3-7025-1087-9
Franz. Broschur
304 S., € 25,-



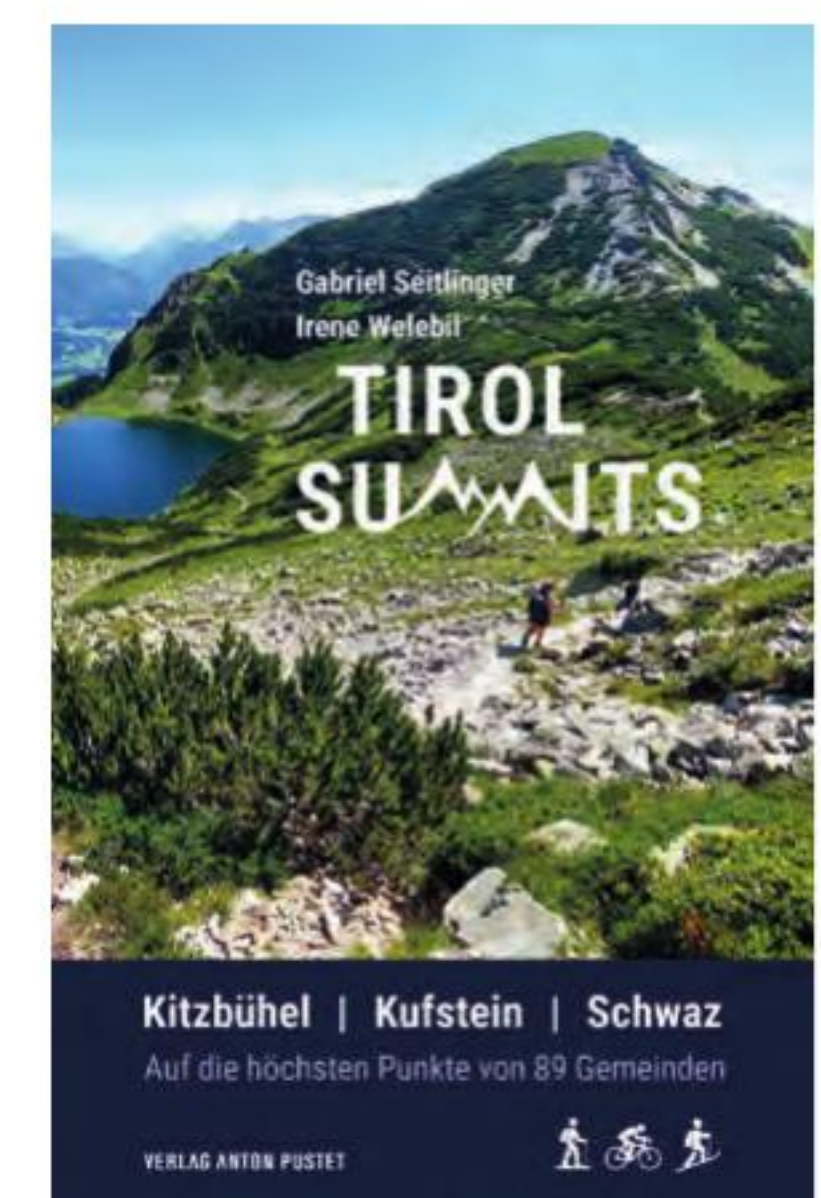
Clemens M. Hutter
STADTWANDERN IN SALZBURG
978-3-7025-0857-9
Franz. Broschur
200 S., € 22,-



Roland Stadler
Pilgerwege in Österreich
978-3-7025-1152-4
Franz. Broschur
256 S., € 26,-



Christine und Michael Hlatky
Am rot-weiß-roten Jakobsweg
Pilgern von Wien nach Feldkirch
978-3-7025-1044-2
Franz. Broschur
176 S., € 22,-



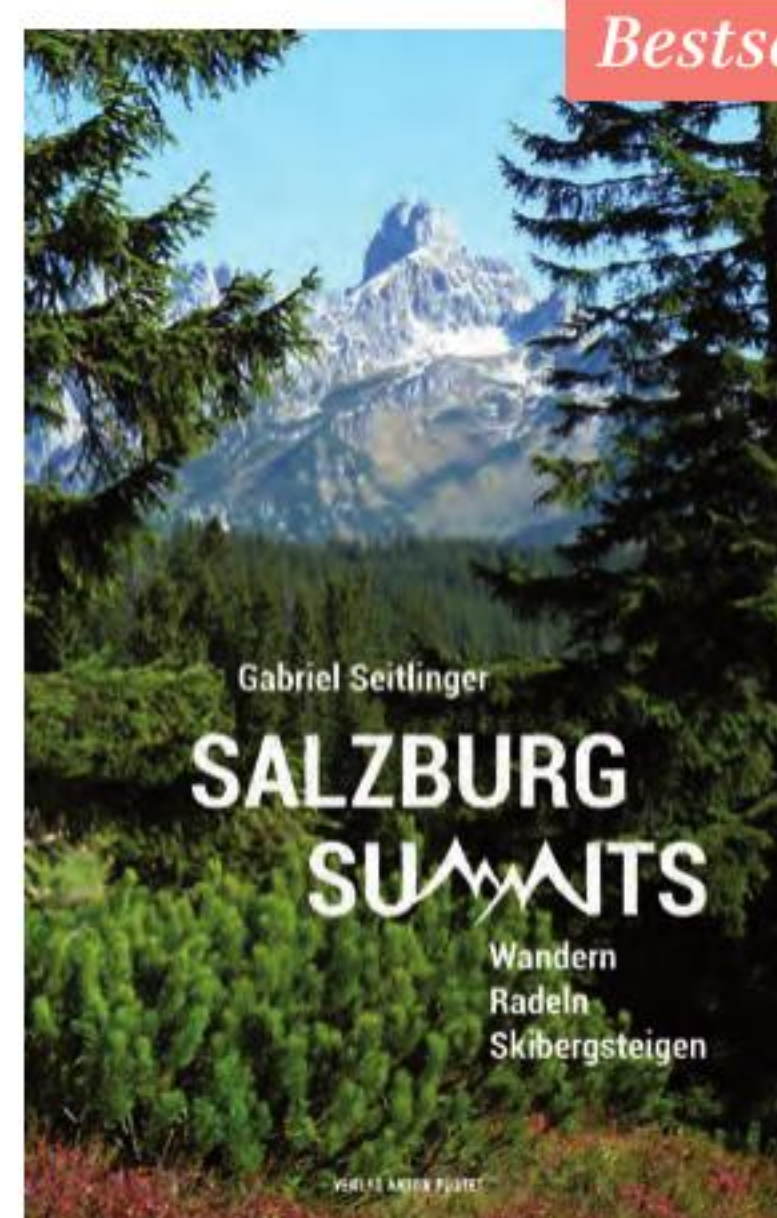
Gabriel Seitlinger, Irene Welebil
Tirol Summits
Auf die höchsten Punkte von 89 Gemeinden
978-3-7025-1125-8
Franz. Broschur
320 S., € 24,-



Anni und Alois Pötzl, Johann Dormann
Gemütliches Kärnten
wandern entdecken genießen
978-3-7025-1136-4
Franz. Broschur
248 S., € 24,-



Christian Heugl
Salzburg ge(h)mütlich
Gezeiten Wandern zwischen Kapuzinerkloster und Salzkammergut
978-3-7025-0891-3
Franz. Broschur
256 S., € 22,-



Gabriel Seitlinger
Salzburg Summits
Wandern Radeln Skibergsteigen
978-3-7025-0929-3
Franz. Broschur
368 S., € 24,-



Christian Heugl
Rauf auf den Untersberg
Verzauberte Wege verborgene Orte
978-3-7025-0970-5
Franz. Broschur
264 S., € 22,-



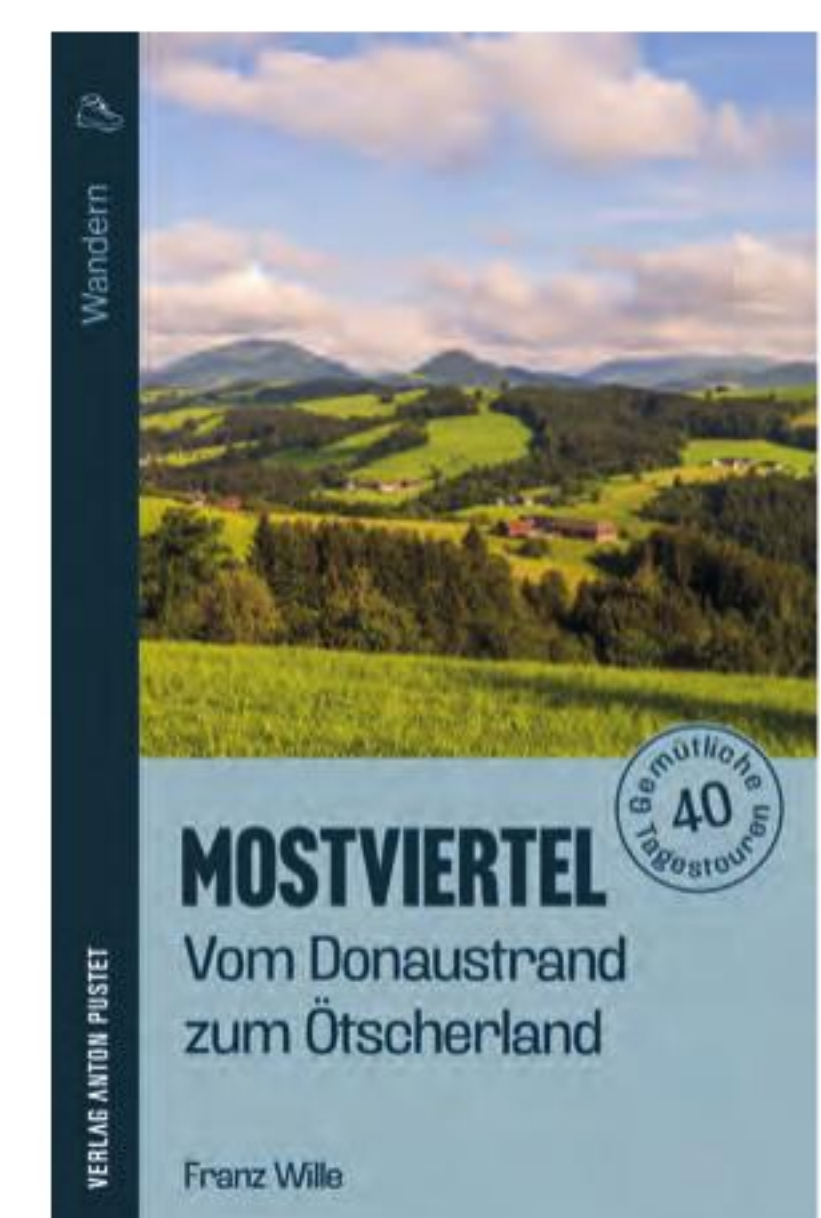
Martin Both
Mystische Kraftorte in Bayern
für Aufgeklärte
978-3-7025-1089-3
Hardcover
200 S., € 25,-



Anni und Alois Pötzl, Johann Dormann
Ge(h)mütliches Burgenland
wandern entdecken genießen
978-3-7025-1094-7
Franz. Broschur
256 S., € 24,-



Anni und Alois Pötzl, Johann Dormann
Gemütliche Steiermark
wandern entdecken genießen
978-3-7025-1050-3
Franz. Broschur
264 S., € 24,-



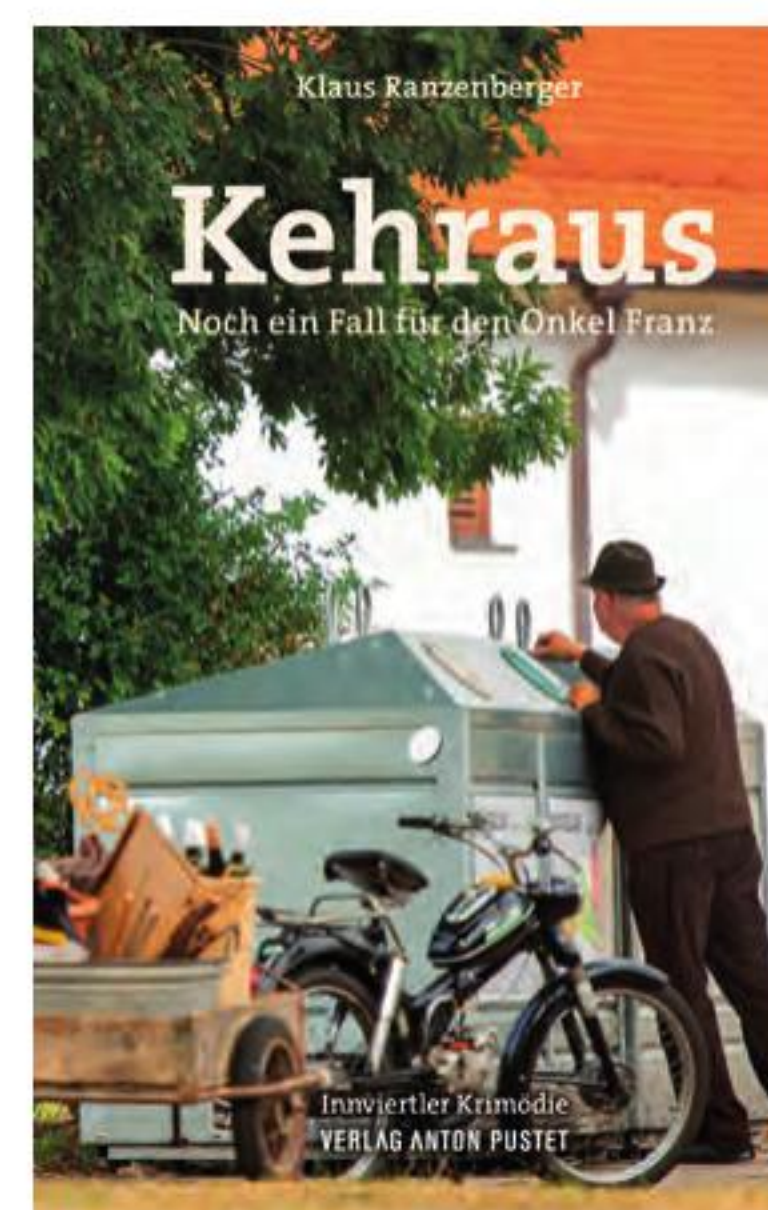
Franz Wille
Mostviertel: Vom Donaustrand zum Ötzerland
978-3-7025-1157-9
Franz. Broschur
208 S., € 25,-



Wilma Pfeiffer, Walter Stelzle
Spazierenschwimmen zwischen Rax und Semmering
978-3-7025-1081-7
Franz. Broschur, 224 S., € 24,-



Klaus Ranzenberger
Der Onkel Franz
oder
die Typologie des Inviertlers
978-3-7025-0767-1
Hardcover
160 S., € 22,-



Klaus Ranzenberger
Kehraus
Noch ein Fall für den Onkel Franz
978-3-7025-1075-6
Hardcover
232 S., € 22,-



Klaus Ranzenberger
Mostkost
Ein Fall für den Onkel Franz
978-3-7025-1025-1
Hardcover
224 S., € 22,-



**Onkel Franz
Stammtisch-Tasche**
Artikel-Nr. TASCHE01
100% Bio-Baumwolle 283 g/m²
36x40x10 cm (BxHxT)
klimaneutral produziert, € 15,-



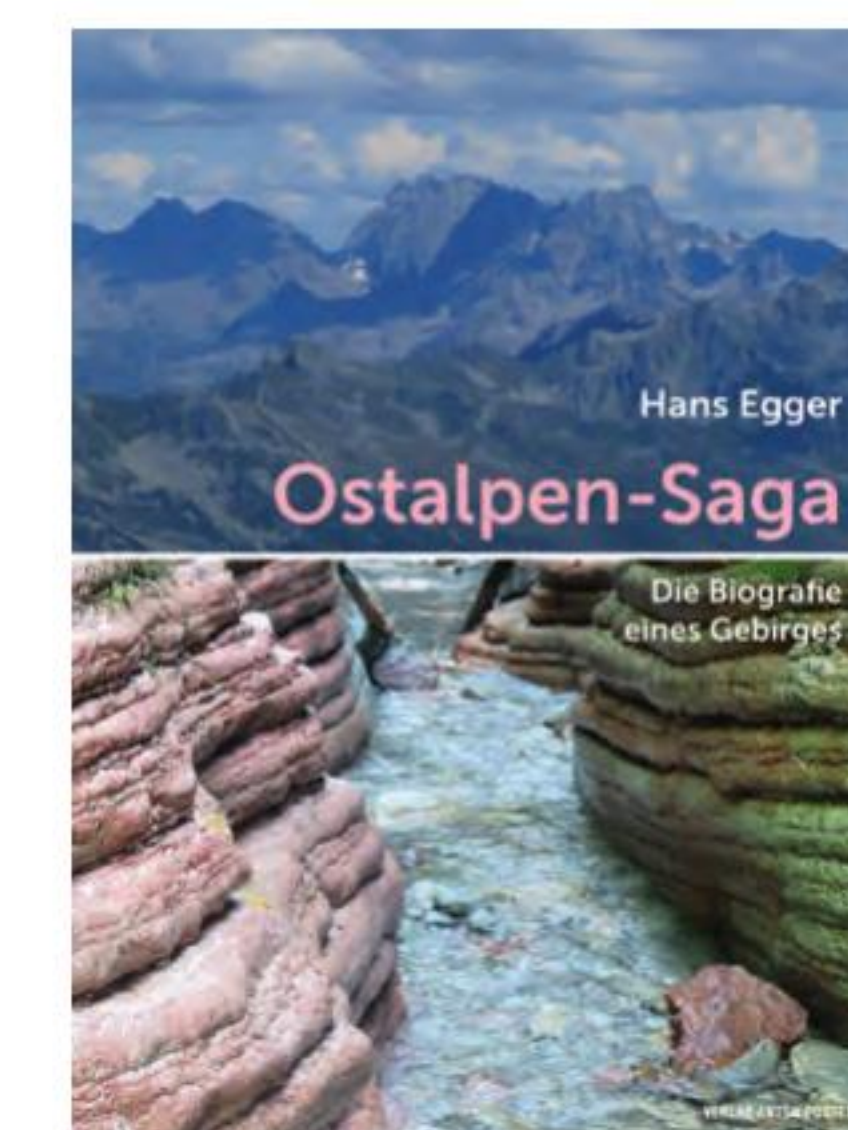
Laura Anninger
Schnee von morgen
Über das Skifahren
in Zeiten des Klimawandels
978-3-7025-1160-9
Hardcover mit Schutzumschlag
224 S., € 26,-



Christine Paxmann, Josef
Schöchel,
Hannah Richter (Illustr.)
**Pepi Schöchls illustriertes
Tierleben**
978-3-7025-1161-6
Hardcover mit Lesebändchen
160 S., € 32,-



Josef Schöchel
**Der Rabe und
der schlechte Leumund**
Verblüffendes
aus dem Reich
der Tiere
978-3-7025-1057-2
Hardcover
160 S., € 28,-



Hans Egger
Ostalpen-Saga
Die Biografie
eines Gebirges
978-3-7025-1084-8
Hardcover
288 S., € 32,-



Dagmar Fetz-Lugmayr
**Sagenreiches
Wasser
in Oberösterreich**
978-3-7025-1162-3
Hardcover
232 S., € 28,-



Dagmar Fetz-Lugmayr
**Sagenreiches
Linz**
978-3-7025-1064-0
Hardcover mit Stanze
200 S., € 22,-



Dagmar Fetz-Lugmayr
**Sagenreiches
Bad Hall**
978-3-7025-1001-5
Hardcover mit Stanze
192 S., € 22,-



Dagmar Fetz-Lugmayr
**Sagenreiches
Kremsmünster**
978-3-7025-0949-1
Hardcover mit Stanze
192 S., € 22,-



Günter Jaritz
**Seltene Nutztiere
der Alpen**
7000 Jahre geprägte
Kulturlandschaft
978-3-7025-0744-2
Hardcover mit Leinenrücken
336 S., € 39,-



Iris Feichtinger,
Jürgen Pollerspöck
Haie im Alpenvorland
Fossile Zeugen eines
verschundenen Paradieses
978-3-7025-1023-7
Hardcover
264 S., € 28,-



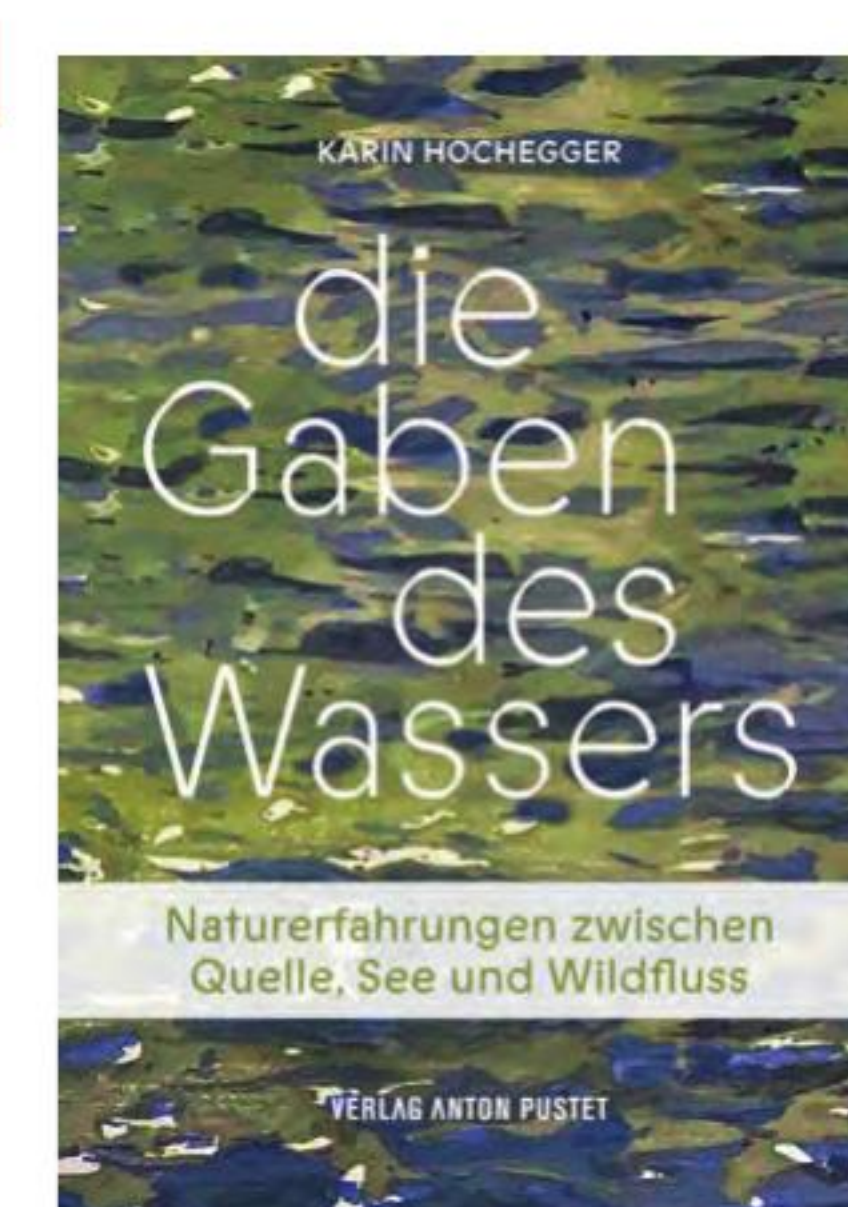
Oliver Tackenberg
Alpenflora
978-3-7025-1134-0
Hardcover mit Lesebändchen
und Lesezeichen mit Abkür-
zungsschlüssel
800 S., € 69,-



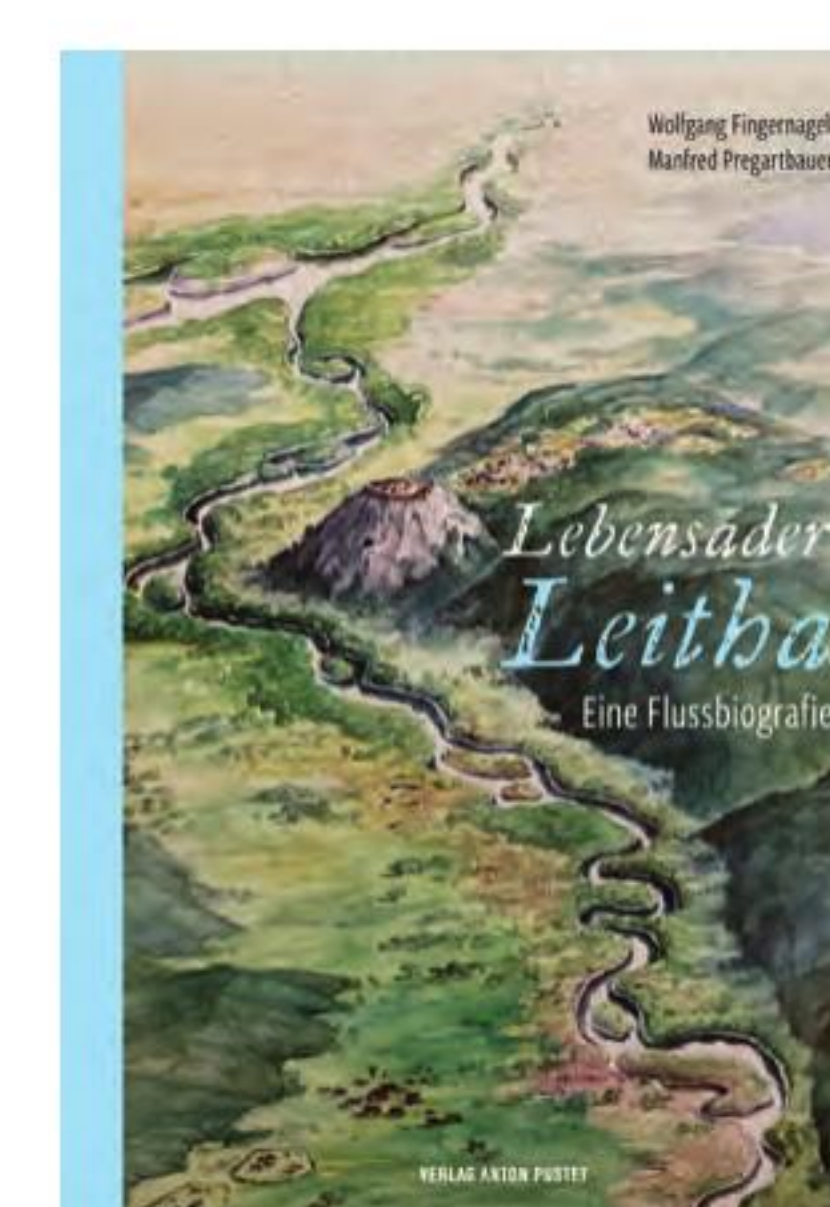
Oliver Tackenberg
Alpenflora
Postkartenbuch
978-3-7025-1144-9
12 S., € 12,-



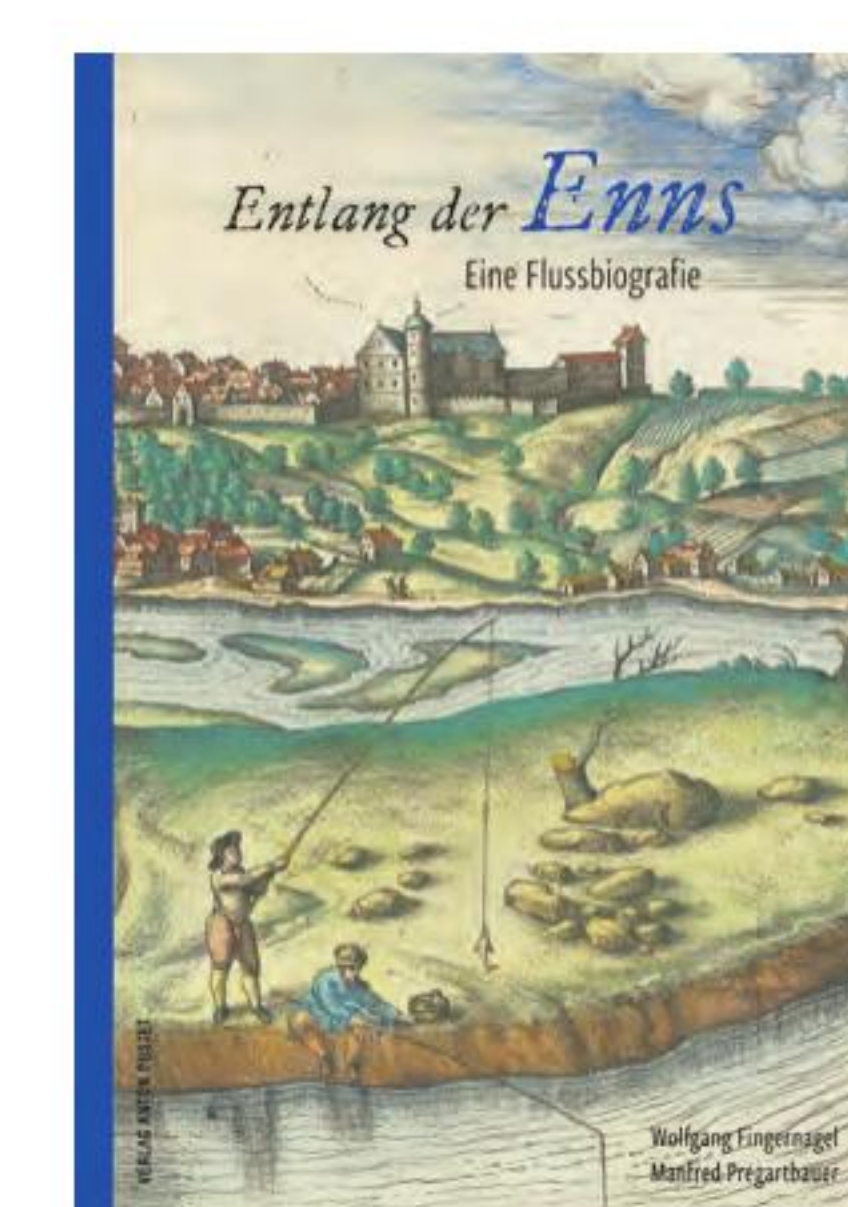
Karin Hohegger
Bäume lesen lernen
978-3-7025-1016-9
Hardcover
258 S., € 28,-



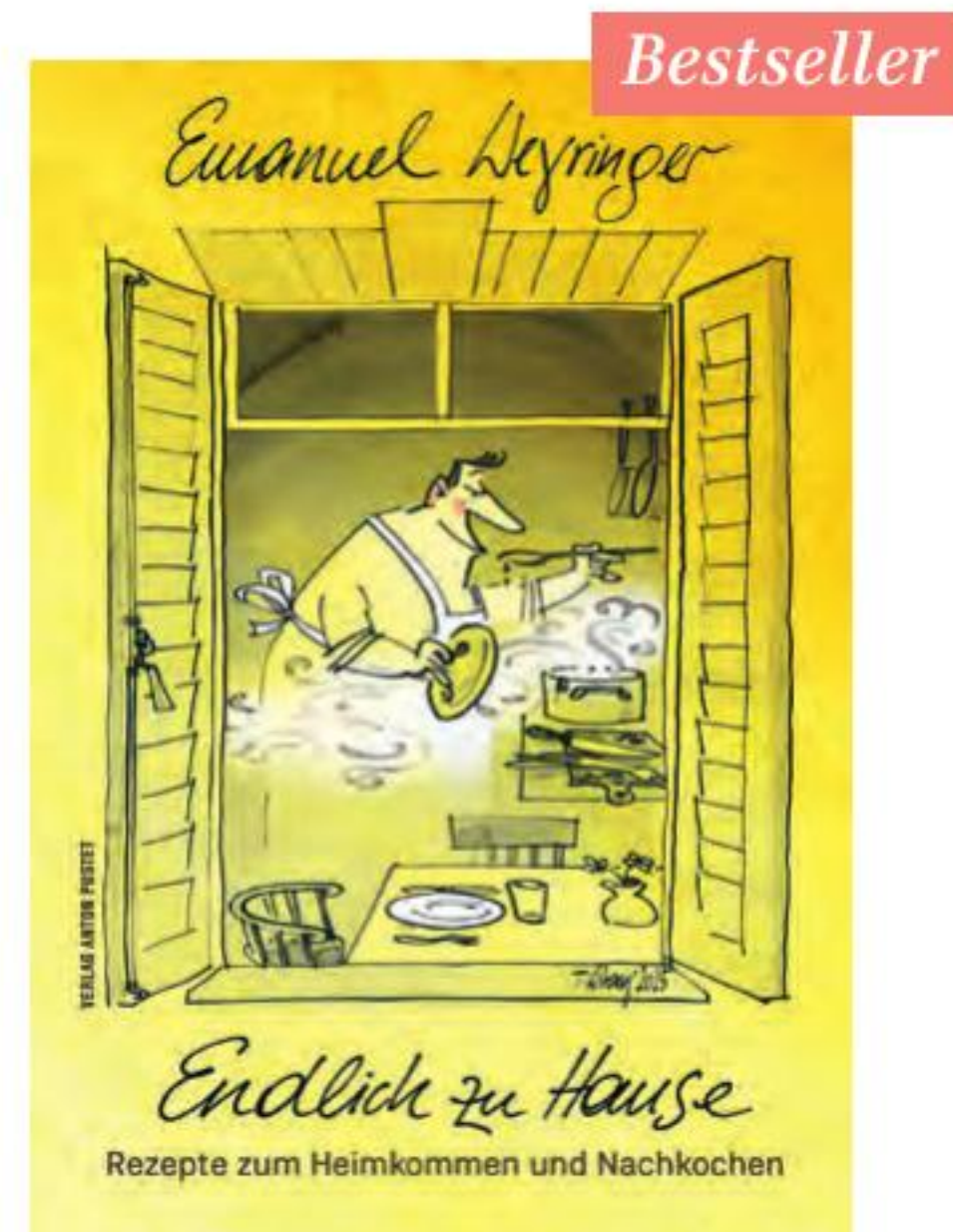
Karin Hohegger
Die Gaben des Wassers
978-3-7025-1122-7
Hardcover
256 S., € 30,-



Wolfgang Fingernagel,
Manfred Pregartbauer
**Lebensader
Leitha**
Eine Flussbiografie
978-3-7025-1096-1
Hardcover, 248 S., € 30,-



Wolfgang Fingernagel,
Manfred Pregartbauer
Entlang der Enns
978-3-7025-1173-9
Hardcover
248 S., € 30,-



Emanuel Weyringer
Endlich zu Hause
978-3-7025-1172-2
Schweizer Broschur
200 S., € 29,-



Emanuel Weyringer
Poesie des Kochens
978-3-7025-1071-8
Hardcover
304 S., € 48,-



Stefan Fuchs
Alpine Gaumenfreuden
978-3-7025-1185-2
Hardcover
160 S., € 34,-



Roland Essl
Alpenkulinarik
978-3-7025-1024-4
Hardcover mit Lesebändchen
320 S., € 34,-



Caroline Rodlauer
Umbauen statt neu bauen
978-3-7025-1165-4
Franz. Broschur
200 S., € 40,-



Judith Eiblmayr, Philipp Balga
Bad Gastein
ab | an | aufgebaut
978-3-7025-1188-3
Franz. Broschur
209 S., € 34,50



A. Bina, L. Potocnik, G. Graf
Architektur in Linz
978-3-7025-1119-7
Flex-Cover, Leinen, Lesebändchen, mit beiliegendem Übersichtsplan
336 S., € 38,-



Johann Josef Böker
Architektur der Gotik Gothic Architecture
978-3-7025-0510-3
Hardcover, deutsch/englisch
464 S., € 240,-



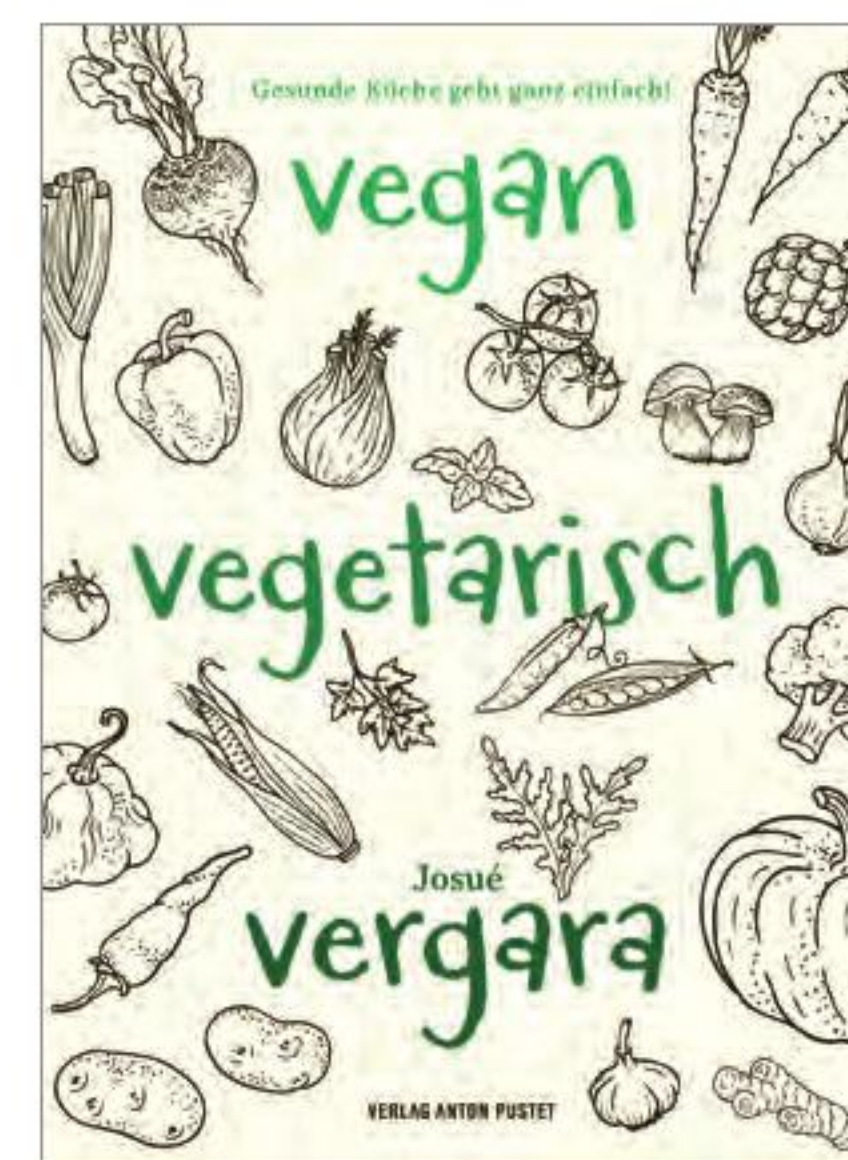
Roland Essl
Geschmackssache
978-3-7025-0980-4
Hardcover,
256 S., € 24,-



Veronika Brudl
Veronikas Backstube
978-3-7025-1149-4
Hardcover mit Lesebändchen
256 S., € 35,-



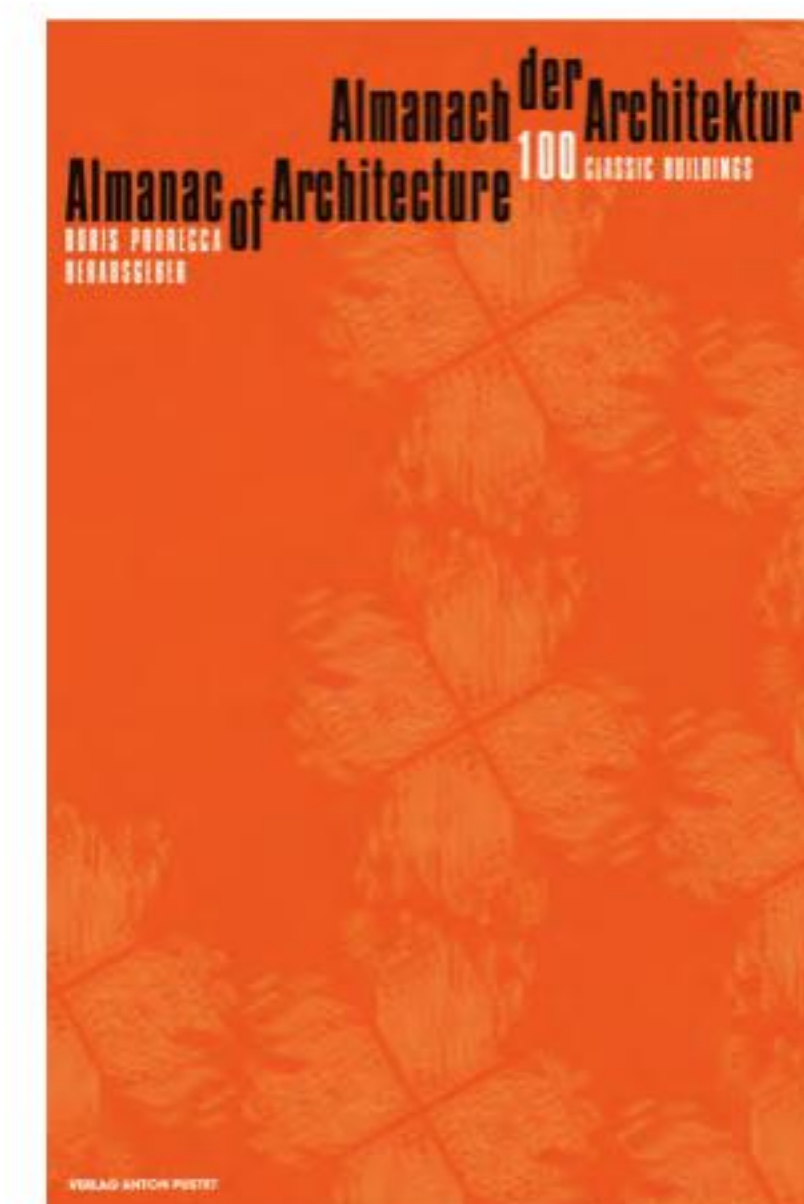
Veronika Brudl
Veronikas Hofküche
978-3-7025-1102-9
Hardcover mit Lesebändchen
256 S., € 35,-



Josué Vergara
vegan vegetarisch vergara
978-3-7025-1116-6
Schweizer Freirückenbroschur
176 S., € 28,-



Architekturmuseum TU München (Hg.), Winfried Nerdinger
Architektur wie sie im Buche steht
978-3-7025-0550-9
Leinen/SU, 568 S., € 49,-



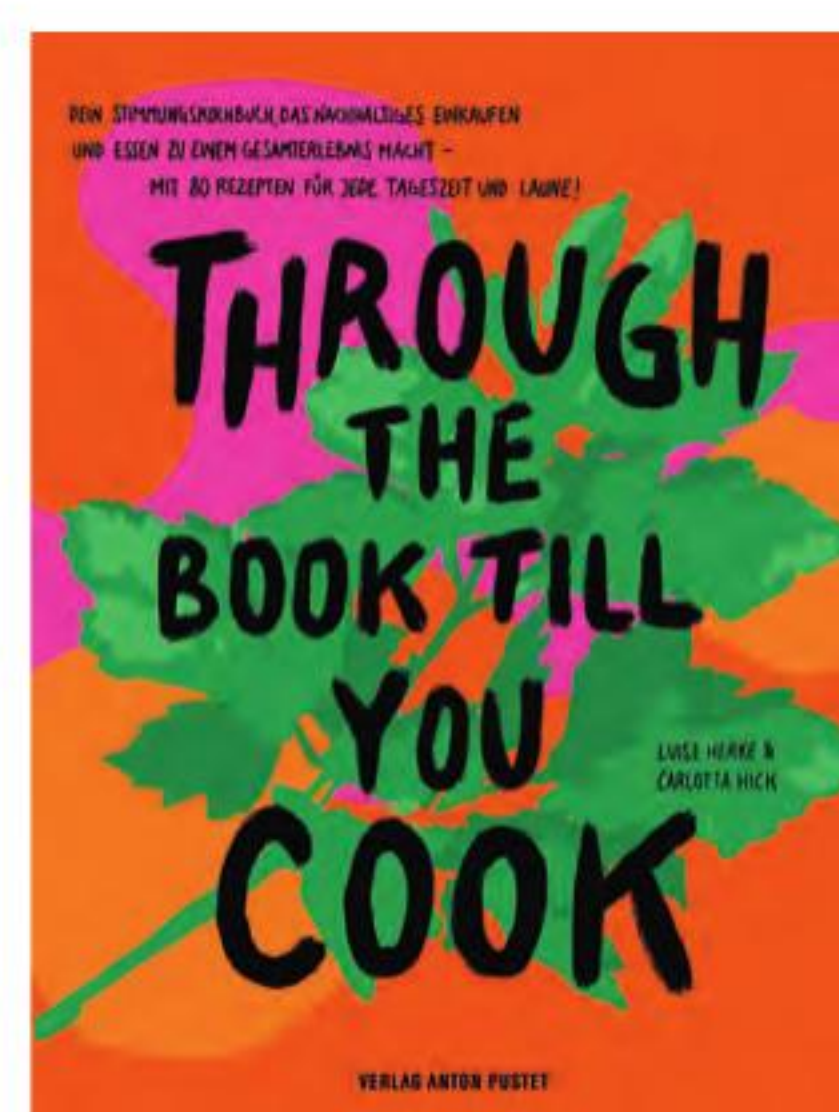
Boris Podrecca
Almanach der Architektur
978-3-7025-0444-1
Hardcover, deutsch/englisch
340 S., € 5,-



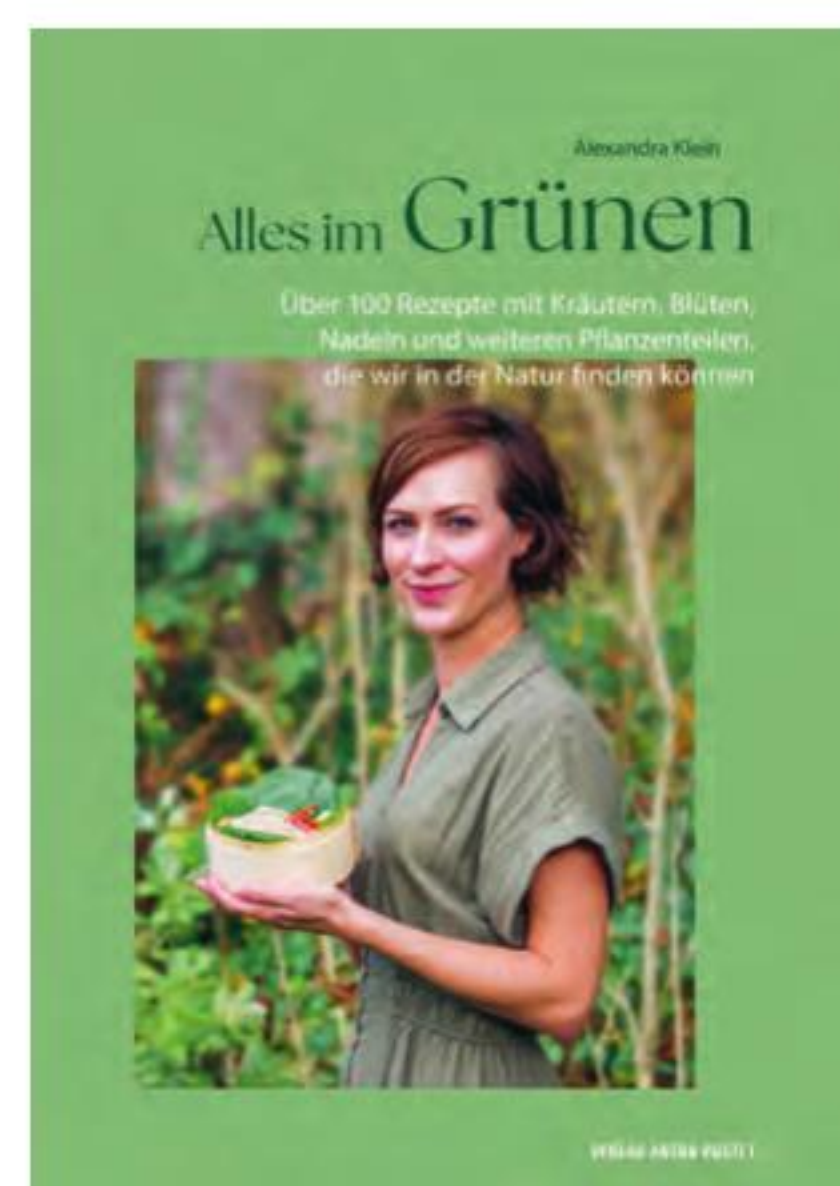
M. Griesser-Stermscheg, S. Hackenschmidt, S. Oláh
Architektur der 1970er Jahre in Österreich
978-3-7025-0934-7
Hardcover
152 S., € 35,-



Stefan Oláh, Clarissa Stadler
Ischl
978-3-7025-1110-4
Franz. Broschur
156 S., € 28,-



Luise Emilie Herke, Carlotta Hick-Togotzes
Through the book till you cook
978-3-7025-1148-7
Hardcover
320 S., € 28,-



Alexandra Klein
Alles im Grünen
978-3-7025-1155-5
Hardcover
248 S., € 28,-



Doris Kern
Natürlich schön
978-3-7025-1139-5
Hardcover
96 S., € 22,-



Walter Mooslechner
Heilkräftiges aus der Natur
978-3-7025-1104-3
Hardcover
256 S., € 22,-



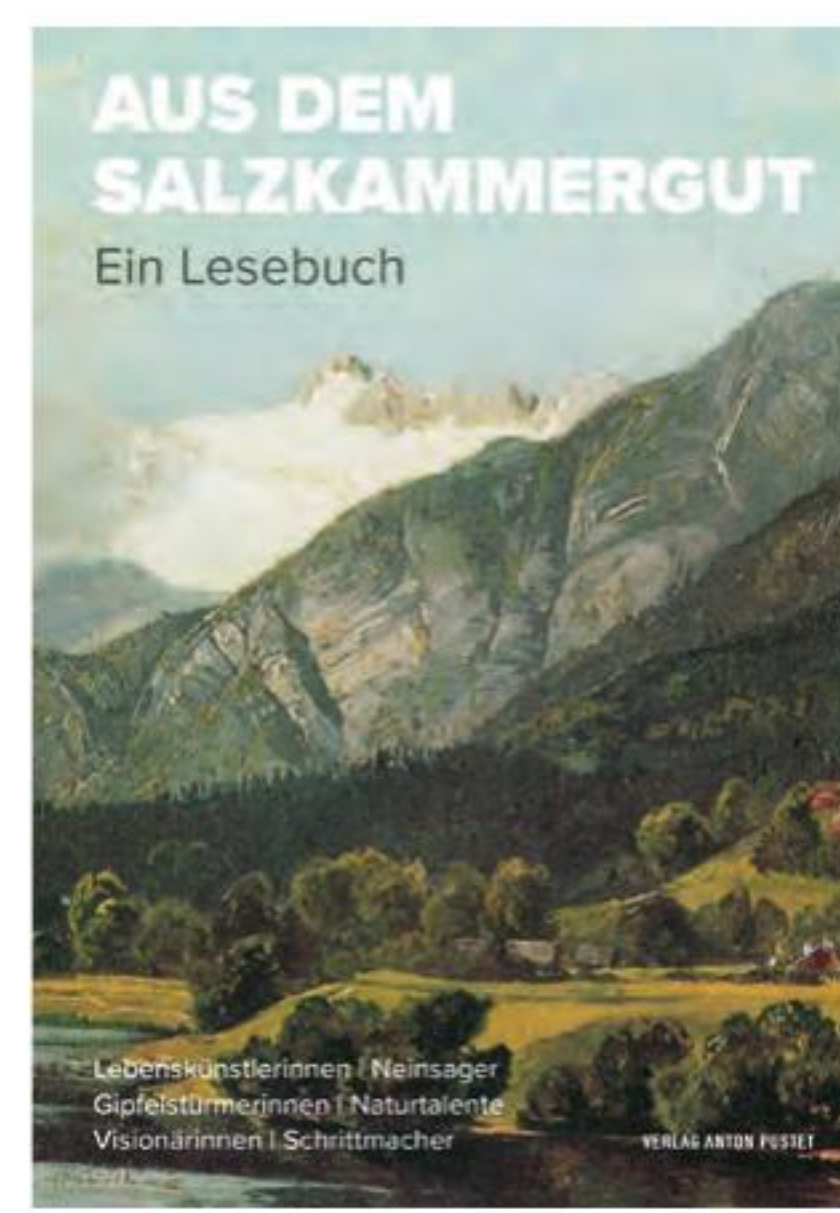
Sebastian Hackenschmidt, Stefan Oláh
95 Wiener Würstelstände
978-3-7025-1154-8
Franz. Broschur
160 Seiten, € 28,-



Sebastian Hackenschmidt, Stefan Oláh
Sechsendreißig Wiener Aussichten
978-3-7025-0866-1
Hardcover
192 S., € 29,-



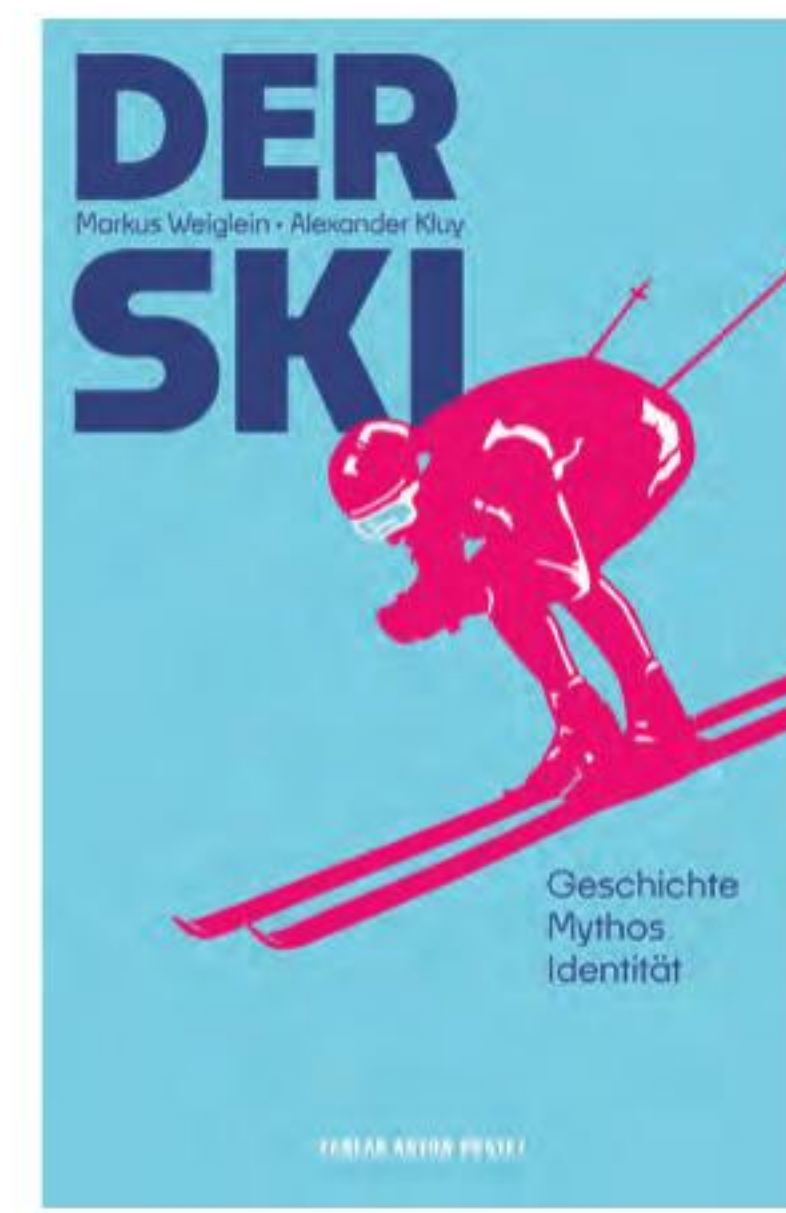
Christoph Brandhuber
Hereinspaziert!
978-3-7025-1135-7
Hardcover
312 S., € 32,-



Christian Dirninger et al
Aus dem Salzkammergut
978-3-7025-1114-2
Hardcover
320 S., € 29,-



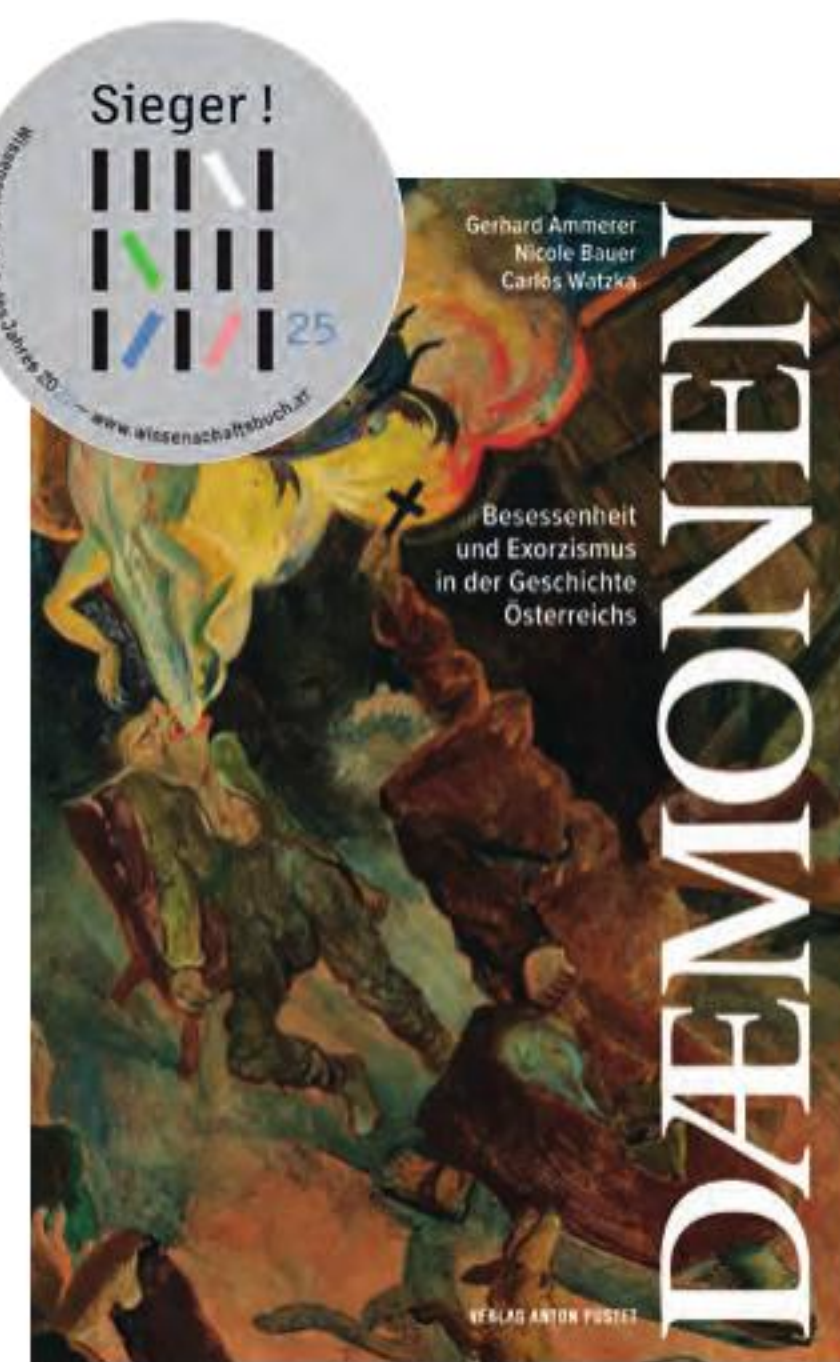
Wilma Pfeiffer, Walter Stelzle
Salz Macht Kultur
978-3-7025-1115-9
Franz. Broschur
208 S., € 25,-



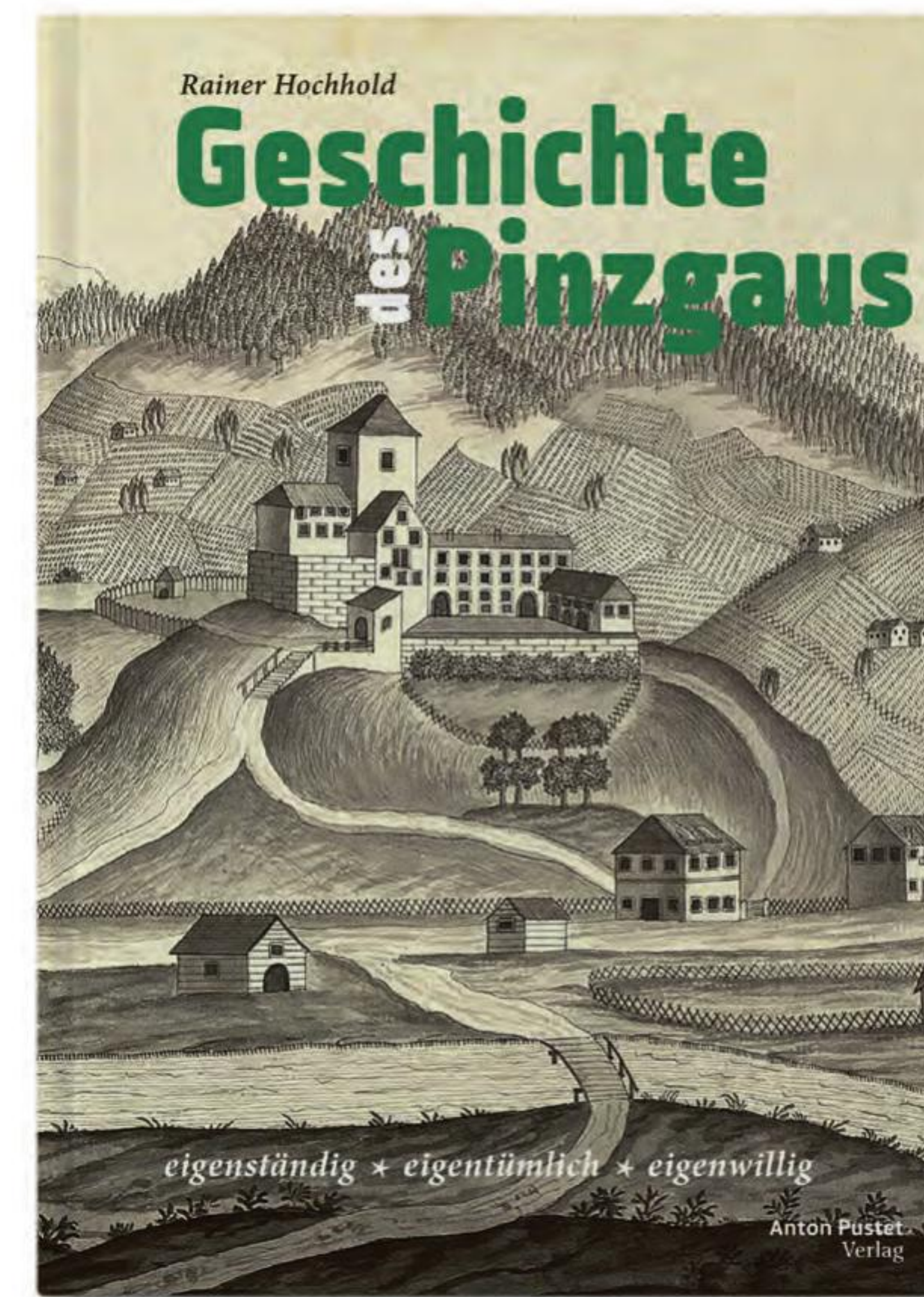
Markus Weiglein, Alexander Kluy
Der Ski
Geschichte – Mythos – Identität
978-3-7025-1171-5
Hardcover
128 S., € 20,-



Marcus Seibert, Sabrina Hassler (Illustr.)
Das Buch der vergessenen Musikinstrumente
978-3-7025-1175-3
Hardcover
264 S., € 30,-



Gerhard Ammerer, Nicole Bauer, Carlos Watzka
Dämonen
978-3-7025-1100-5
Hardcover
320 S., € 32,-



Eine Spurensuche von der Altsteinzeit bis in die Gegenwart!

Überarbeitete, aktualisierte und erweiterte Neuauflage des Bestsellers

Mit neuen Fotos und Ausführungen zum Thema „Wiederaufbau, Rückschläge und Erfolge – die Nachkriegsjahrzehnte“

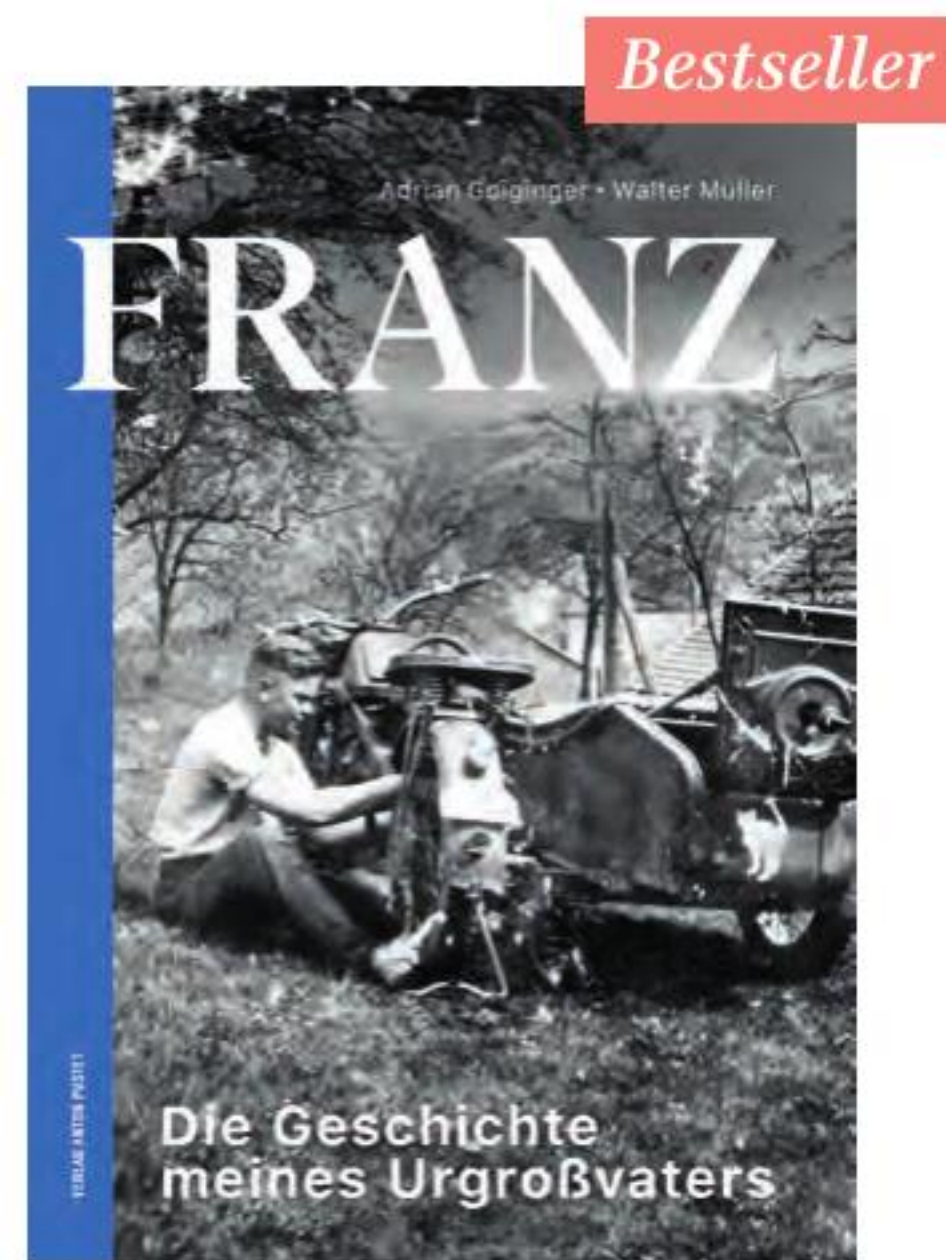
Eine Standortbestimmung zum gegenwärtigen Diskurs rund um die historische Persönlichkeit Anton Wallner

Rainer Hochhold
Geschichte des Pinzgaus

ca. 272 Seiten, 17 x 24 cm
Franz. Broschur, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1209-5

€ 30,-

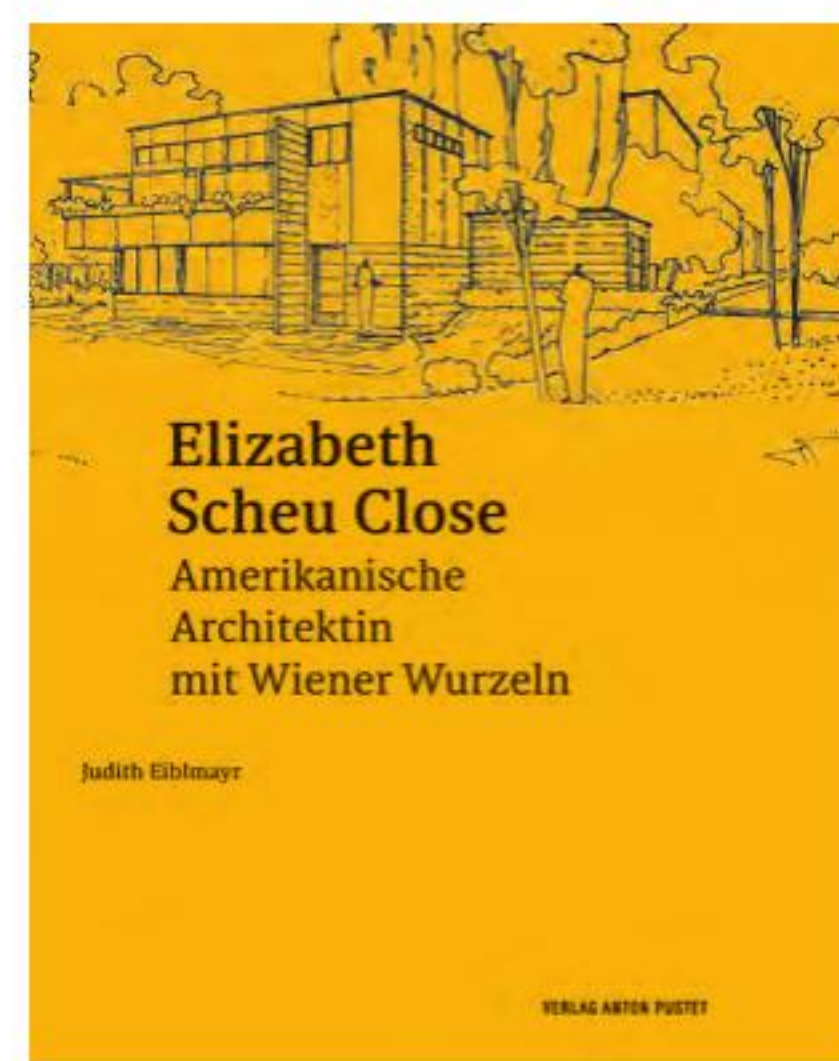
Bereits lieferbar



Adrian Goiginger, Walter Müller
Franz
978-3-7025-1117-3
Hardcover
144 S., € 28,-



Nurith Wagner-Strauss
Wir haben leben wollen
Frauen erinnern sich
Hardcover
978-3-7025-1180-7
216 S., € 34,-



Judith Eiblmayr
Elizabeth Scheu Close
Amerikanische Architektin mit Wiener Wurzeln
978-3-7025-1187-6
Hardcover mit Schutzumschlag
256 S., € 42,-



Reinhard Seiß
Harry Glück
978-3-7025-1128-9
Hardcover
240 S., € 52,-



Dirk Lange, Tobias Doppelbauer
Demokratie bilden!
978-3-7025-1168-5
Hardcover
128 S., € 20,-



Michael Rosenberger
Unterwegs zu ökologischer Hoffnung
978-3-7025-1166-1
Hardcover
128 S., € 20,-



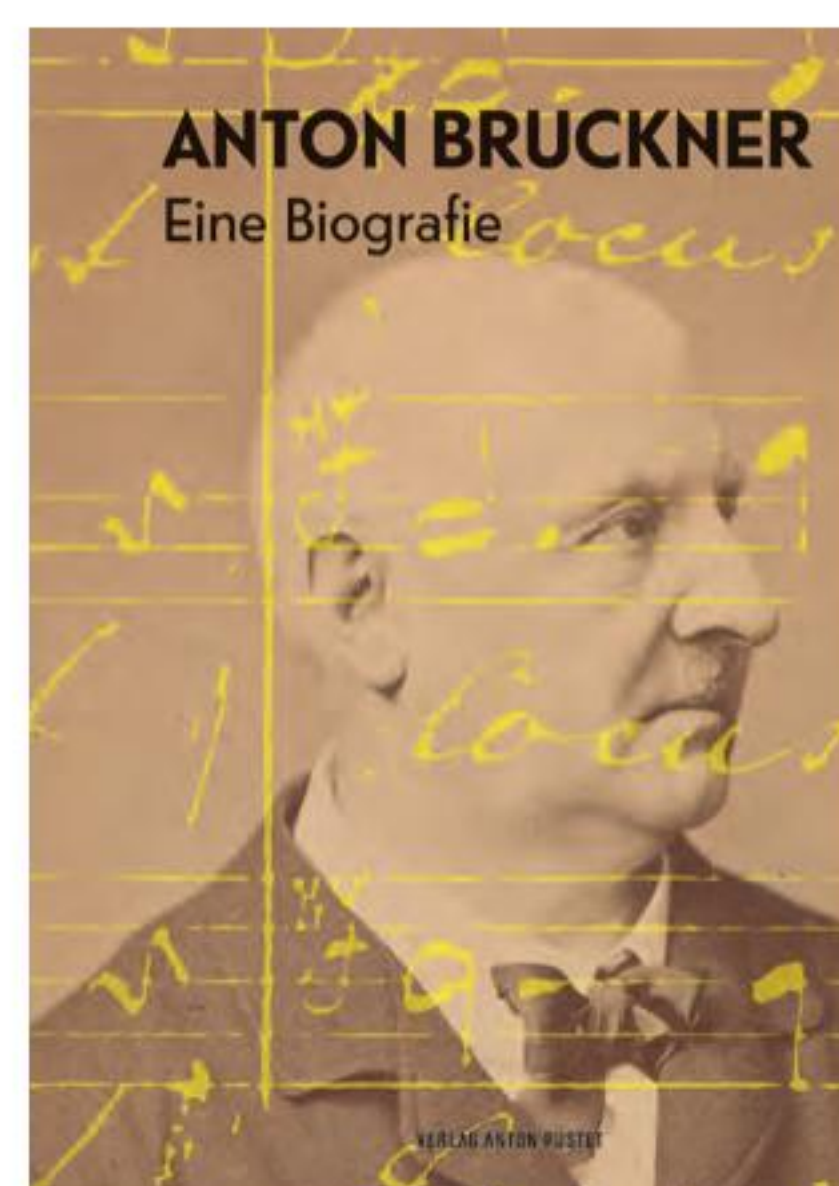
Christoph Janacs, Ludwig Laher, Gerhard Ruiss (Hg.)
O du mein Österreich
978-3-7025-1141-8
Hardcover
152 S., € 20,-



Evi Fuks, Iris Meder
Oskar Strnad 1879-1935
978-3-7025-0553-0
Franz. Broschur
144 S., € 20,-



Iris Meder
Josef Frank. Eine Moderne der Unordnung
978-3-7025-0581-3
Franz. Broschur
144 S., € 20,-



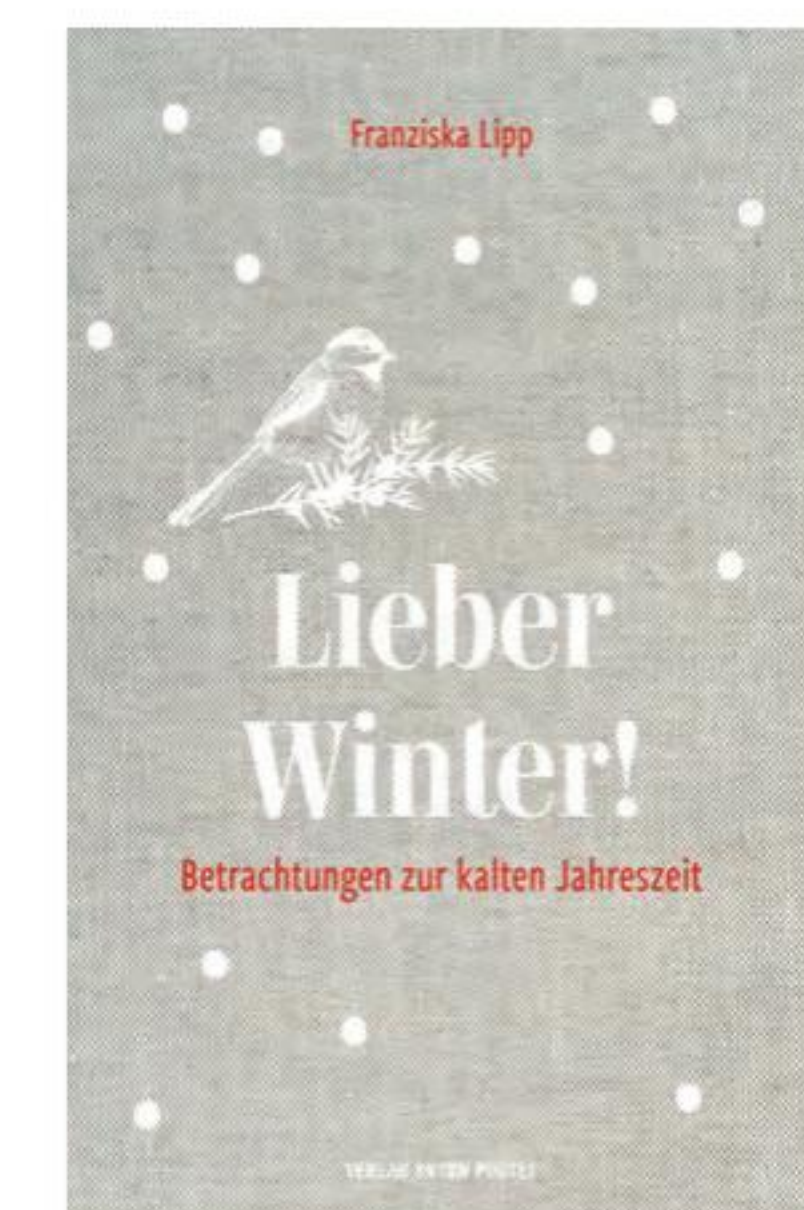
Klaus Petermayr, Alfred Weidinger (Hg.)
Anton Bruckner
978-3-7025-1126-5
Hardcover
352 S., € 30,-



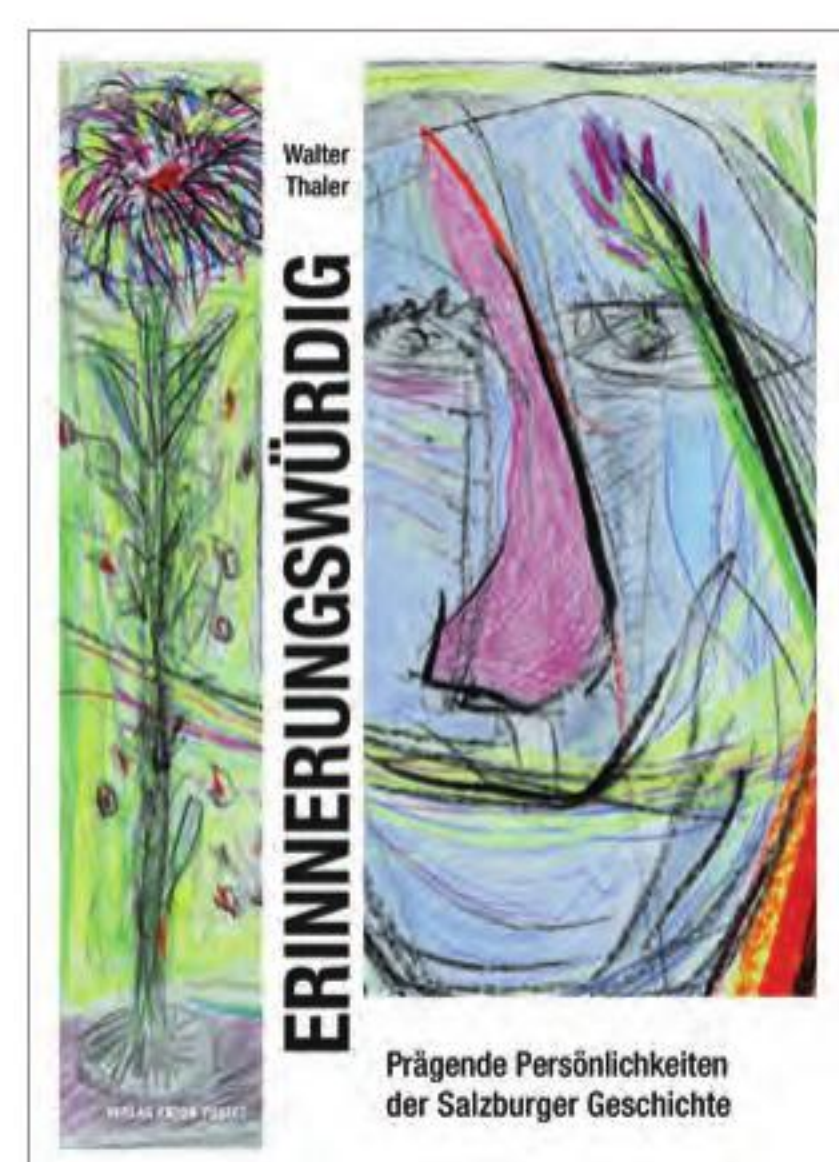
Florian Sedmak
Dickschädel's Reisen
978-3-7025-1118-0
Hardcover mit Lesebändchen
272 S., € 25,-



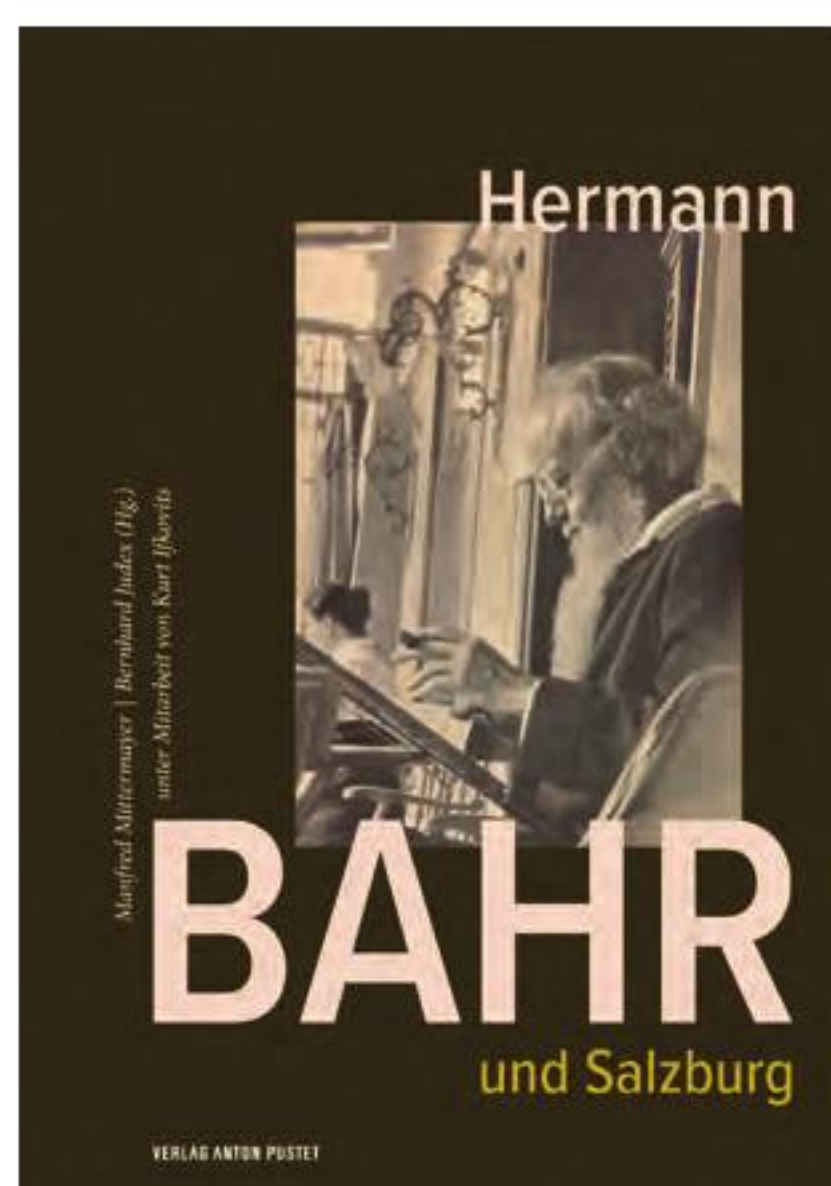
Elsbeth Wallnöfer
How to wear a Dirndl
978-3-7025-1142-5
Hardcover
104 S., € 20,-



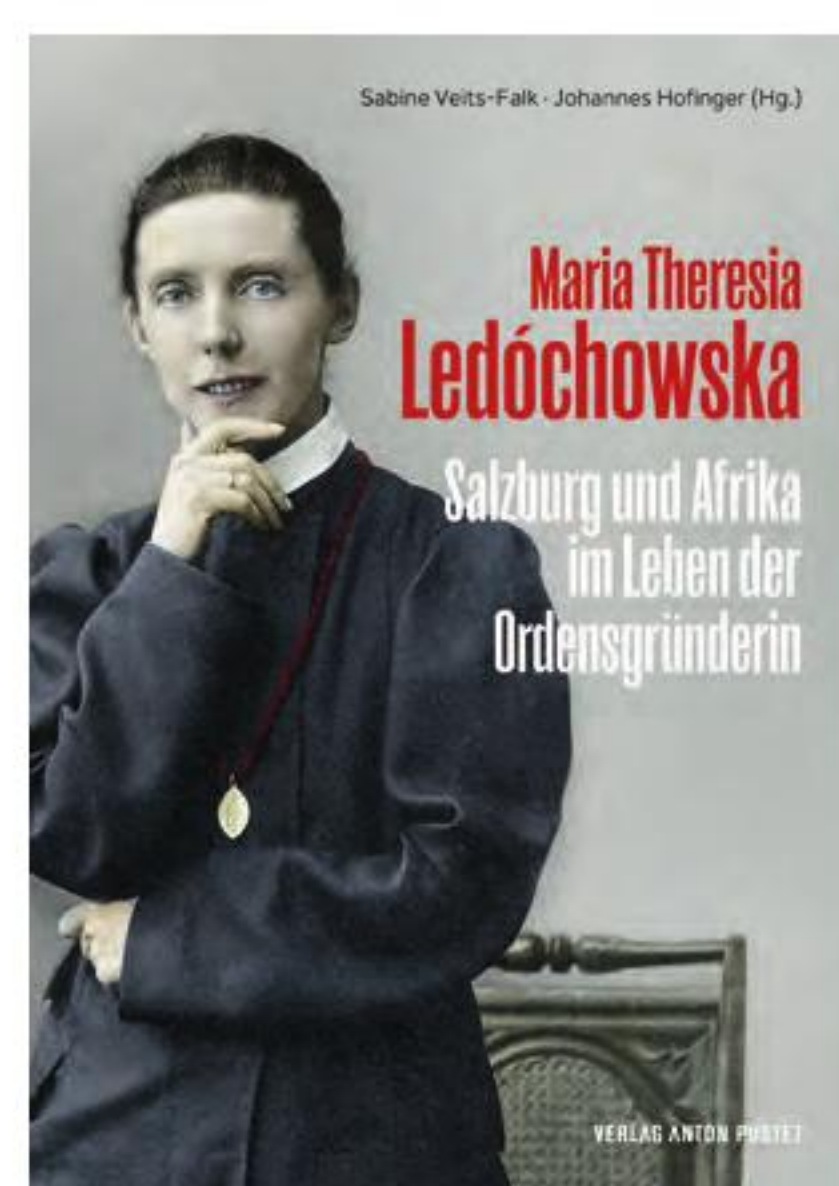
Franziska Lipp
Lieber Winter!
978-3-7025-1091-6
Hardcover mit Strukturpapier und Lesebändchen
200 S., € 25,-



Walter Thaler
Erinnerungswürdig
978-3-7025-1033-6
Hardcover, Lesebändchen
304 S., € 28,-



Manfred Mittermayer, Bernhard Judex, Kurt Ifkovits
Hermann Bahr und Salzburg
978-3-7025-1093-0
Hardcover
200 S., € 32,-



Sabine Veits-Falk, Johannes Hofinger (Hg.)
Maria Theresia Ledóchowska
Salzburg und Afrika im Leben der Ordensgründerin
978-3-7025-1133-3
Hardcover
200 S., € 29,-

Über O du mein Österreich:

„... müssen wir echt noch einmal über die Bundeshymne reden? Ja, fordert ein neues Buch – und räumt mit den musikalischen Lebenslügen der Republik auf.“

DIE ZEIT, 24.10.2024

„Ein demokratiepolitisches Standardwerk.“

Sylvia Treudl, Buchkultur 02-2025

Bildnachweise:

S. 8: Peter Kubelka; S. 10: Thomas Neuhold; S. 12: Christian Heugl; S. 14: Gerhard Hönegger; S. 16: Alexander Rieder, Manuel Zauner; S. 18: Hans-Christian Kogler; S. 20: Hannah Richter; S. 22: Bernhard Müller; S. 24: Petra Moser; S. 26: Hubert Auer; S. 28: Stefan Oláh

Wir vom Anton Pustet Verlag bemühen uns bei jedem unserer Bücher um eine ressourcenschonende Produktion. Alle unsere Titel werden in Österreich oder seinen Nachbarländern gedruckt. Um umweltschädliche Verpackungen zu vermeiden, werden unsere Bücher nicht mehr einzeln in Folie eingeschweißt.

Es ist uns ein Anliegen, einen nachhaltigen Beitrag zum Klima- und Umweltschutz zu leisten.

Gestaltung & Layout: Annette Rollny / fokus visuelle kommunikation, Salzburg
Typografie: TypeMates Berlin
Druck: offset5020 Druckerei & Verlag GesmbH



Anton Pustet Verlag

Bergstraße 12
A-5020 Salzburg
Österreich – Austria

Tel +43 (0)662 87 35 07-0
buch@pustet.at
www.pustet.at

Besuchen Sie uns im **Anton**
Bergstraße 12
A-5020 Salzburg

Montag bis Donnerstag:
8:00–12:00 Uhr und 13:00–16:00 Uhr
Freitag: 8:00–12:00 Uhr

Presse und Veranstaltungen

Konstantia Url-Praher
Tel + 43(0) 662 87 35 07-55
Mob +43 (0) 664 88 23 49 60
Konstantia.Url-Praher@pustet.at

Verlagsauslieferung

Österreich und Deutschland
Armin Heinlein, Gottfried Kuhn
Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Bestellhotline

Tel +43 (0) 662 87 35 07-56
Mob +43 (0) 664 82 26 775 und
Mob +43 (0) 676 4583411
verlagsauslieferung@pustet.at
Mo–Do: 8:00–17:00 Uhr, Fr: 8:00–12:00 Uhr

Lieferwege Büchersendungen:

Zustellung in Österreich durch Wolf Buch
Service oder GLS

Zustellung in Deutschland
per DHL, GLS oder als
Zeitfracht Bücherwagen-Beischluss

Unsere Titel sind auch über die
Barsortimente Libri/Mohr Morawa,
Zeitfracht und Umbreit
bestell- und lieferbar!

Verlagsvertretung Österreich

Bernhard Spiessberger,
Ursula Fuchs, Michaela Horvath
Lichtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Tel +43 (0) 1 907 86 41
Fax +43 (0) 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at



Anton Pustet
Verlag

VLB-TIX*



www.pustet.at