

Verlagsvorschau
HERBST 2021



SEIT 1592

VERLAG ANTON PUSTET

Neuerscheinungen

- | | | |
|----|--|-----------|
| 5 | Bäume lesen lernen Naturkundliche Streifzüge im Jahreslauf | August |
| 7 | Spurensuche Kultur, Natur und Umwelt | November |
| 9 | Salzburger Bauernkalender 2022 Im Einklang mit der Natur | August |
| 11 | Skitouren light 100 Touren für Einsteiger und Genießer | Oktober |
| 13 | Erinnerungswürdig Prägende Persönlichkeiten der Salzburger Geschichte | November |
| 15 | Kartoffelschaukochen, illegale Kämpferinnen und Krieg Frauen im nationalsozialistischen Salzburg | Juli |
| 17 | PLUSpunkte 400 Jahre Universität Salzburg | Dezember |
| 19 | Die Internationale Stiftung Mozarteum im Nationalsozialismus Band 1 | November |
| 21 | Alpenkulinarik Geschichten und Rezepte der alpenländischen Küche | September |
| 23 | Das Kochbuch meines Lebens Genussmomente für die ganze Familie | Oktober |
| 25 | Das österreichische Roséwein-Kochbuch | Oktober |
| 27 | Autorenporträt: Taliman Sluga | |
| 29 | Oberösterreich entdecken staunen, schaudern, schmunzeln | September |
| 31 | Oberösterreich in der Steinzeit Eine archäologische Spurensuche | September |
| 33 | Haie im Alpenvorland Fossile Zeugen eines verschwundenen Paradieses | November |

| | | |
|----|---|-----------|
| 35 | Dimensionen des Weltalls | September |
| 37 | Mostkost Ein Fall für den Onkel Franz | Juli |
| 39 | Hüttenadvent Weihnachten wie damals | Oktober |
| 41 | Der Bruch Wenn Lebenskrisen stärken | August |
| 43 | Die Sprache, die wir sprechen, wenn wir über Kunst sprechen | Juli |
| 45 | Die gezeichnete Welt der Emmy Haesele | Juni |
| 47 | Gebaut für alle Curt Kühne und Julius Schulte planen das soziale Linz (1909–38) | September |
| 49 | Ambivalenzen Im Spannungsfeld zwischen Kirche und Gesellschaft | August |
| 51 | Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 160/161 – 2020/2021 | September |
| 53 | Scrinium Band 75/2021 | September |

Aktuelle Titel, Topseller, ausgewählte Backlist

| | |
|----|-----------------------------------|
| 54 | Architektur und Stadtraum |
| 56 | Belletristik |
| 58 | Essen & Trinken |
| 60 | Kunst & Kultur, Geschichte, Musik |
| 62 | Religion & Philosophie |
| 64 | Wandern & Freizeit |
| 66 | Weite Welt, Land & Leute |
| 70 | Kontakt |

Das Kleingedruckte: Abkürzungen: HC Hardcover, SB Schweizer Broschur, SC Softcover (broschiert), EB englische Broschur, FB französische Broschur, SU Schutzumschlag, SFB Schweizer Freirückenbroschur. Alle Preise sind österreichische Euro-Preise.

Ul: *Lamna nasus* aus „Haie im Alpenvorland“ (S. 33), © Dr. Sebastien Enault, <https://www.kraniata.com>; S. 3/4: IC 5070 (Pelikannebel) aus „Dimensionen des Weltalls“ (S. 35), © Rochus Hess. Kurzfristige Änderungen von Verfügbarkeit, Umfang, Ausstattung, Preisen sowie Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: 01.05.2021



Karin Hohegger

Dipl.-Ing. Dr., geboren 1965 in Wien, studierte Landwirtschaft an der Universität für Bodenkultur und promovierte über Baumgärten in Sri Lanka. Bäume bilden seither einen wesentlichen Schwerpunkt ihrer Arbeit. Karin Hohegger arbeitet als Naturschutzexpertin und ist Autorin von Gartenbüchern.



Foto: ©Katharina Orłowska

Fotos: Oben, rechts unten: Karin Hohegger; links unten Haselmaus auf kleinem Zweig, © kleinsaeuger.at



Karin Hochegger

Bäume lesen lernen

Naturkundliche Streifzüge
im Jahreslauf

ca. 272 Seiten
durchgehend farbig bebildert
19 x 26 cm
Hardcover
ISBN 978-3-7025-1016-9
ca. EUR 25,-
erscheint im August 2021



- › Rund 40 heimische Baumarten werden vorgestellt
- › Einblicke in aktuelle Forschungsergebnisse & altes Wissen über Bäume
- › Erklärungen zu forstwirtschaftlichen Begriffen

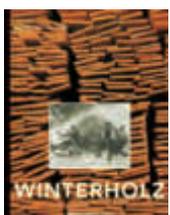
Auf in den Wald!

Das Spiel ihrer Blätter, ihre wandelbare Gestalt, ihr millionenfaches Grün – Bäume prägen das Gesicht unserer Landschaft. Ihre Form entsteht in der Wechselwirkung mit dem Wind, dem Licht, dem Regen, dem Boden und nicht zuletzt auch mit uns Menschen. Wenn wir uns darauf einlassen, diese sanften Riesen intensiver und achtsamer zu betrachten, erzählen sie uns ihre spannenden Geschichten.

Die Autorin nimmt uns mit auf ihre sehr persönlichen Ausflüge in die Welt der Bäume und gibt Einblick in deren faszinierendes Leben. Aktuelle Forschungsergebnisse, altes Wissen, aber auch inspirierende Texte von Dichtern und Naturphilosophen lassen uns einmal mehr erkennen, dass Bäume nicht nur unser Klima beeinflussen, sondern auch auf unsere seelische Befindlichkeit wirken.

Ein Lesebuch, das in die Welt der Bäume entführt und uns lehrt, sie zu jeder Jahreszeit mit wachen Sinnen wahrzunehmen. Freuen Sie sich auf einen Waldspaziergang der besonderen Art!

Mehr zum Thema



Walter Mooslechner
WINTERHOLZ
136 S., HC, 18,3 x 24,5 cm
ISBN 978-3-7025-0364-2
€ 21,50



Veronika Müller,
Kunstuniversität
Linz (Hg.)
Überholz
Gespräche zur Kultur
eines Materials
112 S., FB, 16,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0808-1
€ 18,-



Doris Kern
AROMATISCHER WALD
Selbstgemachtes
aus den Schätzen der Natur
256 S., HC mit Stanze
15,7 x 12 cm
ISBN 978-3-7025-0989-7
€ 22,-



Walter Mooslechner

Ing., geboren 1944 in Großarl/Salzburg, war bis zu seiner Pensionierung Förster im Raum Taxenbach/ Eschenau, Lend/Embach und St. Veit. In ehrenamtlicher Funktion war er langjähriger Obmann und Kustos des Museumsvereins „Denkmalhof Kösslerhäusl“ in Großarl. Zahlreiche Publikationen in der Zeitschrift „Salzburger Volkskultur“, im „Salzburger Bauernkalender“, der Jagdzeitschrift „Anblick“ sowie in Orts- und Vereinschroniken bezeugen seine Begeisterung für regionale Geschichte und Kultur. Als erfolgreicher Buchautor ist Walter Mooslechner mit dem Verlag Anton Pustet fest verbunden. Auf „Winterholz“ (1997) folgten „Almsommer“ (2002), „G’sund und guat“ (2011), „Naturnah“ (2015), „Holz Hand Werk“ (2017) und „Gebirgswasser, Schnee und Eis“ (2019).

Fotos: © Walter Mooslechner





Walter Mooslechner

Spurensuche

Kultur, Natur und Umwelt

ca. 176 Seiten

durchgehend farbig bebildert

17 x 24 cm

Hardcover

ISBN 978-3-7025-1020-6

ca. EUR 25,-

erscheint im November 2021



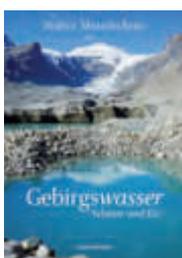
- › **Spuren und Fährten unserer Tierwelt**
- › **Die Schönheit unserer Natur**
- › **Natur im Zusammenspiel mit Volkskultur**
- › **Von abenteuerlichen Reisen zum Kraftplatz des Autors**

Die Spuren, die wir hinterlassen

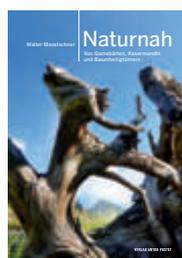
Nicht nur Menschen hinterlassen Spuren, sondern auch die Umwelt, Tiere oder Pflanzen. Begeben Sie sich mit Walter Mooslechner in den Wäldern, Bergen und Tälern unseres Landes auf die Suche nach diesen Spuren. Stoßen Sie auf die „Tränen der Bäume“, das Baumharz, das zur Behandlung der Bogenhaare unserer Streichinstrumente und in alten Hausmitteln Einsatz findet. Halten Sie die Hand über einen Ameisenhaufen, um den gesunden Säureduft einzusatmen. Spazieren Sie an Marterln vorbei, die an tödliche Unfälle der Holzknechte aus vergangener Zeit erinnern. Treffen Sie auf einen tausend Jahre alten Steinkopf, der einen Ehrenplatz im Hause Mooslechner hat, und spüren Sie unseren uralten Bräuchen und kulturellen Symbolen nach.

Dieses Buch thematisiert auch jene Spuren, die der leidenschaftliche Sammler und vielfach ausgezeichnete Volkskundler selbst hinterlassen hat. Praxis- und lebensnah wie gewohnt und persönlich wie nie zuvor spannt Walter Mooslechner einen weiten Bogen bis in seine Kindheit – über seinen Berufswunsch, Musiker oder Maler zu werden, hin zu seinen Erfahrungen als Förster und Abenteurer. Machen Sie sich mit Walter Mooslechner auf die Spurensuche seines Lebens!

Mehr vom Autor



**GEBIRGSWASSER,
SCHNEE UND EIS**
192 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0955-2
€ 25,-



NATURNAH
176 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0754-1
€ 25,-



HOLZ, HAND, WERK
152 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0862-3
€ 25,-

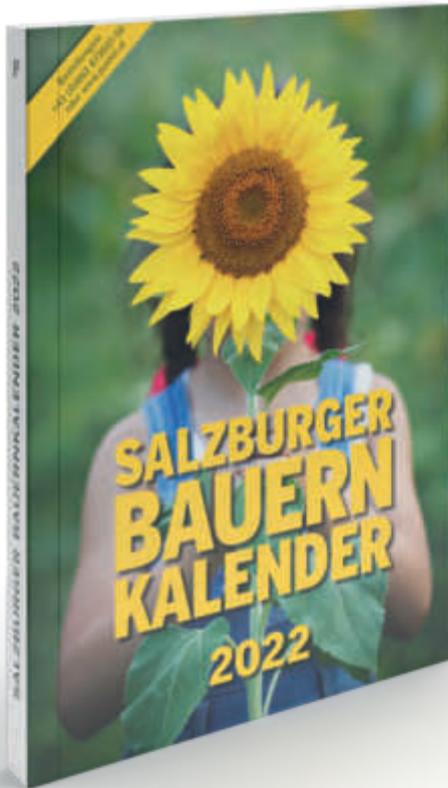


Beatrix Binder

Verantwortlich für die Redaktion des Salzburger Bauernkalenders ist Mag. Beatrix Binder. Nach ihrem Studium der Kunstgeschichte und Germanistik arbeitete sie als Journalistin, Reiseführerin sowie als Lektorin im Verlag Anton Pustet. Die passionierte Bauerngartlerin pflegt neben ihrem Hexenhäusl im Salzkammergut die Liebe zu Natur und Kultur im Salzburger Land.



Foto: © Ute Metzger



Beatrix Binder (Hg.)

Salzburger Bauernkalender 2022 Im Einklang mit der Natur

ca. 208 Seiten
durchgehend farbig bebildert
16,5 x 23 cm
Softcover
ISBN 978-3-7025-1026-8
EUR 12,-
erscheint im August 2021



Von Scherenrittern, Klausrabern und alten „Dampfern“

Der Salzburger Bauernkalender ist 2022 in Stadt, Land und auf der Alm unterwegs: Vor den Toren Salzburgs widmet er sich der Rückkehr des bereits verschwundenen „Klausrabern“, des Waldrapps. Ein anderes Artenschutzprojekt dreht sich um die Wiederansiedlung der „Scherenritter“, der Steinkrebse. Im Pongau besucht der Bauernkalender einen Green Care-Bauernhof, macht einen sprachlichen Ausflug in den Lungau und beschäftigt sich mit den frisch renovierten Fresken von Wilhelm Kaufmann in St. Koloman. Lust auf gemeinschaftliches Gärtnern in der Stadt macht ein Beitrag über *Urban Gardening*. Eine Studie zu gesunden Mikroorganismen führt schließlich auf die Alm.

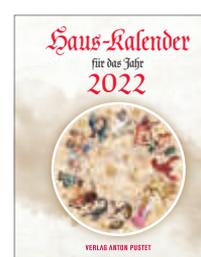
Voll alter Traditionen sind Erzählungen über Hirschhornknöpfe, das Sensenmähen oder vergessene Geräte der Landwirtschaft wie die Dampflokmobile. In die Zukunft gerichtet ist eine digitale Hofvermittlungs-Plattform, die Alt und Jung zusammenbringt.

Ein umfangreicher Serviceteil mit wichtigen Adressen und Terminen vervollständigt den Wegbegleiter durchs Jahr 2022.

Unter anderem mit:

- › Walter Mooslechner: Die umfangreichen Spuren der Tiere
- › Doris Kern: Salz & Sirup – die Kraft von Flieder und Löwenzahn
- › Alexander Ohms: Nicht immer ein ruhiges Pflaster – Erdbeben in Salzburg
- › Tatjana Rasbortschan: Aufs Schaf gekommen – der Stranzenhof in Thalgau
- › Horst Nöbl: Der Klimawandel und die Landwirtschaft in Salzburg
- › Ulrike Winding: Neue Pflegeausbildung an der LFS Bruck
- › Theresia Eder: 150 Jahre Bürgermusik Saalfelden
- › Kalendarium mit Mondphasen & Tageslängen, Lostagen & Bauernregeln

Der Salzburger Hauskalender 2022



HAUSKALENDER 2022
Bestellnummer: HK22
32 S., Klammerheftung,
8,5 x 12 cm

**Auf Bestellungen für
Bauernkalender
und Hauskalender
gibt es grundsätzlich
kein Remissionsrecht.**



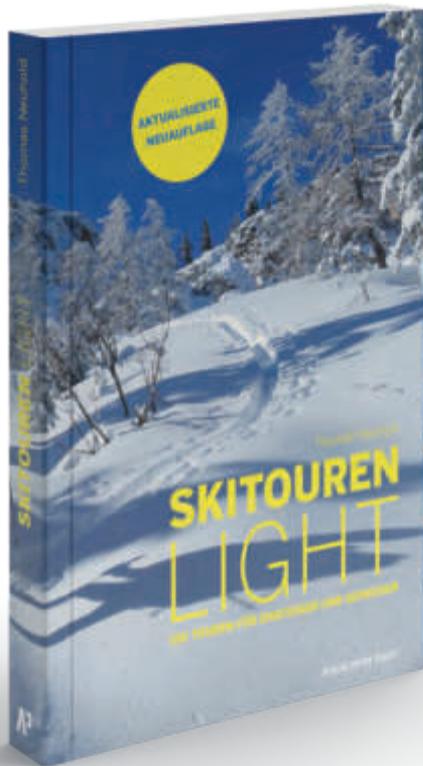
Thomas Neuhold

ist Salzburg-Korrespondent der Tageszeitung „Der Standard“, Alpinjournalist, Mitbegründer des Salzburger Bergfilmfestivals „Abenteuer Berg – Abenteuer Film“ und Lehrbeauftragter an der Universität Salzburg. Autor der Bergführer „100 große Gipfelziele“, „100 Tages-Rundtouren“ und „85 neue Tages-Rundtouren“, Autor der Skitourenführer „Skitouren light“, „60 Super-Ski-Touren“, Co-Autor des „Skitouren Atlas Salzburg-Berchtesgaden“ (alle Verlag Anton Pustet). Thomas Neuhold ist Mitglied des Österreichischen Alpenklubs.

Hochwinter mit feinstem Pulver im Großarlal, Foto ©Thomas Neuhold



Foto: © Mike Vogl-Neumayr



Thomas Neuhold

Skitouren light

100 Touren
für Einsteiger und Genießer

AKTUALISIERTE NEUAUFLAGE

224 Seiten
durchgehend farbig bebildert
Tourenkarten
11,5 x 18 cm
französische Broschur
ca. EUR 22,-
ISBN 978-3-7025-0794-7
erscheint im Oktober 2021



- › 100 Touren im einfacheren Bereich
- › Viele Zusatzinfos und Einkehrtipps
- › Tourenskizzen
- › Kurze Lawinenkunde

Skitouren zum Anfangen und Genießen

Der Skitourensport boomt in ungeahntem Ausmaß, das ehemalige Hobby einiger weniger Freaks ist zum Breitensport geworden. Der Salzburger Journalist und Alpinist Thomas Neuhold gilt als „Skitouren-Doyen“ (Wochenzeitung *Die Furche*). Er hat mit dem „Skitouren Atlas Salzburg-Berchtesgaden“ (gemeinsam mit Clemens M. Hutter), dem Ergänzungsband „60 Super Skitouren“ und dem Führer „Skitouren light“ drei wichtige Standardwerke der Führerliteratur publiziert.

Nun legt Thomas Neuhold eine überarbeitete, zweite Auflage des Bestsellers „Skitouren light“ vor. Im Mittelpunkt stehen Skitouren, bei denen der Genuss-Effekt überwiegt: technisch einfach, ohne schwindelerregende Gratpassagen oder furchteinflößende Steirinnen.

Der Band richtet sich an Neu- und Wiedereinsteiger*innen in den Skitourensport ebenso wie an die Routiniers. Erstere werden für die vielen Tourentipps dankbar sein, Profis haben eine profunde Sammlung von potenziellen Schlechtwettertouren im Raum Salzburg-Berchtesgaden und darüber hinaus zur Hand.

Mehr zum Thema



Thomas Neuhold
60 SUPERSKITOUREN
144 S., FB, 11,5 x 18 cm,
ISBN 978-3-7025-0726-8
€ 19,95



Clemens M. Hutter,
Thomas Neuhold
SKITOURENATLAS
Salzburg – Berchtesgaden
288 S., FB, 11,5 x 18 cm,
ISBN 978-3-7025-0636-0
€ 22,-



KOMBIPAKET
60 Superskitouren/
Skitourenatlas
144/288 S., FB,
11,5 x 18 cm,
ISBN 978-3-7025-0771-8
€ 36,-

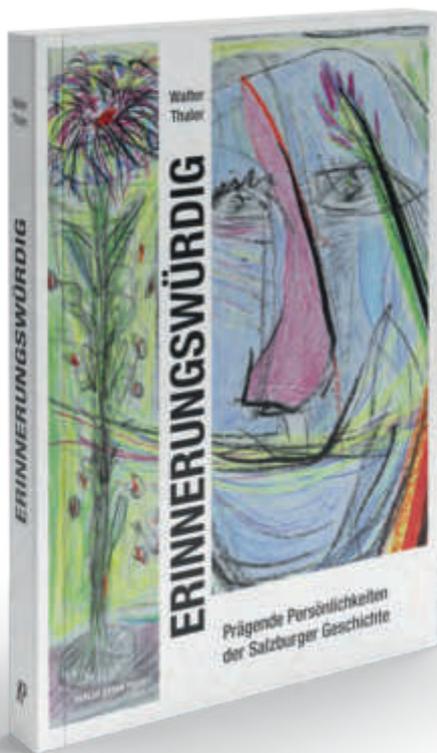
Elisabeth Oberbüchler Franz Michael Vierthaler Konstanze
 Mozart Barbara Krappf Emilie Koras von Wolfsberg Peter
 Karl Churwieser Franz Hetzhamer Christian Doppler Josef
 Mayburger Albert Pollak Josef Wessicken Hans Makart
 Hermann Schmidtman Ludwig Viktor von Habsburg Arma
 von Troll-Borostyani Rosa Horschbaumer-Puffata Hermann
 Bahr Margit Gräfin Szjári Asak Arditti Eduard Rambousek
 Alois Grasmayr Poldi Wójtek und Helene von Caussig Johannes
 Freumbichler Alexander Moritz Frey Lilly von Epenstein
 Dagobert Peche Vicky Baum Lois Welzenbacher Josef Chorak
 Franz Jöser Ernst Jothar Grete Crakl Leo Reuss Theodor Herz
 Max Zweig Eduard Bäumer Karolina Weiss Carl Luckmayer
 Alja Rachmanowa Jakob Haringer Inela (Kent) Steinhardt
 Martin Bormann Magda Goebbels Wilhelm Kaufmann Paula
 Fichtl Grete Weiskopf Herbert von Karajan Siegfried Uiberreither
 Leopold Kohr Arma Rafaela-Toledo Toni Schneider-Manzell
 Hermann Höfle Lucas Suppin Simon Schneiderer Walter
 Felix Süss Agnes Muthspiel Rosa („Ratzi“) Hofmann Trude
 Engelsberger Else Fickinger H.C. Artmann Sepp Hölmoser
 Rudolf Hradil Herbert Breiter Gerold Foidl Clemens Eick

Walter Thaler

Mag. Dr., geboren 1941. Studium der Germanistik, Anglistik und Politikwissenschaften. AHS-Lehrer und Direktor des BRG Zell am See. Autor einer zweibändigen Literaturgeschichte für AHS; Lehrerbildner. 25 Jahre kommunalpolitische Tätigkeit in Zell am See, 22 Jahre Landespolitiker. Seit 2005 Buchpublikationen zu Politik, Kultur und Regionalgeschichte.



Foto: © privat



Walter Thaler

Erinnerungswürdig

Prägende Persönlichkeiten
der Salzburger Geschichte

Coversujet von Franto Uhl

ca. 352 Seiten

17 x 24 cm

Hardcover, Lesebändchen

ISBN 978-3-7025-1033-6

EUR 28,-

erscheint im November 2021



Auch als BOOK erhältlich

eISBN 978-3-7025-8086-5

ca. EUR 16,99

Nicht irgendwer!

Man weiß in Salzburg, wer Konstanze Mozart, Herbert von Karajan, H.C. Artmann oder Carl Zuckmayer war. Wer aber war Franz Michael Vierthaler? Oder Barbara Krafft? Oder Rosa Kerschbaumer-Putjata?

Es ist beeindruckend, was Menschen erreichen können, wenn sie sich etwas zutrauen, herrschende Tabus brechen und abgestandene Wertvorstellungen über den Haufen werfen – oder, wenn sie weitsichtig genug sind, Entwicklungen zu erkennen und diese beschleunigen! Viele der in diesem Buch beschriebenen Persönlichkeiten mussten sich gegen Benachteiligungen ihren Platz erkämpfen und sich gegen die starren Konventionen der bürgerlichen Gesellschaft auflehnen. Mit Mut und Zuversicht haben sie ihren Weg gemeistert und einige sind zu Vorbildern für uns alle geworden. Manch andere der hier Porträtierten aber haben durch ihr Handeln auch großes Unrecht begangen und sind für Leid und Tod vieler Menschen verantwortlich.

Walter Thaler hat die Lebenswege von 65 Salzburger Männern und Frauen aus drei Jahrhunderten feinfühlig nachgezeichnet – er lässt uns teilhaben an den Höhen und Tiefen im Leben dieser Menschen. Viele Namen sind bekannt, andere wiederum sind es wert entdeckt zu werden. Er hat Schutzschichten der Verdrängung und Verleugnung aufgedeckt, um die Geschichte gegen das Vergessen neu auszuleuchten und in dokumentarisch-literarischen Porträts anschaulich zu machen.

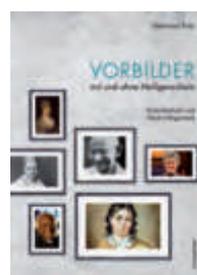
Mehr zum Thema



Gerhard Ammerer,
Andreas Gutenthaler
ERLEBTES ERZÄHLT
Salzburger Persönlichkeiten
im Gespräch
224 S., HC, 21 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0892-0
€ 29,-



Clemens M. Hutter
**VEREWIGT
IN SALZBURG**
Steinerne Zeugen an
Häusern und Plätzen
228 S., FB, 11,5 x 18 cm
ISBN 978-3-7025-0618-6
€ 21,-



Gertraud Putz
VORBILDER
Kalenderbuch und
Nachschlagewerk
256 S., HC,
Lesebändchen, 21 x 29 cm
ISBN 978-3-7025-0957-6
€ 29,-



Katharina Scharf

Dr.ⁱⁿ MA, geboren 1988 in Braunau am Inn, seit nun mehr als zehn Jahren Lebensmittelpunkt in Salzburg. Studium der Geschichte und Germanistik, Promotion 2019 an der Universität Salzburg. Von 2014 bis 2018 Universitätsassistentin für Europäische Regionalgeschichte. Forschungsschwerpunkte vor allem zur Salzburger (Regional-)Geschichte, darunter zu den Frauen und Studierenden des Mozarteums im Nationalsozialismus sowie zur Geschichte des Tourismus.

Foto oben: Kochvortrag Elektrizitätswerke 1939, © Stadtarchiv Salzburg, links: Kochvortrag Salzburger Kurhaus 1939 © Stadtarchiv Salzburg, rechts: Nähkurs NS-Frauenschaft Salzburg © Stadtarchiv Salzburg



Foto: © Katharina Scharf



Katharina Scharf

**Kartoffelschaukochen,
illegale Kämpferinnen und Krieg**
Frauen im nationalsozialistischen
Salzburg

**Schriftenreihe des Archivs
der Stadt Salzburg 60**

ca. 232 Seiten
durchgehend farbig bebildert
13,5 x 21,5 cm
französische Broschur
ISBN 978-3-7025-1017-6
ca. EUR 24,-

erscheint im Juli 2021



Auch als BOOK erhältlich
eISBN 978-3-7025-8088-9
ca. EUR 16,99

- › **Grundlagenforschung zur
Geschlechtergeschichte
in Stadt und Land**
- › **Bilder und Dokumente aus dem
Salzburger Stadt- und Landesarchiv**
- › **NS-Täterinnenbiografien**

Macht oder Ohnmacht?

Wer waren die Frauen, die sich für den Nationalsozialismus begeisterten und engagierten? Und was brachte sie dazu? Bis heute sind die Bilder zum weiblichen Geschlecht während der NS-Zeit so vielfältig wie ambivalent. Sie reichen von der hysterischen, Hitler zujubelnden Frau über die Vorzeige-Hausfrau und Mutter bis hin zur fürsorglichen Krankenschwester. Im allgemeinen Verständnis dominiert das Bild der Frau, die wenig bis gar nichts zu sagen hatte. Diese vereinfachte Vorstellung wird mittlerweile von der Forschung infrage gestellt, passte doch das NS-Regime die Ansprüche und Erwartungen gegenüber den „Volksgenossinnen“ immer wieder aufs Neue an.

Im Mittelpunkt dieses Buches stehen Salzburgerinnen aus Stadt und Land, die sich mehr oder weniger intensiv für den Nationalsozialismus begeisterten. Bereits vor dem „Anschluss“ 1938 engagierten sich viele Frauen als „illegale Kämpferinnen“ für die im austrofaschistischen Österreich verbotene NSDAP. In der NS-Frauenschaft widmeten sie sich einer Fülle an Aufgaben, die ihre Macht und Ohnmacht greifbar machen. Die Tätigkeiten reichten von der karitativen Spendensammlung bis zur Vermittlung der „Rassenlehre“ in Schulungen. Es gab nicht, wie häufig angenommen, das eine, sondern viele verschiedene NS-Frauenbilder, die noch dazu nicht unbedingt mit dem Lebensalltag der Frauen übereinstimmten.

Mehr zum Thema



Thomas Neuhold,
Andreas Praher
**WIDERSTAND,
VERFOLGUNG,
BEFREIUNG**
Zeitgeschichtliche Wanderungen
248 S., FB, 11,5 x 18 cm
ISBN 978-3-7025-0963-7
€ 24,-



Johannes Hofinger
DIE AKTE LEOPOLDSKRON
Max Reinhardt –
Das Schloss – Arisierung
und Restitution
216 S., FB, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0983-5
€ 24,-





Universität Salzburg (Hg.)

PLUSpunkte

400 Jahre Universität Salzburg

ca. 400 Seiten

durchgehend farbig bebildert

21,5 x 27,5 cm

Hardcover

ISBN 978-3-7025-1018-3

ca. EUR 40,-

erscheint im Dezember 2021



Auch als BOOK erhältlich

eISBN 978-3-7025-8089-6

ca. EUR 24,99

4 Leitmotive

als Wegweiser in die Zukunft:

- › Art in Context
- › Digital Life
- › Development & Sustainability
- › Health & Mind

400 Jahre Kompetenz für morgen

Mit barockem Schwung wurde vor 400 Jahren die Universität Salzburg gegründet. Ihre Strahlkraft reichte schon nach wenigen Jahrzehnten weit über die Grenzen des Landes. Große Namen der Geschichte aus Politik, Kunst und Kultur sind mit ihr verbunden und führen Rankings der Wissenschaft und Künste an.

Was man damals für das Leben lernte, hat noch heute vielfach Glanz. Preziosen der universitären Schatzkammer illustrieren die Entwicklung von Wissenschaft im Herzen Europas, eine in die Zukunft weisende Erfolgsgeschichte.

„Zurück in die Zukunft“ lautet daher das Motto dieser Festschrift, die Einblicke in die erfolgreiche Vergangenheit und Gegenwart ermöglicht, aber auch Ausblicke in die universitäre Zukunft eröffnet: die PLUSpunkte der Paris Lodron Universität Salzburg!

Mehr zum Thema



Sabine Coelsch-Foisner
**ATELIER
GESPRÄCHE**
336 S., HC, 21 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0656-8
€ 29,-



Sabine Coelsch-Foisner
**TATORT KULTUR
ATELIER GESPRÄCHE II**
336 S., HC, 21 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0700-8
€ 29,-



Sabine Coelsch-Foisner
**PLUS KULTUR
ATELIER GESPRÄCHE III**
336 S., HC, 21 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0809-8
€ 29,-

Auch als Kombipaket – alle 3 Bände zum Sonderpreis: insgesamt 1056 Seiten, durchg. farbig bebildert, Hardcover, 21 x 24 cm, ISBN 978-3-7025-0815-9, € 69,-



Alexander Pinwinkler

Mag. Dr., Priv.-Doz. für Zeitgeschichte an der Universität Wien und Lehrbeauftragter an der Universität Salzburg; Forschungsschwerpunkte: Wissenschafts-, Universitäts- und Zeitgeschichte. Neueste Buchveröffentlichung: *Die „Gründergeneration“ der Universität Salzburg – Biographien, Netzwerke, Berufungspolitik* (2020).



Foto: © privat

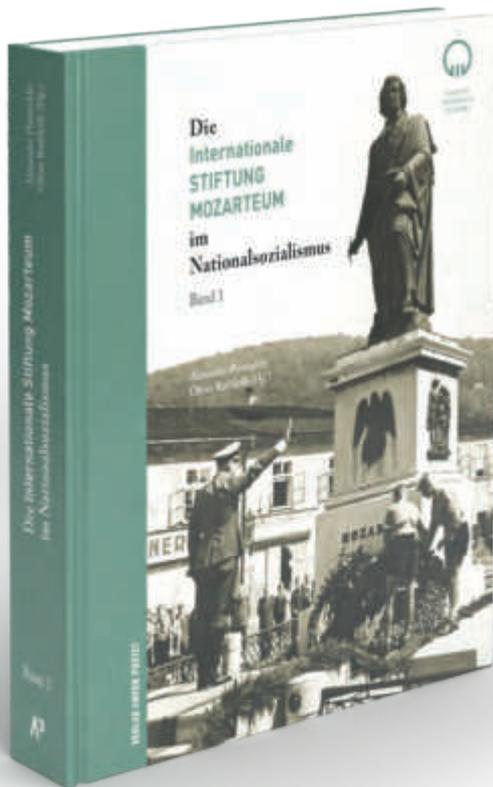
Oliver Rathkolb

DDr., Univ.-Prof. am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien und Institutsvorstand sowie Mitglied des Senats der Universität Wien; Vorsitzender des internationalen wissenschaftlichen Beirats des Hauses der Europäischen Geschichte (Europäisches Parlament, Brüssel). Neueste Buchveröffentlichung: *Schirach. Eine Generation zwischen Goethe und Hitler* (2021).



Foto: © Stefan Knittel

Foto oben: Mozarts Geburtszimmer, u.a. mit dem von NS-Erziehungsminister Bernhard Rust 1939 niedergelegten Lorbeerkranz © ISM, Mozart-Archiv; links: Zeitgenössisches Foto des Gebäudekomplexes Mozarteum © Stadtarchiv Salzburg, Fotoarchiv Franz Krieger; rechts: Heinrich Himmler mit Gauleiter Friedrich Rainer beim Abschreiten einer Formation, links das Mozarteum mit Hakenkreuzbeflaggung © Stadtarchiv Salzburg, Fotoarchiv Franz Krieger



Alexander Pinwinkler, Oliver Rathkolb (Hg.)

Die Internationale Stiftung Mozarteum im Nationalsozialismus

Band 1

272 Seiten

zahlreiche S/W-Abbildungen

17 x 24 cm

Hardcover

ISBN 978-3-7025-1022-0

ca. EUR 25,-

erscheint im November 2021



Auch als BOOK erhältlich

eISBN 978-3-7025-8090-2

ca. EUR 16,99

- › Beiträge zur nationalsozialistischen Vereinnahmung Mozarts
- › Bilder und Dokumente aus Archiven
- › Zweiter Band in Bearbeitung
(Schwerpunkte: Konzertwesen, Auslandsbeziehungen, Nachkriegsentwicklung)

Eine Salzburger Kulturinstitution im Nationalsozialismus

Die aus dem 1841 gegründeten Dommusikverein und Mozarteum hervorgegangene Internationale Stiftung Mozarteum in Salzburg gilt seit 140 Jahren als führende Kulturinstitution weltweiter Mozartpflege.

Auf der Grundlage erstmals ausgewerteter Quellen beleuchtet der Band die Aktivitäten der Stiftung Mozarteum unter ihrem Präsidenten Albert Reitter während der NS-Zeit. Die Stiftung profitierte von der NS-Kulturpolitik, die Mozart als Heroen des „arischen Deutschtums“ umdeutete. Aufgrund der großen propagandistischen Bedeutung der Stiftung wurde die geplante Gesamtausgabe der Werke Mozarts sogar von der „Kanzlei des Führers“ finanziert.

Der Band stellt den Wahn der „Machbarkeit“ überzogener Projektziele vor und analysiert die Hintergründe des überdurchschnittlich angepassten Verhaltens führender Akteure und Mitarbeiter der „Stiftung“ während des NS-Terrorregimes. Das Ende ist unrühmlich. Bei zunehmend schwindenden Ressourcen und im NS-spezifischen Konkurrenzkampf um die Vorherrschaft am „deutschen Mozart“ wurde der Salzburger Komponist schließlich zum Vehikel einer willkürlichen Kulturpolitik instrumentalisiert.

Mehr vom Herausgeber



Johannes Honsig-Erlenburg,
Ulrich Leisinger, Michael
Fischer, Internationale
Stiftung Mozarteum (Hg.)
MOZART LUCIO SILLA
236 S., FB, 16,6 x 23,5 cm
ISBN 978-3-7025-0736-7
€ 24,-



Internationale Stiftung
Mozarteum (Hg.)
LEOPOLD MOZART
208 S., FB, 16,6 x 20,5 cm,
deutsch/englisch
ISBN 978-3-7025-0933-0
€ 24,-



Christoph Großpietsch,
Internationale Stiftung
Mozarteum (Hg.)
**MOZART-BILDER -
BILDER MOZARTS**
144 S., FB, 16,6 x 20,5 cm
ISBN 978-3-7025-0699-5
€ 19,-

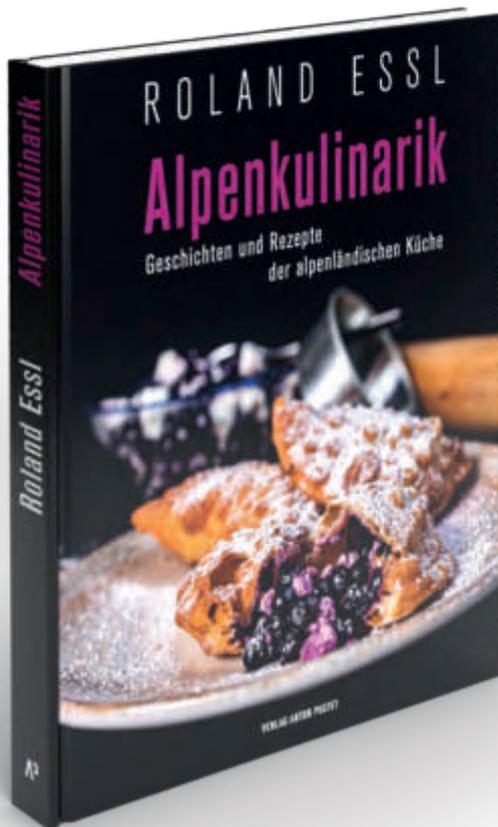


Roland Essl

Roland Essl ist Koch aus Leidenschaft und Gastrosoph. 1967 in Salzburg geboren und im elterlichen Betrieb Gasthof Krimpelstätter in der Stadt Salzburg aufgewachsen. Er hat das Handwerk des Koches im Restaurant K&K am Waagplatz unter Johann Kögl von der Pike auf gelernt. Im Restaurant Korso in Wien holte er sich unter Reinhard Gerer den Feinschliff im Umgang mit Lebensmitteln und Gewürzen. Die Summe seiner Erfahrungen zelebrierte er im eigenen Gasthof Weiserhof für seine Gäste. Er kocht und schreibt für die Kolumne „Gerichte mit Geschichte“ in den Salzburger Nachrichten.



Foto: © Marco Riebler



Roland Essl

Alpenkulinarik

Geschichten und Rezepte
der alpenländischen Küche

ca. 256 Seiten

durchgehend farbig bebildert

21 x 26 cm

Hardcover, Lesebändchen

ISBN 978-3-7025-1024-4

ca. EUR 29,-

erscheint im September 2021



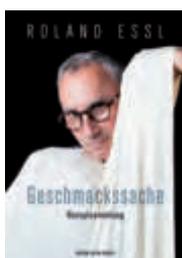
- › Geschichte der alpinen Kulinarik
- › 100 Rezepte und Geschichten
- › Bäuerliche Kost

Alpenländische Gerichte mit Geschichte

Wer Roland Essl kennt, weiß, dass der Spitzenkoch ein besonderes Faible für die besonderen Rezepte der alpinen Küche hat. Essl widmet sich seit vielen Jahren der Erforschung der bäuerlichen Speisen im historischen Zusammenhang. Solche Rezepte sind nicht einfach zu finden. Im Gegensatz zur klösterlichen, adeligen und bürgerlichen Küche, deren Rezepte schon bald nach der Erfindung des Buchdrucks vervielfältigt wurden, hat man die Rezepte im bäuerlichen Umfeld noch lange meist nur mündlich an die nächste Generation weitergegeben.

Und in jedem Tal wurde anders gekocht, weil die verschiedenen alpinen Regionen auch unterschiedliche Voraussetzungen für den Anbau und die Erzeugung von Nahrungsmitteln mit sich brachten. Das führte aber umgekehrt zu einer immensen Vielfalt an Gerichten, deren Namen wie etwa Stinkerknödel, Herrgottsbscheisserl, Saumoasn, Katzenschroa, Sennenhupfer oder Hoamfoarkrapfen nicht nur erheitern, sondern gleichsam bereits Geschichte(n) erzählen – über die damalige Zeit, die zur Verfügung stehenden Lebensmittel und technischen Möglichkeiten sowie über so manche damit in Verbindung stehende historische Persönlichkeit wie Anna von Österreich, Josef Wenzel Radetzky, Giuseppe Cipriani, Georg Lahner, Ignatz Mautner von Markhof, Martin Luther oder auch Karl den Großen.

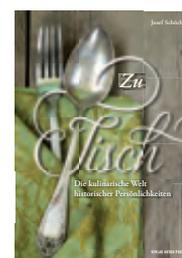
Mehr vom Autor und zum Thema



Roland Essl
GESCHMACKSSACHE
REZEPTSAMMLUNG
256 S., HC, 17 x 24 cm
2 Lesebändchen
ISBN 978-3-7025-0980-4
€ 24,-



Josef Schöchel
**LEBENSMITTEL-
GESCHICHTE[N]**
SCHMACKHAFT,
WISSENSWERT, KURIOS
160 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0703-9
€ 24,-



Josef Schöchel
ZU TISCH
DIE KULINARISCHE
WELT HISTORISCHER
PERSÖNLICHKEITEN
160 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0795-4
€ 24,-



Theresa Müller

geboren 1985, Diplom Betriebswirtin (FH), ist Ernährungsberaterin, Mutter, Autorin und Achtsamkeits- und Self-Care-Coach aus Leidenschaft. Sie möchte anderen Menschen helfen, ihren ganz persönlichen Weg zu finden, vor allem zu sich selbst. Zusammen mit ihrer Familie lebt sie im schönen Niederbayern, in Deggendorf.



Foto: © Peter Schwägerl



Theresa Müller

Das Kochbuch meines Lebens

Genussmomente
für die ganze Familie

ca. 160 Seiten
durchgehend farbig bebildert
19 x 26 cm
Hardcover
ISBN 978-3-7025-1030-5
ca. EUR 24,-
erscheint im Oktober 2021



- › Kochbuch für die ganze Familie
- › Balance für Körper und Seele
- › Seelenstreichler-Rezepte
- › Inklusive Kalorienangaben und Tipps für eine gesündere und bessere Ernährung

Essen ist der Wohlfühl- und Self-Care-Faktor Nummer eins

Ernährungsberaterin und Self-Care-Coach Theresa Müller bietet in ihrem Kochbuch Wohlfühl-Rezepte für die ganze Familie: Speisen, die nicht nur großartig schmecken und toll aussehen, sondern zudem gesund sind und glücklich machen.

Bekanntlich liegen 70 Prozent unserer Abwehrkräfte im Darm, sie schützen uns vor zahlreichen Krankheiten. Was gibt es also Besseres, als mit der richtigen, ausgewogenen Ernährung etwas für uns selbst und unser körperliches Wohlbefinden zu tun? Auch wirkt das richtige Essen nachweislich stressreduzierend und entspannungsfördernd. Wie wissenschaftlich bewiesen wurde, kann uns eine gute Mahlzeit für immer in Erinnerung bleiben und obendrein Glücksgefühle auslösen.

Ein Kochbuch für Groß und Klein mit gesunden Rezeptideen, die jeden Gaumen ansprechen.

Mehr zum Thema



Michael Langoth
**DAS KULINARISCHE
MANIFEST**
Mit Rezepten
der Kochgenossen
240 S., HC, 19,5 x 27 cm
ISBN 978-3-7025-0868-5
€ 35,-



Sandra Longinotti
**KRÄUTERFRISCHES
KULINARIUM**
Mediterrane Rezepte
für Balkongärtner
240 S., HC, 19,5 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0837-1
€ 14,95



Margot Van Assche
**ROSE, SCHWEIN
UND FEIGENBLATT**
12 ungewöhnliche Zutaten
100 ausgefallene Rezepte
272 S., HC, 24 x 29,7 cm
ISBN 978-3-7025-0841-8
€ 39,-



Taliman Sluga

Der Kultur- und Kulinarikvermittler Taliman E. Sluga ist im Museums- und Ausstellungswesen tätig und veranschaulicht mit dem zentralen Thema „Essen und Trinken“ historische Epochen und regionale Gegebenheiten. Seit 2005 ist Sluga auch Kochbuchautor. Der Österreicher ist Initiator der Kochbuchmesse Graz und des Österreichischen Kochbuchpreises Prix Prato. Er ist auch Mitglied im Verband der Köche Österreichs (VKÖ). Im Verlag Anton Pustet bisher erschienen: *Das europäische Weihnachtskochbuch/Christmas in Europe* (2018), *Das österreichische Fisch-Kochbuch* (2019), *Das österreichische Bier-Kochbuch* (2019), *Das österreichische Käferbohnen-Kochbuch* (2020) und *Das österreichische Lamm-Kochbuch* (2021).

Foto oben: Zander in Roséwein-Wurzelsauce, links: Marillenbuchteln mit Roséwein-Zwetschken-Parfait, rechts: Roséwein-Maronicremesuppe © Karl Allgauer/shutterstock.com

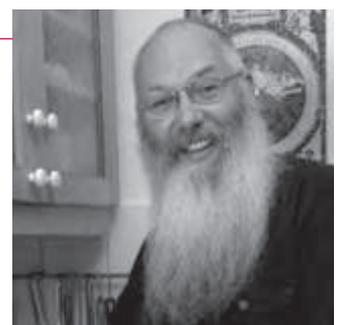


Foto: © privat

Taliman Sluga

Das österreichische Roséwein-Kochbuch

ca. 256 Seiten
durchgehend farbig bebildert
15,7 x 12 cm
Hardcover mit eckiger Stanze
ISBN 978-3-7025-1036-7
EUR 19,95

erscheint im Oktober 2021



- › Der geheime Tausendsassa unter den Kochweinen
- › Leitfaden für eine geschmackvolle, regionale und vielfältige Weinküche
- › Gerichte aus allen Menüsparten



Das Weinmaleins der Roséwein-Küche

Will man besonders gut mit Wein kochen, braucht man besonders guten Wein. Roséwein, ein hellfarbiger Wein aus blauen Trauben, ist beides: besonders und gut. Er vereint in sich die vorzüglichsten Qualitäten von Rot- und Weißwein. In Österreich wird er häufig aus Zweigelt, Blaufränkisch, St. Laurent oder Cabernet Sauvignon gekeltert. Breitere Bekanntheit erlangten vor allem der steirische Schilcher – bereits Erzherzog Johann hatte sich in diesen rosa schillernden Wein verliebt – und der Uhdler aus dem Burgenland.

Die Roséwein-Küche setzt auf den qualitätsvollen Allrounder unter den Weinen. In diesem Buch werden Tradition und regionale Ausgangsprodukte mit innovativen Entwicklungen der weltläufigen Küche verbunden. Ein Gutteil der Rezepte stammt aus südostösterreichischen Regionen. Diese werden mit internationalen Erfolgsgerichten ergänzt und mit neuen Kreationen für alle Menübereiche abgerundet.

Mehr vom Autor aus dieser Reihe



DAS ÖSTERREICHISCHE FISCH-KOCHBUCH
240 S., HC/Stanze, 15,7 x 12 cm
ISBN 978-3-7025-0958-3, € 19,95



DAS ÖSTERREICHISCHE BIER-KOCHBUCH
256 S., HC/Stanze, 15,7 x 12 cm
ISBN 978-3-7025-0973-6, € 19,95



DAS ÖSTERREICHISCHE KÄFERBOHNEN-KOCHBUCH
208 S., HC/Stanze, 15,7 x 12 cm
ISBN 978-3-7025-0992-7, € 19,95



DAS ÖSTERREICHISCHE LAMM-KOCHBUCH
256 S., HC/Stanze, 15,7 x 12 cm
ISBN 978-3-7025-1006-0, € 19,95

Taliman Sluga

”

Seit jeher ist es mir ein Bedürfnis, meine Erfahrungen, Erkenntnisse und Genüsse mit anderen Menschen zu teilen. Es begann bei mir mit der Musik und setzte sich mit dem Kindertheater und meiner Tätigkeit als Museumspädagoge fort. Schon immer zeigte ich ein ausgeprägtes kulinarisches Interesse. Waren es zunächst die historischen Kochkünste, faszinieren mich heute vor allem die regionalen und saisonalen Spielarten. Gerade den jungen Menschen möchte ich unser reiches kulinarisches Erbe in Verbindung mit aktuellen Strömungen näherbringen – denn Genuss braucht Bildung.

“



2. Auflage

**Europäisches
Weihnachtskochbuch**
Rezepte · Bräuche · Spezialitäten

224 S., 21 x 24 cm
Hardcover, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0906-4, € 29,-

Christmas in Europe
Reicpes · Customs · Specialities

ISBN 978-3-7025-0941-5, € 29,-



Das österreichische Roséwein-Kochbuch

256 Seiten

15,7 x 12 cm

Hardcover mit Stanze

ISBN 978-3-7025-1036-7

EUR 19,95

erscheint im Oktober 2021



Das österreichische Fisch-Kochbuch

240 Seiten, 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0958-3, € 19,95



Das österreichische Bier-Kochbuch

256 S., 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0973-6, € 19,95



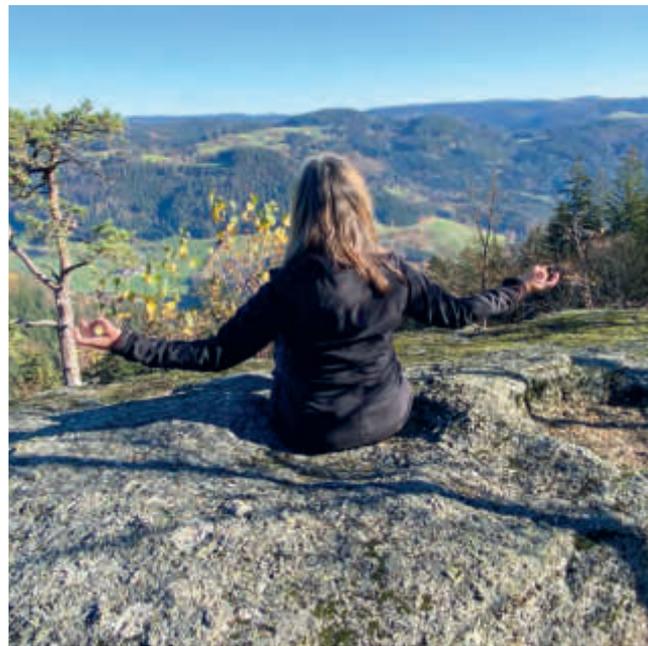
Das österreichische Käferbohnen-Kochbuch

208 Seiten, 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0992-7, € 19,95



Das österreichische Lamm-Kochbuch

256 Seiten, 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1006-0, € 19,95



Josef Leitner

Der studierte Theologe, Germanist und Jurist Josef Leitner war als Personalleiter und Universitätslektor tätig. Als Kolumnist einer österreichischen Tageszeitung erkundet er regelmäßig mit dem „Pepimobil“ besondere Orte der Natur und Kultur in Oberösterreich.



Foto: © privat

Foto oben: Koppenbrüllerlacke; links: Burgruine Ruttenstein; rechts: Meditation auf dem Einsiedlerstein in St. Georgen am Walde. © Josef Leitner



Josef Leitner

Oberösterreich entdecken

staunen, schauern, schmunzeln

ca. 300 Seiten

durchgehend farbig bebildert

13,5 x 21,5 cm

französische Broschur

ISBN 978-3-7025-1032-9

ca. EUR 24,-

erscheint im September 2021



- › Wandertouren im Mühlviertel, Innviertel, Traunviertel, Hausruckviertel, Salzkammergut und im oberösterreichischen Zentralraum
- › Mit Startpunkt, Wegbeschreibung, Dauer der Tour und Jahreszeitempfehlung
- › Große Übersichtskarte

Wanderziele mit Geschichte(n)

Oberösterreich-Insider und Kulturgenuss-Wanderer Josef Leitner führt uns zu neuen Ausflugszielen, die eine ganz besondere Geschichte erzählen! Er zeigt uns unter anderem:

- › wo Kaiser Franz Joseph Ostereier versteckte,
- › wo die ältesten Fresken nördlich der Alpen zu entdecken sind,
- › wo man fast senkrecht in den Wolfgangsee schauen kann,
- › wo die schönste romanische Burg Oberösterreichs zu finden ist,
- › wo der Teufel mitten in Oberösterreich die Welt beherrschen wollte,
- › wo sich der berühmteste Räuber des Mühlviertels im 18. Jahrhundert verbarg
- › und sogar, wo sich Himmel und Erde berühren.

Quer durch alle Landesteile und Jahreszeiten sind die Natur, die Kultur und das Engagement der Menschen Oberösterreichs für Josef Leitner bereichernd und inspirierend. Kommen Sie mit und entdecken Sie noch mehr Kleinode Oberösterreichs – von G wie Goldsteig und U wie Ur-Bier bis V wie Venus!

Mehr aus Oberösterreich



2. Auflage

Josef Leitner **OBERÖSTERREICH ERLEBEN**

Kuriose Plätze und besondere Ausflugsziele
256 S., FB, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0966-8
€ 24,-



Nina Stögmüller, Robert Versic **MÄRCHENHAFTE KRAFTPLÄTZE**

Wandern im Mühlviertel
264 S., FB, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0884-5
€ 24,90



Stephen Sokoloff, Walter Lanz **33 WANDERUNGEN IM HERZEN OBERÖSTERREICHS**

224 S., FB, 11,5 x 18 cm
ISBN 978-3-7025-0842-5
€ 22,-



Helmut Ardelt

MBA, Konsulent, geboren 1953 in St. Valentin, war bis zu seiner Pensionierung im Management eines weltweit tätigen Technologiekonzerns beschäftigt. Aus seinem Interesse für Geschichte und Natur entwickelte sich die Leidenschaft für Archäologie. Speziell die verschiedenen Kulturen der Steinzeit liegen im Mittelpunkt seiner Aktivitäten als lokaler Heimatforscher.

Fotos: oben: Neolithische Pfeilspitzen, © H. Ardelt , links unten: zusammengesetzter Gefäßteil der Chamer Kultur, © G. Krondorfer, rechts unten: Schmuckstück aus der Altsteinzeit mit einem Alter von etwa 30.000 Jahren, © H. Ardelt



Foto: © privat



Helmut Ardelt

Oberösterreich in der Steinzeit Eine archäologische Spurensuche

ca. 192 Seiten
durchgehend farbig bebildert
17 x 24 cm
Hardcover
ISBN 978-3-7025-1029-9
ca. EUR 25,-

erscheint im September 2021



- › **Artefakte aus Stein und Ton**
aus mehreren Jahrtausenden
- › **Anschauliche Menschheitsgeschichte**
- › **Früheste Nachweise menschlicher**
Aktivitäten stammen vom Neandertaler
- › **Älteste Funde von vor geschätzt**
100 000 Jahren

Auf den Spuren der Vergangenheit durch Oberösterreich

Die Steinzeit begann vor etwa 3,3 Millionen Jahren in Afrika und endete bei uns um 2000 v. Chr. In dieses lange Zeitalter fallen eine Reihe wesentlicher Entdeckungen, Erfindungen und Kulturtechniken: So lernte der Mensch, das Feuer zu beherrschen, verfeinerte die Werkzeugtechnologie, begann mit der Metallgewinnung und gestaltete einzigartige Höhlenkunst. Er entwickelte auch effektive Jagdstrategien, führte die Landwirtschaft ein und errichtete die ersten Monumentalbauten.

Unterschiedliche wissenschaftliche Disziplinen arbeiten heute mit Unterstützung moderner Hilfsmittel daran, noch mehr Licht in unsere Entwicklungsgeschichte zu bringen. Die vorliegende Publikation bietet Einblicke in archäologische Grabungsbefunde, wissenschaftliche Forschungsergebnisse, Museumsbestände und Privatsammlungen in Oberösterreich sowie selbst gefundene Artefakte des Autors. Es ist eine aufschlussreiche archäologische Expedition in unsere Vergangenheit, die sich an einer großen Zahl steinzeitlicher Funde mit einem nachgewiesenen Alter von bis zu 40 000 Jahren zeigt.

Mehr zum Thema



Stefan Oláh,
Martina Griesser-Stermscheg
MUSEUMSDEPOTS
Inside the Museum Storage
192 S., de/en, HC/SU,
23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-7025-0766-4
€ 39,-



Wolfgang Kauer
**FELSBILDER
DER OSTALPEN**
Das Erbe
der Mondfrau
320 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0880-7
€ 28,-



Wolfgang Kauer
**FELSBILDER
DER ALPEN**
Motive im
internationalen Vergleich
272 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0932-3
€ 28,-



Iris Feichtinger

MSc., geboren 1989 in Vöcklabruck (Oberösterreich), studierte Erdwissenschaften an der Universität Wien und ist Preisträgerin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Neben dem Verfassen von wissenschaftlichen Publikationen über Haie und Rochen aus Österreich ist ihre Leidenschaft die Präparation und Konservierung von Fossilien am Naturhistorischen Museum in Wien.



Foto: ©NHM Wien

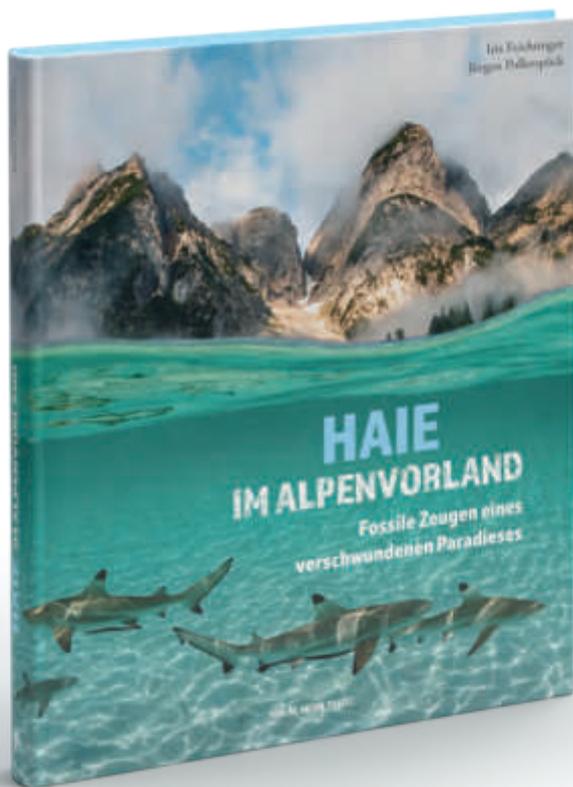
Jürgen Pollerspöck

geboren 1964 in Bad Griesbach (Landkreis Passau), arbeitet bei einer Bundesbehörde und beschäftigt sich seit seiner Jugend mit den fossilen Überresten von Haien. Gründer und Herausgeber der internationalen Datenbank www.shark-references.com, ehrenamtlicher Mitarbeiter der bayerischen Staatssammlung für Zoologie, CITES-Gutachter und Autor wissenschaftlicher Publikationen, sein Interesse gilt in erster Linie den Tiefseehaien.



Foto: © privat

Foto oben: *Galeorhinus galeus* © Dr. Sebastien Enault, <https://www.kraniata.com/>; links: *Lamna nasus* © Dr. Sebastien Enault, <https://www.kraniata.com/>; rechts oben: *Hexanchus griseus* © D. Ross Robertson, Smithsonian Tropical Research Institute, Panama; rechts unten: Meerengel Nusplingen (*Pseudorhina acanthoderma*) © Dr. Guenter Schweigert, Naturkundemuseum Stuttgart



Iris Feichtinger, Jürgen Pollerspöck

Haie im Alpenvorland

Fossile Zeugen eines
verschwundenen Paradieses

ca. 208 Seiten

durchgehend farbig bebildert

21 x 24 cm

Hardcover

ISBN 978-3-7025-1023-7

ca. EUR 25,-

erscheint im November 2021



- › Für Jung und Alt, mit praktischen Tipps zum Sammeln von Fossilien
- › Fakten und Wissenswertes über Haie und Rochen
- › Über 60 Artenbeschreibungen mit zahlreichen Fotos
- › Ein Beitrag zur Naturgeschichte des Alpenvorlandes

Hailights im Alpenvorland

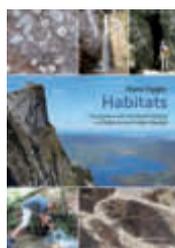
Bis heute begeistern Fossilien der artenreichen Unterwasserwelt die Wissenschaft – und es gibt immer noch Neues zu entdecken!

Vor vielen Millionen Jahren glitt eine erstaunliche Vielfalt an Haien und Rochen durch die Gewässer des Alpenvorlandes. Dieses Buch bietet grundlegende Informationen zur Lebensweise und Biologie dieser faszinierenden und zum Teil längst ausgestorbenen Meeresbewohner – in Verbindung mit der Entstehungsgeschichte der Paratethys, dem einstigen Randmeer nördlich der Alpen. Dazu findet sich ein umfassender Artenkatalog mit den rund 60 häufigsten Hai- und Rochenzähnen, die heute noch im Alpenvorland gefunden werden können. Die Zähne erzählen uns nicht nur über die jeweilige Art, sondern indirekt auch über den Lebensraum einer längst vergangenen Welt. Neben so bekannten Arten wie dem Tigerhai und Mantarochen begegnen wir auch skurrilen Räubern wie etwa dem Laternen- oder Zigarrenhai. Wertvolle Tipps für die eigene „Schatzsuche“ runden die stark bebilderte Reise ab: Tauchen Sie in ein tropisches Meer aus einer längst vergangenen Zeit und entdecken auch Sie Millionen Jahre alte Zeugen eines verschwundenen Paradieses!

Mehr zum Thema



Hans Egger
LEBENSÄÄUME
Ausflüge in die
Erdgeschichte von
Salzburg und Oberbayern
144 S., HC, 18,5 x 26 cm
ISBN 978-3-7025-0870-8
€ 25,-



Hans Egger
HABITATS
Excursions into the Earth
History of Salzburg and
Upper Bavaria
144 S., SC, 18,5 x 26 cm
ISBN 978-3-7025-0881-4
€ 25,-



Hans Egger
BUNTE STEINE
Ausflüge in die
Erdgeschichte zwischen
Ybbs- und Trauntal
156 S., HC, 18,5 x 26 cm
ISBN 978-3-7025-0991-0
€ 25,-



Arnold Hanslmeier

Univ.-Prof. Dr., unterrichtet Astrophysik am Institut für Physik der Karl-Franzens-Universität Graz. Er hat mehr als 400 wissenschaftliche Publikationen verfasst, darunter sechs Fachbücher sowie ein Standardwerk zur Einführung in die Astrophysik. Gastprofessuren in Wien, Toulouse, La Laguna, Freiburg, viele Forschungsaufenthalte an den weltgrößten Observatorien. Er betreibt zwei private Sternwarten und es ist ihm ein großes Anliegen, die Faszination der Astrophysik einem breiten Publikum näherzubringen.

Foto: Spiralgalaxie NGC 7331 © Rochus Hess



Foto: © privat



Arnold Hanslmeier

Dimensionen des Weltalls

ca. 192 Seiten
durchgehend farbig bebildert
17 x 24 cm
Hardcover
ISBN 978-3-7025-1028-2
ca. EUR 25,-

erscheint im September 2021



Auch als BOOK erhältlich
eISBN 978-3-7025-8085-8
ca. EUR 16,99

- › 100 schwierige Fragen einfach beantwortet
- › Praktische Tipps zur eigenen Himmelsbeobachtung
- › Neueste Erkenntnisse

ALles in ALlem ...

Dass sich das Universum ausdehnt, ist eine der ganz großen Entdeckungen der Menschheit. Daraus folgt, dass es einen Ursprung gegeben haben muss, in dem die gesamte Materie auf einen winzigen Punkt konzentriert war.

Doch wann und wo hat dieser Urknall stattgefunden? Wie groß ist das Weltall? Wie ist die Sonne entstanden? Haben sich die Planeten ebenfalls zur gleichen Zeit wie die Sonne gebildet?

Wir können nur etwa fünf Prozent des Universums beobachten, woraus bestehen die restlichen 95 Prozent? Gibt es außerirdisches Leben? Finden wir Spuren vielleicht sogar in unserem Sonnensystem?

Die Astronomie ist eine Wissenschaft, die im Gegensatz zu den anderen Naturwissenschaften keine Experimente im klassischen Sinn machen kann. Wir können nicht in andere Galaxien fliegen und dort Sterne untersuchen. Die einzige uns zugängliche Information von Sternen, Galaxien und anderen Himmelskörpern ist deren Licht.

Der bekannte Grazer Astronomie-Professor Arnold Hanslmeier zeigt, wie man durch einfache Beobachtungen Aussagen über ferne Sterne und Galaxien machen kann und erklärt erklärt die Dimensionen des Weltalls einfach und klar, um die zugrundeliegenden Theorien dem interessierten Publikum näherzubringen.

Mehr vom Autor



UNSER PLATZ IM KOSMOS

192 S., HC, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0952-1
€ 25,-

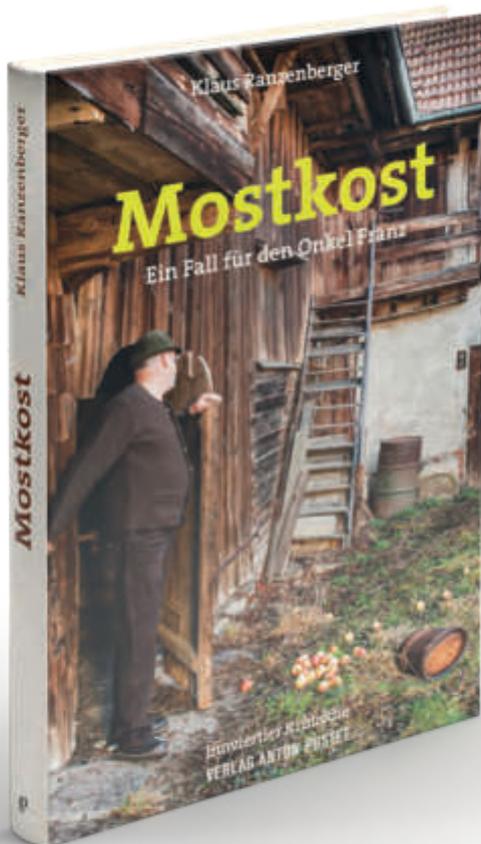


Klaus Ranzenberger

Geboren 1964 in Braunau am Inn, wo er nach wie vor lebt und einen Friseursalon betreibt. Beschäftigt sich seit frühester Jugend autodidaktisch mit Karikatur, Malerei und dem Schreiben und verfasst Kolumnen für lokale Blätter. Erfinder des „Onkel Franz“, einer zeitgenössischen Innviertler Entsprechung von Torbergs Tante Jolesch, sowie der Burgheim-Krimi-Reihe im Verlag Anton Pustet.



Foto: © HCH-Fotopress



Klaus Ranzberger

Mostkost

Ein Fall für den Onkel Franz
Innviertler Krimödie

ca. 240 Seiten

13,5 x 21,5 cm

Hardcover

ISBN 978-3-7025-1025-1

ca. EUR 22,-

erscheint im Juli 2021



Auch als BOOK erhältlich

eISBN 978-3-7025-8083-4

ca. EUR 14,99

› Teil der erfolgreichen Reihe

› Der Onkel Franz

ermittelt wider Willen

Es wird spannend!

Der Onkel Franz, Innviertler Archetyp, wie wohl viele ihn kennen, hält ja eh viel aus. Muss er auch. Denn sein Erfinder, Klaus Ranzberger, konfrontiert ihn nun schon vier Bücher lang mit allerlei skurrilen Situationen. Oder schickt ihn gar auf Reisen. Aber was ihm nun zugemutet wird, übertrifft alles. Denn es wird kriminell in des Onkels beschaulichem Heimatstädtchen. Und er mitten drin. Getrieben von seinem Spezi, dem Albert, mischt er sich widerstrebend ein in Dinge, die ihn nichts angehen. Sehr zum Missfallen beider Ehefrauen und der ermittelnden Polizei. Assistentiert von ihrer Stammkellnerin, der Resi, stecken die beiden Pensionisten ihre Nase in einen Fall rund um zwei verfeindete Nachbarbauern und dubiose Grundstücksgeschäfte. Wie sie sich dabei anstellen? Lesen Sie selbst, es wird auf jeden Fall ebenso spannend wie vergnüglich. Versprochen!

Mehr vom Onkel Franz



DER ONKEL FRANZ

oder die Typologie
des Innviertlers
160 S., HC, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0767-1
€ 22,-



NEUES VOM ONKEL FRANZ

oder die Odyssee
eines Innviertlers
160 S., HC, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0900-2
€ 22,-



ALLES GUTE VOM ONKEL FRANZ

oder der Innviertler
im Jahreskreis
160 S., HC, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0975-0
€ 22,-



Herbert Gschwendtner

1948 in Schwarzach im Pongau geboren, stammt er aus einer Bergmannfamilie und verbrachte seine Kindheit in Mühlbach am Hochkönig. Auf seine Malerlehre folgten Wanderjahre, in denen er sich in verschiedenen Berufen versuchte. In den Siebzigerjahren betreute er als Hüttenwirt das Matrashaushaus auf dem Hochkönniggipfel und bewirtschaftete anschließend 20 Jahre die Dr.-Heinrich-Hackel-Hütte im Tennengebirge. Nach einer Krebsoperation versuchte er, seine Krankheit durch das Schreiben von Gedichten und Kurzgeschichten zu überwinden. 28 Jahre lang gestaltete er Volksmusiksendungen für Radio Salzburg, hat ein Vierteljahrhundert Wanderkolumnen in der Salzburg-Krone geschrieben, moderierte von 2014 bis 2016 Wandersendungen in ServusTV und ist seither beim Privatsender RTS Salzburg tätig.



Foto: © privat



Herbert Gschwendtner

Hüttenadvent

Weihnachten wie damals

120 Seiten
mit Illustrationen von Eva Auer
21 x 21 cm
Hardcover
ca. EUR 22,-
ISBN 978-3-7025-1037-4
erscheint im Oktober 2021



Auch als BOOK erhältlich
eISBN 978-3-7025-8087-2
ca. EUR 14,99

- › **Zum Lesen und Vorlesen**
- › **Gedichte und Geschichten in Mundart und Hochsprache**
- › **Stimmungsvolle Erinnerungen an die Adventzeit auf dem großerlicherlichen Bauernhof**

Advent, wie er früher einmal war

Man klopft den Schnee vor der Hütte von den Schuhen und hängt die nasse Winterjacke an den Haken. Und wenn dann die Hauschlappen und der Kachelofen die kalten Zehen und Finger wärmen, dann kehrt jene Stille ein, die nur ein besinnlicher Adventabend mit sich bringt. Die Zeit der süßen Düfte, der Erwartungen und vor allem Gedanken an die Adventzeit der Kindheit, in der alles noch verzaubert schien, stellen sich ein: Erinnerungen an die Krippe, an Erlebnisse in der Natur, an die Raunachtsbräuche wie Orakelbefragung und „Rachn geh'n“ – sie verleiten gerne zum Schmunzeln.

Die Weihnachtsgedichte und Adventgeschichten von Herbert Gschwendtner laden zum Lesen und Vorlesen ein. Sie bringen uns zurück in die Zeit, als es im Ort noch viele Krämer gab, das Zuckerlglas der Großmutter das höchste Gut war, die Krippenfiguren als Spielzeug erhalten mussten und Weihnachten und Geschenke noch einfacher, aber vielleicht stimmungsvoller als heute waren.

Mehr vom Autor



ADVENTROAS

Eine Reise durch den Advent mit Herbert Gschwendtner
168 S., HC, 13,5 x 21,5 cm,
ISBN 978-3-7025-0847-0
€ 9,95



GLÜCK AUF! ERZWEG KUPFER

Wanderungen und Bergbaugeschichten
144 S., HC, 13,5 x 21,5 cm,
ISBN 978-3-7025-0901-9
€ 22,-



KOMBIPAKET ALMSCHMANKERL UND HÜTTENSCHMANKERL

160/160 S., 21 x 24 cm,
ISBN 978-3-7025-0789-3
€ 45,-

*„Ich gehe
seit meiner
Transplantation
viel besser mit
mir selbst um.“*

Arno Fischbacher



*„Heute genieße
ich mein Leben
und bin stolz auf
meine Kinder.“*

Wilma Solarz



Sabine Deubler

Mag., ist Redakteurin bei den Salzburger Nachrichten. In ihrer 20-jährigen Journalistinnenstätigkeit und als Alleinerzieherin lernte sie viele Menschen kennen, die nach Lebensbrüchen stärker waren als zuvor. Sie lebt mit ihren Kindern und ihrem zweiten Mann in Salzburg und am Chiemsee.



Foto: © Anita Ledersberger Photography



Sabine Deubler

Der Bruch

Wenn Lebenskrisen stärken

ca. 140 Seiten

13,5 x 21,5 cm

S/W-Abbildungen

Hardcover

ISBN 978-3-7025-1027-5

ca. EUR 19,95

erscheint im August 2021



Auch als BOOK erhältlich

eISBN 978-3-7025-8084-1

ca. EUR 12,99

- › Ein Buch zum Mutmachen in Lebenskrisen
- › Scheitern als Denkanstoß und Chance

Hinfallen. Aufstehen. Stärker weitergehen

In fast jedem Leben klopft das Schicksal das eine oder andere Mal an die Tür und zwingt die Menschen grausam nieder. Sabine Deubler hat mit Frauen und Männern gesprochen, die am Boden lagen, aber die Kraft fanden, sich wieder aufzurichten und sogar gestärkt aus der Krise hervorzugehen:

Manager Peter bricht während eines Kundengesprächs in Tränen aus. Er steckt in einem Burnout. Mit Psychotherapie und Sport bringt er Balance in sein Leben und absolviert sogar einen „Ironman“. Heute hilft er mit seiner Geschichte Berufskollegen. Soziologin Claudia hat zwei Fehlgeburten. Sie lernt über das Trauma zu sprechen und damit ihr Schicksal allmählich anzunehmen. Nach einiger Zeit bringt sie ein gesundes Kind zur Welt und macht heute anderen Frauen Mut, über das Tabuthema „Fehlgeburt“ zu reden. Mechaniker Jawid muss Frau und Kind in Afghanistan zurücklassen. Jahrelang arbeitet der Flüchtling ehrenamtlich und lernt täglich Deutsch. Als ihn beinahe der Lebensmut verlässt, darf seine Familie endlich nachkommen. Heute lebt er glücklich mit ihr und beweist sich in seinem Job.

Sabine Deublers Buch macht Mut, einen Bruch im Leben als Chance zu begreifen.

Mehr zum Thema



Micky Kaltenstein

STILLE

9 Porträts

144 S., HC, 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-7025-0940-8

€ 19,95



Micky Kaltenstein

BEGEISTERUNG

9 Porträts

144 S., HC, 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-7025-0939-2

€ 19,95



Andreas Kumpf

VERABREDET MIT DEM GLÜCK

160 S., HC, 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-7025-0803-6

€ 22,-

Aids, Antibiotikum, Apartheid, Atombombe, Autobahn, Automatisierung, Beat, Beton, Bikini, Blockwart, Bolschewismus, Camping, Comics, Computer Demokratisierung, Demonstration, Demoskopie, Deportation, Design, Doping, Dritte Welt Drogen, Eiserner Vorhang, Emanzipation, Energiekrise, Entsorgung, Faschismus, Fernsehfilm, Fließband, Flugzeug, Freizeit Friedensbewegung Führer, Fundament Gen, Globalisierung, Holocaust, Image, Inflation, Information, Jeans, Jugend Kalter Krieg, Kaugummi, Klimakatastrophe, Kommunikation, Konzentration Kreditkarte, Kugelschreiber, Luftkrieg, Mafia, Manipulation, Massenmedien Molotow-Cocktail, Mondlandung, Oktoberrevolution, Panzer, Perestrojka, Planwirtschaft, Pop, Psychoanalyse, Radar, Radio, Reißverschluss, Relativität Rock'n'Roll, Satellit, Schauprozeß, Schreibtischtäter, Schwarzarbeit, Schwarze Schwul, Sauberung, Selbstverwirklichung, Sex, Single, Soziale Marktwirtschaft Sputnik, Star, Stau, Sterbehilfe, Streß, Terrorismus, U-Boot, Umweltschutz, Verdrängung, Vitamin, Volkswagen, Völkerbund, Völkermord, Währungsreform Weltkrieg, Wende, Werbung, Wiedervereinigung, Wolkenkratzer.



Martin Hochleitner

Kunsthistoriker und seit 2012 Direktor des Salzburg Museum. Zuvor leitete er von 2000 bis 2012 die Landesgalerie Linz. Er unterrichtet seit den 1990er-Jahren an verschiedenen Universitäten und Hochschulen in Österreich und Deutschland. 2013 erhielt er den Staatspreis *ars docendi* für exzellente Universitätslehre in Österreich.

Foto oben: Norbert W. Hinterberger, Die 100 wichtigsten Wörter des 20. Jahrhunderts lt. „Kulturzeit“, 3sat, 1998, Klebebuchstaben auf Wand, Größe variabel, Ausstellung „Norbert W. Hinterberger: Das Schöpfungsprogramm“; Landesgalerie Linz, 2003, Installationsansicht, Foto: Ernst Grilnberger, Archiv Landesgalerie Linz.
Foto links unten: Sigrid Kurz, Aus der Serie „On Display“ – interior. storefront for art and architecture. new york may 17 2006, 2006, C-Print, 95 x 110 cm.
Autorenporträt: © Salzburg Museum





Martin Hochleitner

**Die Sprache, die wir sprechen,
wenn wir über Kunst sprechen**
Notizen, Bilder & Glossar

ca. 144 Seiten

16 x 20 cm

Hardcover mit Lesebändchen

ISBN 978-3-7025-1031-2

ca. EUR 19,-

erscheint im Juli 2021



- › Sprachführer
zur aktuellen Kunst
- › ein Angebot für mehr
Kunstverständnis

Keine Angst vor Kunstsprech!

Die Sprache über zeitgenössische Kunst hat eigene Regeln. Und sie verfügt auch über einen eigenen Wortschatz. Warum sie somit Themen *adressiert*, *Blickregime* und *Bildpolitiken* untersucht, von *künstlerischer Produktion* und *kuratorischer Praxis* spricht, Konzepte von *Turns* *verhandelt*, *Diversität* einfordert und *Global Art History* als eine *wirkmächtige* Strategie für die Etablierung einer *transkulturellen Moderne* versteht, ist Thema dieses erhellenden Buches.

Doch keine Angst! Das Buch versteht sich als Vermittlungsangebot. In Form von Notizen wird die aktuelle Sprache über Kunst aus unterschiedlichen Richtungen erklärt. Das Buch skizziert Zusammenhänge, erklärt die Verwendung von Worten, verweist auf Einflüsse und verdeutlicht Anliegen und Absicht einer *bestimmten* Sprache.

Mehr zum Thema



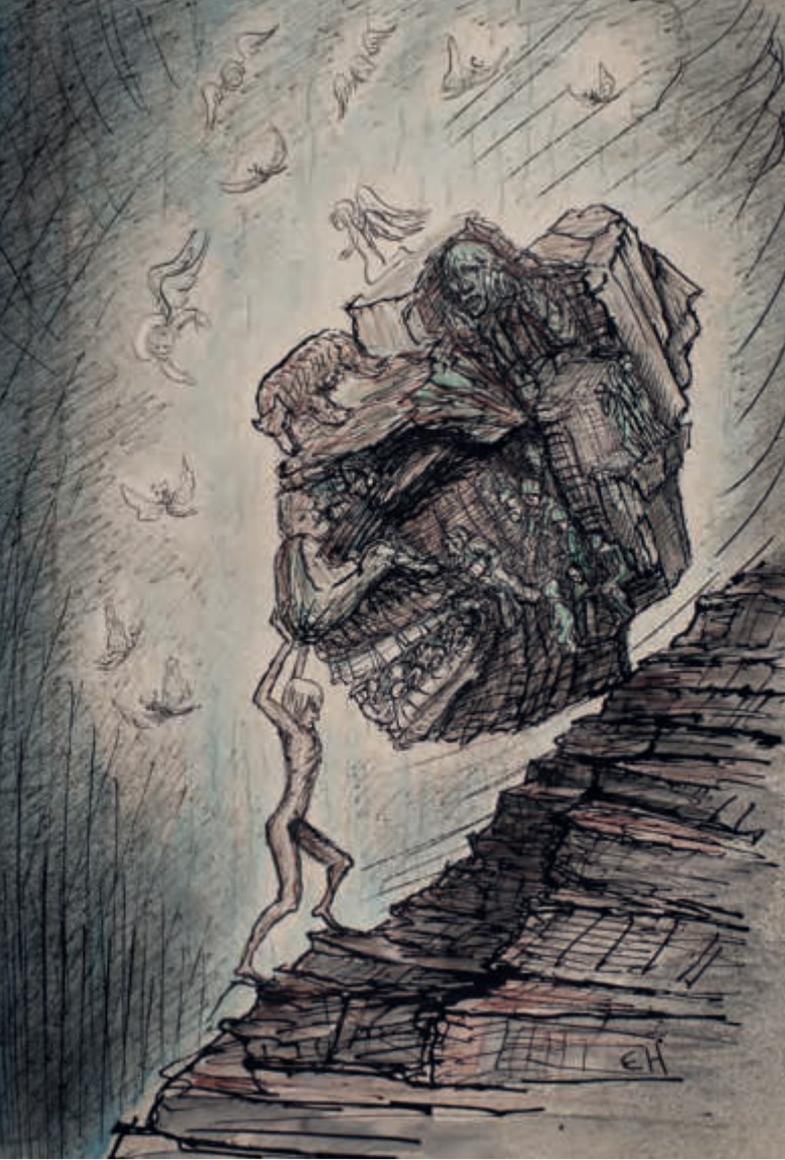
Museum der Moderne
Mönchsberg (Hg.)
**MUSEUM DER MODERNE
MÖNCHSBERG**
SALZBURG
120 S., FB, 16,6 x 20,5 cm
ISBN 978-3-7025-0662-9
€ 9,-

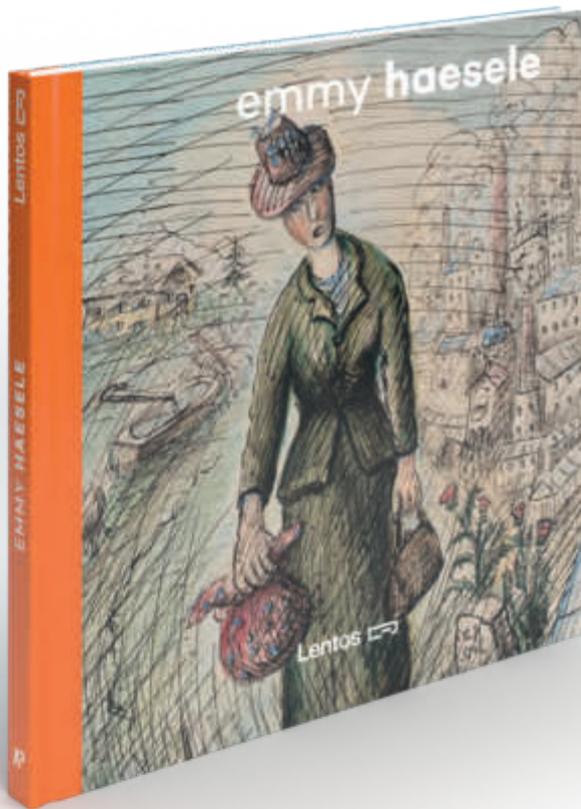


Direktion Kultur, Amt
der Oberösterreichischen
Landesregierung (Hg.)
**KUNST AM BAU –
BAUKUNST IN
OBERÖSTERREICH**
3 Bd./Schuber, ges. 524 S.
HC/SC, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-7025-0640-7
€ 59,-



Thomas Zaunschirm,
Margit Zuckriegl
u.a. (Hg.)
**KUNST IN
SALZBURG**
A Modern Art Guide
176 S., FB, 11,5 x 18 cm
ISBN 978-3-7025-0584-4
€ 22,-





Lentos Kunstmuseum Linz (Hg.)

Die gezeichnete Welt der Emmy Haesele

ca. 120 Seiten
 Mit ca. 70 großen Farbabbildungen
 23,5 x 24,5 cm
 Hardcover
 ISBN 978-3-7025-1035-0
 ca. EUR 22,-
erscheint im Juni 2021



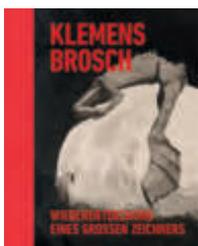
- › Mit Texten von Ferdinand Altnöder, Brigitte Reutner-Doneus, Hemma Schmutz und Barbara Wally
- › Ausstellungsdauer: 25. Juni bis 29. August 2021

Seelenbilder einer sensiblen Zeichnerin

Emmy Haesele (1894–1987) wächst in großbürgerlichen Verhältnissen in Wien auf. Nach dem Ersten Weltkrieg zieht sie mit ihrem Ehemann, dem Arzt Hans Haesele, in die kleine Salzburger Landgemeinde Unken bei Lofer. An Philosophie und Theosophie umfassend interessiert, lässt sich die gebildete Frau von Alfred Kubins Schwager Oscar Schmitz zu Zeichnungen ihrer Träume inspirieren. Bald darauf fädelt dieser ein Treffen Haeseles mit dem als „Magier von Zwickledt“ bekannten Zeichner ein. Durch ihre mehrjährige Liebesbeziehung zu Kubin wandelt sich Haeseles Zeichenstil gravierend. Es entstehen expressive, märchenhafte und bisweilen skurrile Sinnbilder, die sich auch auf C. G. Jungs Archetypenlehre beziehen: Auseinandersetzungen mit Schattenaspekten, Darstellungen von Animus und Anima und Harlekine bilden neben Kriegsdarstellungen und religiösen Bildern die gezeichnete Welt der ambitionierten Künstlerin.

Buch und Ausstellung spannen einen Bogen über mehr als 50 Jahre ihres künstlerischen Schaffens.

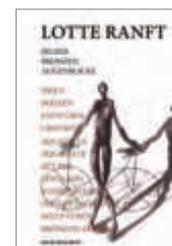
Mehr zum Thema



Elisabeth Nowak-Thaller, Belvedere u.a. (Hg.)
KLEMENS BROSCH
 Wiederentdeckung eines großen Zeichners
 320 S., HC, 23 x 28,5 cm
 ISBN 978-3-7025-0894-4
 € 38,-



NORDICO Stadtmuseum Linz, Andrea Bina, Michaela Nagl (Hg.)
EGON HOFMANN-LINZ
 Künstler, Industrieller, Kosmopolit
 296 S., HC, 23 x 28,5 cm
 ISBN 978-3-7025-0971-2
 € 29,-



Lotte Ranft
BILDER, BRONZEN, AUGENBLICKE
 384 S., FB, 17 x 24 cm
 ISBN 978-3-7025-0698-8
 € 29,95



Andrea Bina

Geboren 1967 in Linz. Kulturhistorikerin, seit 2010 Leitung des Nordico Stadtmuseum Linz. Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Neuen Galerie der Stadt Linz (1998–2003), Kuratorin im Lentos Kunstmuseum Linz (2003–2010). Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen an der Schnittstelle zwischen Kunst, Architektur und Stadtgeschichte.



Foto: © Norbert Artner

Georg Wilbertz

Geboren 1963, Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Geschichte in Köln und Wien. Langjährige lehrende und forschende Tätigkeit an verschiedenen Hochschulen und Universitäten in Deutschland und Österreich in den Bereichen Architektur- und Stadtbaugeschichte sowie Architekturtheorie. Aktuell kuratorisch und publizistisch befasst mit Themen der Architektur und bildenden Kunst. Schlagzeuger im Bereich der improvisierten und neuen Musik.



Foto: © privat

Fotos: oben: Julius Schulte, Rathaus Urfaahr (1913), Foto Unbekannt, 1913, Nordico Stadtmuseum Linz, NWB-000578; unten links: Julius Schulte, Körnerschule (1911), Foto Ernst Fürböck, 1939, Nordico Stadtmuseum Linz, Inv.Nr. NWC-000389; unten rechts: Curt Kühne, Städtische Volksküche (1926), Foto Alois Feichtenberger, 1946, Nordico Stadtmuseum Linz, Inv. Nr. NA-063083.



Nordico Stadtmuseum Linz,
Andrea Bina, Georg Wilbertz (Hg.)

Gebaut für alle

Curt Kühne und Julius Schulte
planen das soziale Linz
(1909-38)

ca. 208 Seiten
durchgehend farbig bebildert
23,5 x 29 cm
Hardcover
ISBN 978-3-7025-1034-3
ca. EUR 29,-

erscheint im September 2021



- › **Ausstellungszeitraum:**
3. September 2021
bis März/April 2022
- › **Autor*innen:** Andrea Bina,
Tobias Hagleitner, Friedrich Mayrhofer,
Wilfried Posch und Georg Wilbertz
- › **Mit Fotografien von Gregor Graf**

Der soziale Gedanke in der Architektur

Im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts stand Linz an der Schwelle zur Moderne. Die baulichen Erfordernisse einer wachsenden Stadt und die Anpassung an Fortschritte und Standards der Zeit waren zu bewältigen. Mit Curt Kühne (1882-1963) und Julius Schulte (1881-1928) widmeten sich zwei bedeutende Planer diesem Ziel. Für Stadtbaudirektor Kühne und Baurat Schulte ging es weniger um die Durchsetzung einer radikalen Moderne denn um die Schaffung einer sozial orientierten Stadt. Die von ihnen konzipierten öffentlichen Bauwerke, Schulen, Siedlungsbauten, Industriebauten und privaten Wohnhäuser weisen eine hohe individuelle gestalterische Qualität aus. Sie fügen sich sensibel in die gewachsene Stadt ein und haben bis heute architektonische Relevanz für Linz. Die ihnen zugrundeliegenden Probleme und Fragen bewegen uns bis in die Gegenwart.

Das die Ausstellung begleitende Buch zeigt anhand von Plänen, historischen und aktuellen Fotografien sowie zeitgenössischen Dokumenten das Schaffen der beiden Architekten und deren Wirkung bis heute.

Mehr zum Thema



Martina Griesser-Stermscheg,
Sebastian Hackenschmidt,
Stefan Oláh (Hg.)
BUNT, SOZIAL, BRUTAL
Architektur der 1970er Jahre in Österreich.
Fotografiert von Stefan Oláh.
152 S., HC, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-7025-0934-7
€ 35,-



Stefan Oláh
**ÖSTERREICHISCHE ARCHITEKTUR
DER FÜNFZIGER JAHRE**
Fotografiert von Stefan Oláh
176 S., HC, 28 x 23,5 cm
ISBN 978-3-7025-0649-0
€ 19,95

Geschichte einer Entflechtung

emerit. Univ.-Prof. DDr. Paul M. Zulehner

Über Jahrhunderte hat sich in Europa eine sensible Allianz zwischen Thron und Altar, Papst und Kaiser, Staat und Kirche herausgebildet. Von der Konstantinischen Ära wird gesprochen. In Österreich rückten beide Institutionen in der nachreformatorischen Zeit noch enger zusammen. Die katholischen Habsburger hätten ohne katholische Kirche und unter harter Rekatholisierung des weithin protestantischen Landes nicht überlebt. Das galt umgekehrt auch für die katholische Kirche. Die religionspolitischen Maßnahmen waren nicht zimperlich: Wer nicht katholisch sein wollte, wurde ins Jenseits oder ins Ausland ausgewiesen. Die Hausmeister kontrollierten in Wien die Osterbeichte. Die Aufklärung führte, auch bewegt durch die blutigen Religionskriege, zu einer allmählichen Entflechtung von Staat und Kirche. Der Liberalismus kam an die Macht. Nach der Industrialisierung drängte das organisierte Proletariat nach. Weil diese neuen Player auf der politischen Bühne die alte Ordnung abschaffen wollten, kämpften sie kulturpolitisch gemeinsam gegen die Kirche und forderten eine Trennung von Staat und Kirche, und das in allen Bereichen: in der Schule, in der Ehe und im Strafrecht.



Foto: © WiG Christine Bauer

Uta Derschmidt

ist Musikerin, Pädagogin und Projektmanagerin. Sie studierte Violine am Mozarteum Salzburg und an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien sowie Soziologie an der Universität Wien. Lehrtätigkeit (Violine) und freischaffende Musikerin von 1997 bis 2009. Mitarbeiterin der Musikinstrumentensammlung und Co-Kuratorin am Technischen Museum Wien von 2000 bis 2009. Seit 2010 Referentin für Öffentlichkeitsarbeit der Wiener Gesundheitsförderung (WiG).



Foto: © Stefan Fürbauer

Friedemann Derschmidt

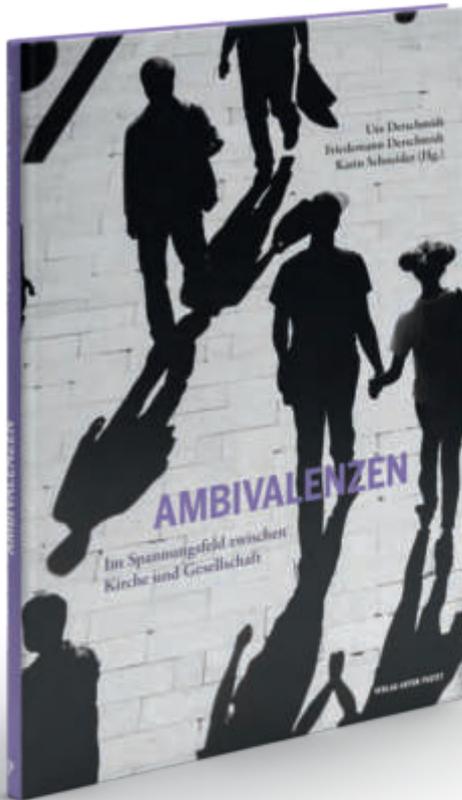
ist Filmemacher und bildender Künstler, arbeitet an der Akademie der bildenden Künste Wien. Zahlreiche Projekte zum Komplex Erinnerung und Erzählung. Sein Film „Das Phantom der Erinnerung“ mit Ilana Shmueli wurde 2013 auf der Diagonale und sein Buch „Sag Du es Deinem Kinde – Nationalsozialismus in der eigenen Familie“ 2015 im Bundeskanzleramt ausgezeichnet. Aktuell arbeitet er an einer von ihm entwickelten Methode multisprachlicher Interviews – den synoptischen Porträts, u.a. mit dem Künstler und Auschwitz-Überlebenden Yehuda Bacon. <https://www.derschmidt.com>



Foto: © Franzisca Lanz

Karin Schneider

ist Zeithistorikerin und Kunstvermittlerin. Sie leitet die Kunstvermittlung in den Museen der Stadt Linz, Lentos Kunstmuseum und Nordico Stadtmuseum. Von 2007 bis 2019 war sie an der Akademie der bildenden Künste Wien und am Institute for Art Education der Zürcher Hochschule der Künste in mehreren Projekten zur Entwicklung und Erforschung kunstbasierter Methoden der Geschichtsvermittlung tätig.



Uta Derschmidt, Friedemann Derschmidt,
Karin Schneider (Hg.)

Ambivalenzen
Im Spannungsfeld
zwischen Kirche und Gesellschaft

176 Seiten
17 x 24 cm
Hardcover
ISBN 978-3-7025-1021-3
ca. EUR 25,-

erscheint im August 2021



› **Unter den Autor*innen:**
Christa Bauer, Birgit Bolognese-
Leuchtenmüller, Bischof Benno Elbs,
Gotthard Fuchs, Anja Hagenauer,
Erich Lehner, Alfred Noll, Regina Polak,
Gerhard Schwarz, Bischof
Alois Schwarz, Ruth Steiner,
Bruder David Steindl-Rast, Mario
Quintana, Paul Zulehner u.v.m.

Spannungslinien zwischen Kirche und Gesellschaft

Die hochkarätigen Beiträge des Sammelbandes diskutieren wesentliche historisch gewachsene Spannungsfelder zwischen Kirche und Gesellschaft. Im Fokus steht zunächst die Zeit des Austrofaschismus und Nationalsozialismus samt ihren Nachwehen bis heute. In weiterer Folge wird die gegenwärtige Rolle der Kirche als gesellschaftspolitisches Instrument beleuchtet. Abschließend erfährt der Themenkomplex um Familie und Gender eine intensive Diskussion.

Das Buch erscheint anlässlich des 80. Geburtstages von Dr. Luitgard Derschmidt, einer zentralen Persönlichkeit im kirchlichen wie im öffentlichen Leben in Österreich. Von 2003 bis 2012 war sie Präsidentin der Katholischen Aktion Österreich, davor 16 Jahre Präsidentin der Katholischen Aktion Salzburg, Leiterin des Familienwerks in Salzburg und beratende Expertin im Familienministerium.

Allen Autor*innen ist gemeinsam, von Luitgard Derschmidt inspiriert worden zu sein und im Gegenzug auch sie für ihre vielfältigen Tätigkeiten inspiriert zu haben. Damit zeigt das Kaleidoskop dieses Kompendiums die Fülle an Wirkungsfeldern von Luitgard Derschmidt – als Markierung heutiger kirchlich-gesellschaftlicher Ambivalenzen.

Mehr zum Thema



Diözesan- und
Metropolitankapitel Salzburg,
Hansjörg Hofer (Hg.)
**VERNUNFT UND GLAUBEN:
GOTTESUCHE HEUTE**
216 S., HC, 16,5 x 24,6 cm
ISBN 978-3-7025-0853-1
€ 24,-

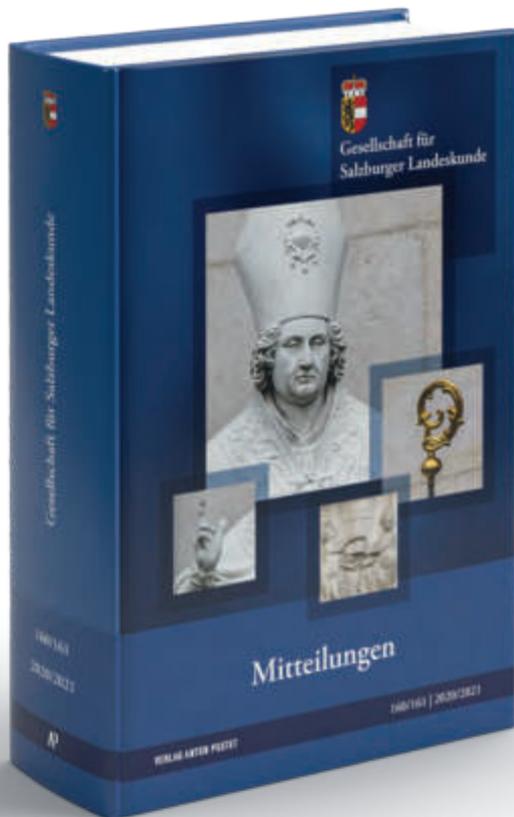


Wolfgang Rachbauer
**WENN DU ZWEIFELST,
FREUE DICH**
176 S., HC, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-7025-0753-4
€ 14,95



Renate Bauinger,
Silvia Habringer-Hagleitner,
Maria Trenda (Hg.)
**STERNSTUNDEN
RELIGIONSUNTERRICHT**
96 S., FB, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0976-7
€ 19,-





Gesellschaft für
Salzburger Landeskunde (Hg.)

Mitteilungen

160/161 – 2020/2021

ca. 350 Seiten
durchgehend farbig bebildert

14,5 x 22 cm

Hardcover

ISBN 978-3-7025-1019-0

ca. EUR 39,-

erscheint im September 2021



- › Doppelausgabe
- › Über 160 Jahre Tradition
- › Salzburger Geschichte vom Frühmittelalter bis heute

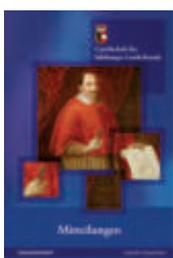
Eine Reise durch 1300 Jahre Salzburger Geschichte

Die Gesellschaft für Salzburger Landeskunde wurde 1860 zum Zweck der kulturellen Förderung und Erforschung der Salzburger Landesgeschichte und Landeskultur gegründet und zählt zu den ältesten landesgeschichtlichen Vereinigungen in Österreich. Die Mitteilungen erscheinen ohne Unterbrechung seit 1861 und enthalten Beiträge zur Geschichte, Kunstgeschichte, Volkskultur, Geografie sowie Flora und Fauna von Stadt und Land Salzburg.

Der vorliegende Mitteilungsband enthält 22 Beiträge und lädt zu einer Reise durch 1300 Jahre Salzburger Geschichte ein. Der erste Themenblock beschäftigt sich mit den Ergebnissen einer Tagung zum Heiligen Rupert, dem ersten Bischof in Salzburg und Schutzpatron des Landes. Der zweite Abschnitt umfasst allgemeine, epochenübergreifende Beiträge, die unter anderem auf die Spuren eines Hexenprozesses, der bayerischen Adelsfamilie der Sighardinger oder lateinischer Epitaphe in der Stadt Salzburg führen. Umfangreiche neueste naturwissenschaftliche Bestandsaufnahmen runden das Themenspektrum ab.

Neben Vereinsmitgliedern und Wissenschaftler*innen aller Disziplinen soll diese Reihe in besonderer Weise Interessierte und alle Freund*innen Salzburgs, die sich seiner Geschichte und Kultur verbunden fühlen, ansprechen.

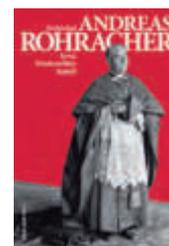
Mehr zum Thema



Gesellschaft für Salzburger Landeskunde (Hg.)
MITTEILUNGEN
158/159, 2018/2019
768 S., HC, 14,5 x 22 cm
ISBN 978-3-7025-0956-9
€ 39,-

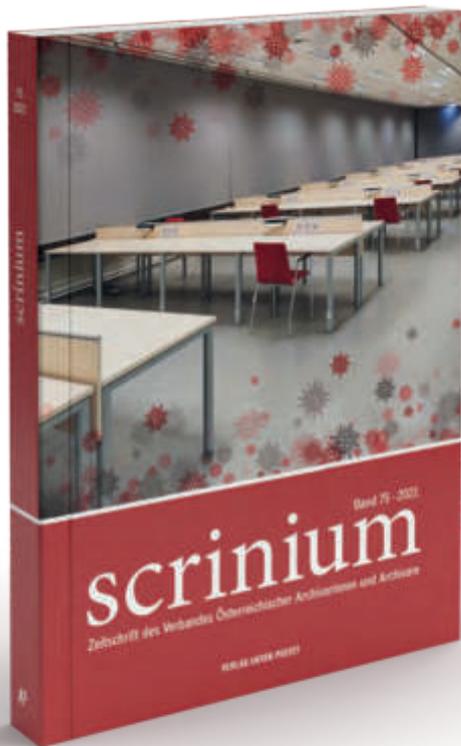


Elisabeth Lobenwein,
Jutta Baumgartner,
Gerhard Ammerer,
Thomas Mitterecker (Hg.)
**HERRSCHAFT IN ZEITEN
DES UMBRUCHS**
384 S., HC, 16,5 x 24 cm
ISBN 978-3-7025-0852-4
€ 36,-



Alfred Rinnerthaler,
Hans Spatzenegger,
Ernst Hintermaier (Hg.)
**ERZBISCHOF
ANDREAS ROHRACHER**
648 S., HC Leinen/SU,
inkl. DVD, 16,5 x 24,6 cm
ISBN 978-3-7025-0635-3
€ 49,95





Verband Österreichischer
Archivarinnen und Archivare (Hg.)
(Redaktion: Christine Gigler,
Susanne Fröhlich, Pia Wallnig)

Scrinium

Zeitschrift des Verbandes
Österreichischer Archivarinnen
und Archivare
Band 75 – 2021

ca. 208 Seiten
17 x 24 cm

NEU: zahlreiche farbige Abbildungen

Softcover

ca. EUR 25,-

ISBN 978-3-7025-1038-1

erscheint im September 2021



Dem Gedächtnis verpflichtet

Das „Scrinium“, der Schrein oder Behälter zur Aufbewahrung wertvoller Schriftstücke, ist seit mehr als 50 Jahren titelgebend für die Verbandszeitschrift Österreichischer Archivarinnen und Archivare. Deren Aufgabe ist es, schriftliches Kulturgut für künftige Generationen zu bewahren und zugänglich zu machen.

Der Fokus der Zeitschrift liegt auf dem vielfältigen Archivwesen in Österreich, geht aber auch auf internationale Entwicklungen in diesem Bereich ein. Berichtet wird sowohl über theoretisch-archivwissenschaftliche Fragestellungen als auch aus der Praxis der Archive.

Nicht nur Archivarinnen und Archivare, auch Interessierte aus benachbarten Disziplinen wie der Geschichte, den historischen Hilfswissenschaften und anderen Gedächtnisinstitutionen sowie aus dem Bereich der Verwaltung werden aus den Beiträgen der Zeitschrift Gewinn ziehen.

Mehr aus der Reihe



SCRINIUM
BAND 74/2020
286 S., SC, 17 x 24 cm,
ISBN 978-3-7025-0995-8
€ 29,-



SCRINIUM
BAND 73/2019
210 S., SC, 17 x 24 cm,
ISBN 978-3-7025-0951-4
€ 25,-



SCRINIUM
BAND 72/2018
280 S., SC, 17 x 24 cm,
ISBN 978-3-7025-0902-6
€ 29,-



Max Seibald
Shape of Living

272 S., 23,5 x 29 cm
durchgehend farbig bebildert
Hardcover
ISBN 978-3-7025-0998-9
€ 38,-



Herwig Ronacher
Die Mitte und das Ganze
Gedanken zum Bauen

Erweiterte, aktualisierte Neuauflage
304 S., 21 x 30 cm
Leinenband mit Schutzumschlag
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0993-4, € 42,-

**Martina Griesser-Stermscheg,
Sebastian Hackenschmidt,
Stefan Oláh (Hg.)**

Bunt, sozial, brutal.

**Architektur der
1970er-Jahre in Österreich.**
Fotografiert von Stefan Oláh

152 S., 24 x 30 cm
durchgehend farbig bebildert
Hardcover
ISBN 978-3-7025-0934-7, € 35,-

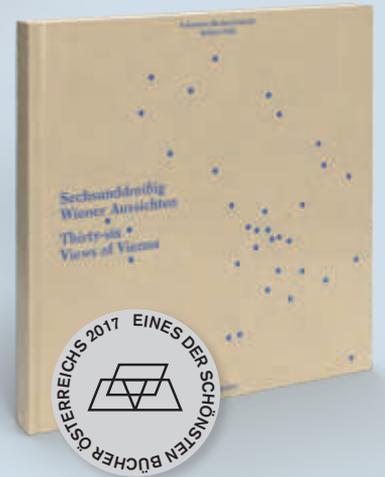


**Sebastian Hackenschmidt (Hg.),
Stefan Oláh**

**Sechsendreißig
Wiener Aussichten**

Thirty-six Views of Vienna

192 S., 29 x 29 cm
mit 72 großformatigen Fotografien
von Stefan Oláh
deutsch/englisch, durchgehend
farbig bebildert, Hardcover
ISBN 978-3-7025-0866-1, € 29,-



Stefan Oláh (Hg.)
**Österreichische Architektur
der Fünfziger Jahre**

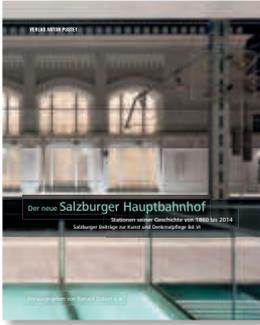
Fotografiert von Stefan Oláh

176 S., 28 x 23,5 cm, durchgehend farbig bebildert
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7025-0649-0, € 19,95



Reinhard Seiß
Wer baut Wien?

216 S., 13,7 x 21,5 cm
zahlreiche Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-7025-0538-7, € 24,-



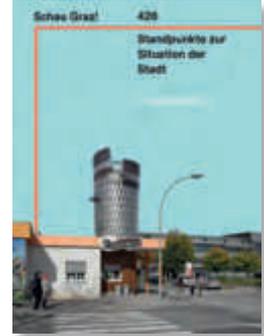
Ronald Gobiet u.a. (Hg.)
DER NEUE SALZBURGER HAUPTBAHNHOF
 280 S., HC, € 39,-
 ISBN 978-3-7025-0665-0



Ronald Gobiet (Hg.)
KOLLEGIENKIRCHE SALZBURG
 280 S., HC, € 45,-
 ISBN 978-3-7025-0730-5



Thomas Winkler
DIE SCHÖNSTEN STADTPLÄTZE ÖSTERREICHS
 176 S., HC, € 34,-
 ISBN 978-3-7025-0783-1
 englische Ausgabe:
 ISBN 978-3-7025-0800-5, € 34,-



Hochreiter/Dienesch (Hg.)
SCHAU GRAZ!
 408 S., SFB, € 27,-
 ISBN 978-3-7025-0910-1



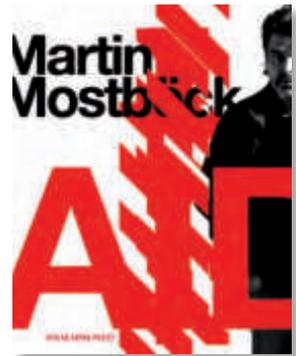
Anthony Alofsin
ARCHITEKTUR WIE WORT NEHMEN
 320 S., HC/SU, € 29,95
 ISBN 978-3-7025-0630-8



Boris Podrecca (Hg.)
ALMANACH DER ARCHITEKTUR
 deutsch/englisch
 340 S., HC, € 29,95
 ISBN 978-3-7025-0444-1



Johann Josef Böker
DER WIENER STEPHANSDOM
 344 S., HC/SU, € 24,95
 ISBN 978-3-7025-0566-0



Martin Mostböck
AID
 deutsch/englisch, 128 S., SB, € 35,-
 ISBN 978-3-7025-0807-4



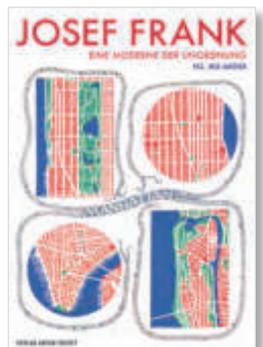
Architekturmuseum der TU München, Winfried Nerdinger (Hg.)
ARCHITEKTUR WIE SIE IM BUCHE STEHT
 568 S., HC/SU, € 49,-
 ISBN 978-3-7025-0550-9



Wojciech Czaja, Michael Hausenblas
ZUM BEISPIEL WOHNEN
 176 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0681-0



Iris Meder / Evi Fuks (Hg.)
OSKAR STRNAD 1879-1935
 144 S., FB, € 19,95
 ISBN 978-3-7025-0553-0



Iris Meder (Hg.)
JOSEF FRANK
 144 S., FB, € 19,95
 ISBN 978-3-7025-0581-3



Johann Josef Böker
ARCHITEKTUR DER GOTIK /GOTHIC ARCHITECTURE
 Bestandskatalog der weltgrößten Sammlung an gotischen Baurissen
 Catalogue of the world-largest collection of gothic architectural drawings in the Academy of Fine Arts
SCHÖNSTES BUCH ÖSTERREICHS 2005
 deutsch/englisch, 464 S., 30 x 45 cm, Hardcover, Leineneinband, Schutzumschlag, stoßfeste Kartonverpackung, € 195,-
 ISBN 978-3-7025-0510-3

Emil Bobi
Abara Da Kabar
Die Rückreise

368 S., 13,5 x 21,5 cm
Hardcover mit Lesebändchen
ISBN 978-3-7025-1015-2, € 24,-
e-ISBN 978-3-7025-8077-3
€ 15,99



Christoph Lindenmeyer
Teufelsgasse
Kriminalroman

320 S., 13,5 x 21,5 cm
Softcover
ISBN 978-3-7025-0999-6, € 22,-
e-ISBN 978-3-7025-8080-3
€ 15,99



Jago Prinz
Mozarts letztes Requiem
Kriminalroman

512 S., 13,5 x 21,5 cm
Hardcover mit Lesebändchen
ISBN 978-3-7025-0969-9, € 24,-
e-ISBN 978-3-7025-8075-9
€ 15,99



Ein neuer Fall für
Chefinspektor Leo Lang

Heidi Emfried
Des Träumers Verderben
Kriminalroman

336 S., 13,5 x 21,5 cm, Softcover,
ISBN 978-3-7025-0968-2, € 19,95

e-ISBN 978-3-7025-8072-8
EUR 13,99



Der Onkel Franz
oder die Typologie
des Innviertlers

160 S., 13,5 x 21,5 cm, Hardcover
ISBN 978-3-7025-0767-1, € 22,-
e-ISBN 978-3-7025-8001-8, € 14,99



Neues vom Onkel Franz
oder die Odyssee
eines Innviertlers

160 S., 13,5 x 21,5 cm, Hardcover
ISBN 978-3-7025-0900-2, € 22,-
e-ISBN 978-3-7025-8054-4, € 14,99



Alles Gute vom Onkel Franz
oder der Innviertler
im Jahreskreis

160 S., 13,5 x 21,5 cm, Hardcover
ISBN 978-3-7025-0975-0, € 22,-
e-ISBN 978-3-7025-8073-5, € 14,99



Klaus Ranzenberger **Der Onkel Franz**

BESTSELLER
4. Auflage





Günther Marchner
WIE EINE ZUFÄLLIGE BEGEGNUNG
196 S., HC, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0950-7



Heidi Emfried
DIE AKTE KALKUTTA
360 S., HC, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0893-7



Dietmar Gnedt
BALKANFIEBER
272 S., HC, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0888-3



Dietmar Gnedt
DER NACHLASS DOMENICO MINETTIS
160 S., HC, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0745-9



Jens Riecke
SILENT SPACE SALZBURG
160 S., HC/SU, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0729-9



Jens Riecke
SILENT SPACE MÜNCHEN
160 S., HC/SU, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0801-2



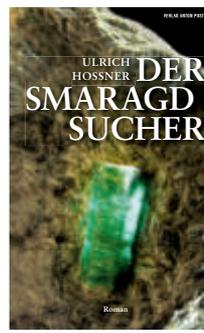
Edward Groeger, Walter Müller;
SalzburgerLand Tourismus (Hg.)
MENSCHEN/PEOPLE
deutsch/englisch, 176 S., HC/SU, € 34,-
ISBN 978-3-7025-0746-6



Nina Stögmüller
DAS KLEINE BUCH DER WEIHNACHTSWUNDER
160 S., HC/Stanze, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0987-3



Nina Stögmüller
MEIN GEBURTSTAG
160 S., HC, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0930-9



Ulrich Hossner
DER SMARAGDSUCHER
640 S., HC/SU, € 14,95
ISBN 978-3-7025-0823-4



Michael Neureiter, Josef Schöchl
WIR DÜRFEN NUR DEN SAND NICHT IN DEN KOPF STECKEN
192 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0861-6

ProMÖLLTAL – Initiative für Bildung, Kultur, Wirtschaft und Tourismus

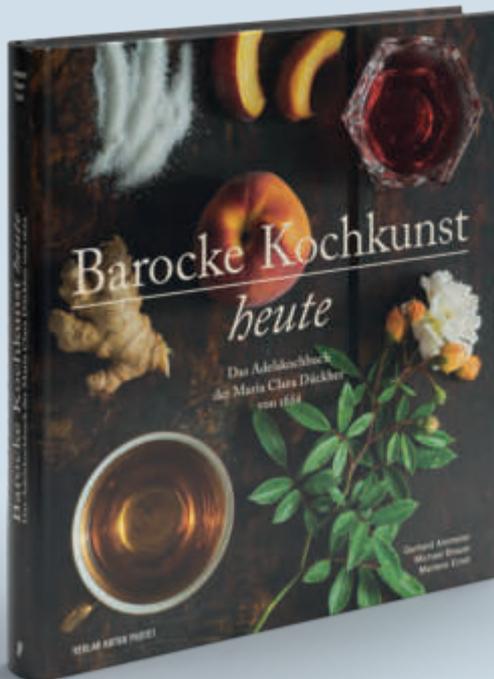


AUFBRUCH
192 S., 17 x 21 cm, FB
ISBN 978-3-7025-0896-8, € 19,-

BEGEGNUNGEN
160 S., 17 x 21 cm, FB
ISBN 978-3-7025-0935-4, € 19,95

GEGENWIND
160 S., 17 x 21 cm, FB
ISBN 978-3-7025-0965-1, € 19,95

ACHTERBAHN
176 S., 17 x 21 cm, FB
ISBN 978-3-7025-1013-8, € 19,95



Gerhard Ammerer,
Michael Brauer,
Marlene Ernst
**Barocke Kochkunst
heute**
Das Adelskochbuch
der Maria Clara Dückher
von 1654

192 S., 21 x 24 cm
Hardcover, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0985-9



Roland Essl
Geschmackssache
Rezeptsammlung

256 S., 17 x 24 cm, Hardcover, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0980-4

e-ISBN 978-3-7025-978-3-7025-8074-2, € 15,99



Taliman Sluga **Österreichische Themen-Kochbücher**



**Das österreichische
Fisch-Kochbuch**

240 S., 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0958-3, € 19,95

**Das österreichische
Bier-Kochbuch**

256 S., 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0973-6, € 19,95

**Das österreichische
Käferbohnen-Kochbuch**

208 S., 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-0992-7, € 19,95

**Das österreichische
Lamm-Kochbuch**

256 S., 15,7 x 12 cm
Hardcover mit Stanze
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-7025-1006-0, € 19,95

**Ingrid Andreas
Kochbuch ohne Rezepte
Band 1-4**

je 256 S., 17 x 24 cm, Hardcover,
Kastenrücken, Lesebändchen.
Küchenpraxis: ISBN 978-3-7025-0913-2
Mehl, Milch & Ei: ISBN 978-3-7025-0914-9
Obst & Gemüse: ISBN 978-3-7025-0915-6
Fisch & Fleisch: ISBN 978-3-7025-0916-3
je € 27,-

Band 1-4 im Set
ISBN 978-3-7025-0917-0
€ 99,90





DAS KOCHBUCH DER BÄUERIN
320 S., HC, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0810-4



Gault & Millau 2018: 3 Hauben für Vitus Winkler, Sonnhof

Vitus Winkler
DER ESSENMACHER
216 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0670-4



Gault & Millau 2018: 3 Hauben für Richard Rauch, SteiraWirt

Richard Rauch
EINFACH GUT KOCHEN
192 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0719-0



Taliman Sluga
EUROPÄISCHES WEIHNACHTSKOCHBUCH
224 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0906-4



Tatjana Rasbortschan
SO SCHMECKT ÖSTERREICH
224 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0839-5



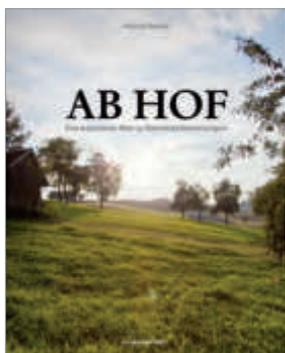
KOMBIPAKET GEHEIMES AUS DER KLOSTERKÜCHE
168/180 S., HC
ISBN 978-3-7025-0790-9, € 24,95



KOMBIPAKET ALMSCHMANKERL UND HÜTTENSCHMANKERL
je 160 S., HC
ISBN 978-3-7025-0789-3, € 45,-



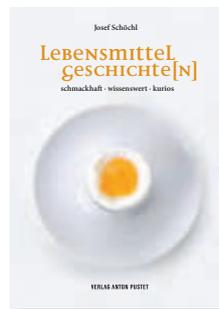
Irmgard Wöhrl
DAS TRAPP-KOCHBUCH
120 S., HC, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0615-5
THE TRAPP-COOKBOOK
108 S., FB, € 19,-
ISBN 978-3-7025-0676-6



Manuel Zauner
AB HOF
256 S., HC, € 35,-
ISBN 978-3-7025-0777-0



Margot Van Assche
ROSE, SCHWEIN & FEIGENBLATT
272 S., HC, € 39,-
ISBN 978-3-7025-0841-8



Josef Schöchel
LEBENSMITTELGESCHICHTE[N]
160 S., HC, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0703-9



Josef Schöchel
ZU TISCH
160 S., HC, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0795-4



Inge Waltl
WILD & UNWIDERSTEHLICH
240 S., HC, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0863-0



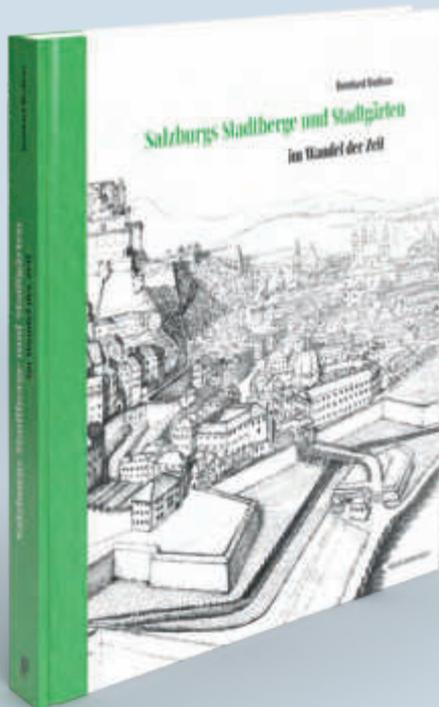
Sandra Longinotti
KRÄUTERFRISCHES KULINARIUM
240 S., HC, € 14,95
ISBN 978-3-7025-0837-1



Claudia Braunstein
ES SCHMECKT WIEDER. VISKOSE GAUMENFREUDEN
156 S., HC, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0883-8



Michael Langoth
DAS KULINARISCHE MANIFEST
240 S., HC, € 35,-
ISBN 978-3-7025-0868-5



Reinhard Medicus
Salzburgs Stadtberge
und Stadtgärten
im Wandel der Zeit

240 S., durchgehend farbig bebildert
 zahlreiche Zeichnungen
 23 x 28 cm, Hardcover
 ISBN 978-3-7025-1005-3, € 39,-

Siegfried Hetz
Zwischen den Welten
Burghard Breitner
im Visier

184 S., 17 x 24 cm
 zahlreiche S/W-Abbildungen
 Hardcover, Lesebändchen
 ISBN 978-3-7025-1004-6, € 25,-



Christoph Braumann
Eine Reise auf den Glockner
Das Abenteuer der Besteigung
im Jahr 1802

200 S., 17 x 24 cm
 Hardcover, Lesebändchen
 ISBN 978-3-7025-1010-7, € 25,-



Österreichisches
Kulturforum Rom (Hg.)
Touch Nature
Ökologie und
zeitgenössische Kunst
aus Österreich und Italien

68 S., 10,5 x 21 cm
 französische Broschur
 durchgehend farbig bebildert
 deutsch/italienisch
 ISBN 978-3-7025-1002-2, € 14,-
 erscheint im August 2021

Wolfgang Marschall
Eine Luftmatratze muss her!
Dorfwirtschaftswunder 1950

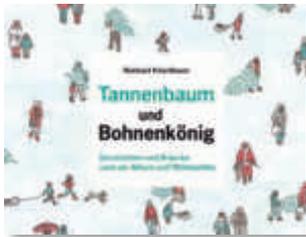
208 S., S/W-Abbildungen
 17 x 24 cm, Hardcover
 ISBN 978-3-7025-0994-1, € 24,-



Leopold Öhler
Die Pest
in Salzburg

240 S., 13,5 x 21,5 cm,
 Hardcover
 ISBN 978-3-7025-0725-1,
 € 24,-





Reinhard Kriechbaum
**TANNENBAUM
UND BOHNENKÖNIG**
256 S., HC mit Stanzung, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0908-8



Reinhard Kriechbaum
**BORSTENVIEH
UND DONAUWALZER**
240 S., HC, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0875-3



Johannes Hofinger
**DIE AKTE
LEOPOLDSKRON**
216 S., FB, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0983-5



Ilse Fischer, Helga Rabl-Stadler (Hg.)
FESTSPIEL-DIALOGE
544 S., HC, Leseband, € 39,-
ISBN 978-3-7025-0974-3



Georg Thiel, Florian Baranyi
ALLE TOT
352 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0768-8



Siegfried Hetz
**MIT MACHT
UND PRACHT**
304 S., HC/SU, € 45,-
ISBN 978-3-7025-0797-8



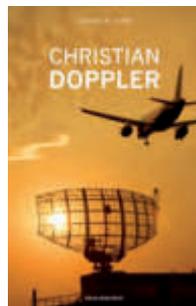
Gerhard Ammerer
Christoph Brandhuber
SCHWERT UND GALGEN
224 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0887-6



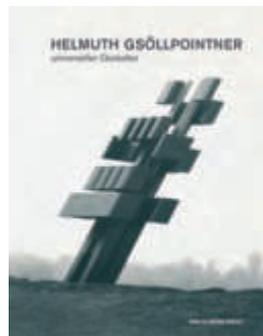
Siegfried Hetz (Hg.)
**WO DOLLFUSS
BADEN GING**
184 S., HC, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0890-6



Eva Gruber
**ZEIT AM
FLUSS**
208 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0899-9



Clemens M. Hutter
**CHRISTIAN
DOPPLER**
176 S., FB, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0851-7



Thomas Redl (Hg.)
HELMUTH GSÖLLPOINTNER
384 S., HC, € 44,-
ISBN 978-3-7025-0962-0



NORDICO Stadtmuseum Linz (Hg.)
Andrea Bina, Michaela Nagl
EGON HOFMANN-LINZ
296 S., HC/Leinenrücken, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0971-2



Int. Stiftung Mozarteum (Hg.)
LEOPOLD MOZART
208 S., FB, deutsch/englisch
ISBN 978-3-7025-0933-0, € 24,-



Int. Stiftung Mozarteum (Hg.)
Greger-Amanshauser/
Großpietsch/Ramsauer
MENSCH MOZART!
176 S., FB, € 15,80
ISBN 978-3-7025-0517-2



Peter Paul Kaspar
**WER HAT DAS
AVE MARIA
GEKLAUT?**
144 S., HC, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0831-9



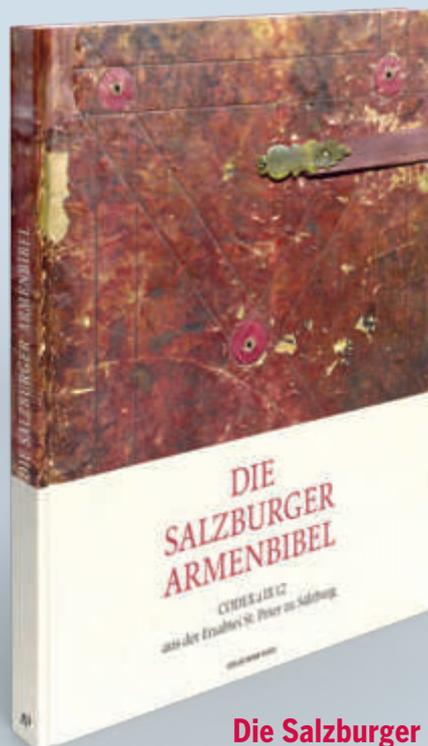
Marie-Louise Nabholz-Kartaschoff
**PERSISCHE TEXTILIEN
PERSIAN TEXTILES**
160 S., HC, deutsch/engl., € 34,-
ISBN 978-3-7025-0937-8



Christoph Lindenmeyer
**Der Birnbaum
 im Pfarrgarten**
 Eine evangelische Gemeinde
 im Nationalsozialismus

320 S., 13,5 x 21,5 cm
 Hardcover mit Lesebändchen
 ISBN 978-3-7025-0954-5, € 24,-

e-ISBN: 978-3-7025-8069-8
 € 15,99

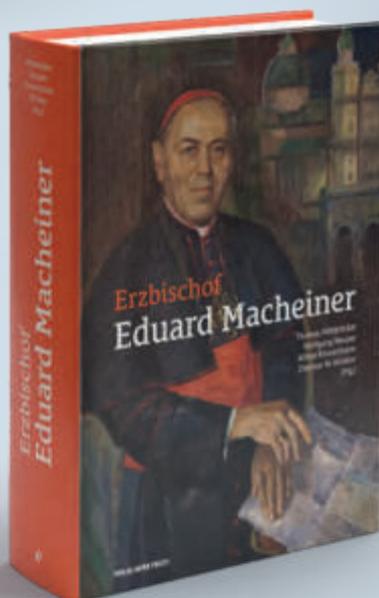


**Die Salzburger
 Armenbibel**
 Codex a IX 12
 aus der Erzabtei
 St. Peter zu Salzburg

Faksimile-Ausgabe, Mappenbindung,
 mit Übersetzungen und Erklärungen,
 92 S., 23,5 x 32,5 cm, Hardcover,
 Kastenrücken, Reliefflack, Banderole
 ISBN 978-3-7025-0977-4, € 49,-

**Thomas Mitterecker,
 Wolfgang Neuper,
 Alfred Rinnerthaler,
 Dietmar W. Winkler (Hg.)**
**Erzbischof
 Eduard Macheiner**

560 S., 16,5 x 24,6 cm, Hardcover
 ISBN 978-3-7025-1007-7, € 39,50



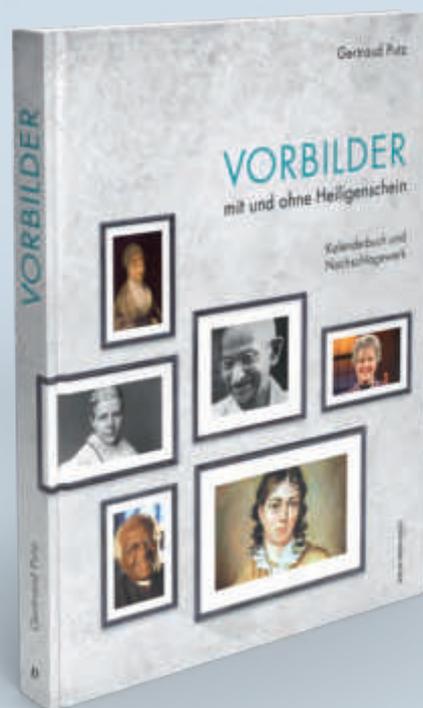
Gertraud Putz
**Vorbilder
 mit und ohne
 Heiligenschein**
 Kalenderbuch
 und Nachschlagewerk

256 S., 21 x 29 cm
 Hardcover mit Kastenrücken
 und Lesebändchen,
 immerwährendes Kalendarium
 ISBN 978-3-7025-0957-6
 € 29,-



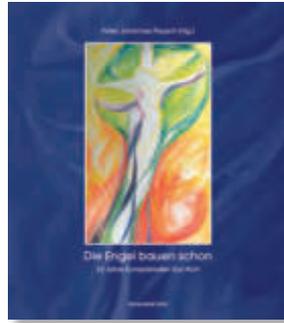
Richard Kaan
**Ich muss fast nichts
 und darf fast alles!**
 beschwingt altern

114 S., 13,5 x 21,5 cm, Hardcover,
 ISBN 978-3-7025-1003-9, € 24,-
 e-ISBN: 978-3-7025-8078-0 € 15,99





Silke Geppert
MODE UNTER DEM KREUZ
 Kleidekommunikation im christlichen Kult
 160 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0680-3



Pater Johannes Pausch (Hg.)
DIE ENGEL BAUEN SCHON
 Die Engel bauen schon
 128 S., HC, € 24,-
 ISBN 978-3-7025-0911-8



Rainer Straub
SANTO DOMINGO DE SILOS
 KREUZGANG DER
 MAGISCHEN ZAHLEN
 168 S., FB, € 29,-
 ISBN 978-3-7025-0897-5



Ilse Fischer, Johannes Hahn (Hg.)
EUROPA NEU DENKEN 5
 224 S., FB, € 24,-
 978-3-7025-0903-3



Anna Maria Kalcher,
 Karin Lauerermann (Hg.)
EINANDER ANERKENNEN
 144 S., SC, € 23,-
 ISBN 978-3-7025-0812-8



Anna Maria Kalcher,
 Karin Lauerermann (Hg.)
ZEIT
 144 S., SC, € 23,-
 ISBN 978-3-7025-0848-7



Anna Maria Kalcher,
 Karin Lauerermann (Hg.)
KINDERRECHTE
 144 S., SC, € 23,-
 ISBN 978-3-7025-0876-0

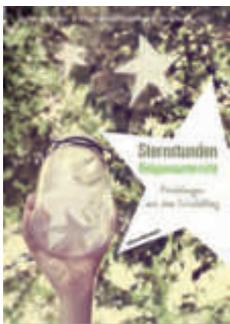


Melanie Erlinger,
 Karin Lauerermann (Hg.)
LEBENSRAÜME
 entdecken, gestalten, teilen
 128 S., SC, € 23,-
 ISBN 978-3-7025-0912-5



Melanie Erlinger (Hg.)
GEBORGENHEIT FINDEN
 88 S., SC, € 18,-
 ISBN 978-3-7025-0960-6

Reihe „Pädagogische Werktagung“



Bauinger/Habringer-Hagleitner/Trenda
STERNSTUNDEN
 RELIGIONSUNTERRICHT
 96 S., FB, € 19,-
 ISBN 978-3-7025-0976-7



Iva Lučić
GEBROCHENES BROT
 240 S., FB, € 24,-
 ISBN 978-3-7025-0909-5



Josef Moritz
BURN OHNE OUT
 96 S., SC, € 9,95
 ISBN 978-3-7025-0721-3



Małgorzata Bogaczyk-Vormayr,
 Elisabeth Kapferer, Clemens Sedmak (Hg.)
LEID UND MITLEID BEI EDITH STEIN
 176 S., SC, € 14,95
 ISBN 978-3-7025-0692-6



Joseph Ratzinger
DIE EINHEIT DER NATIONEN
 114 S., EB, € 9,95
 ISBN 978-3-7025-0518-9



Joseph H. H. Weiler
EIN CHRISTLICHES EUROPA
 168 S., EB, € 5,-
 ISBN 978-3-7025-0493-9



Clemens Sedmak
EUROPA IN SIEBEN TAGEN
 136 S., FB, € 15,-
 ISBN 978-3-7025-0562-2



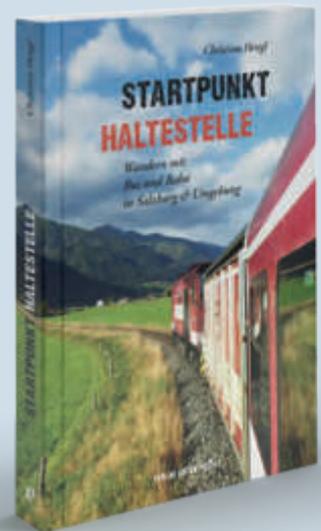
Sonja Küber
MANN UND FRAU AUF DEM WEG ZUR INNEREN HOCHZEIT
 232 S., FB, € 24,-
 ISBN 978-3-7025-0554-7

Reihe „transformation“



Klaus Bovers, Christine Paxmann
Schiffe, Salz und Seen
 Wanderungen und Ausflugsziele
 zwischen Salzburg und Passau

274 S., 13,5 x 21,5 cm, französische Broschur
 durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-0979-8, € 24,-



Christian Heugl
Startpunkt Haltestelle
 Wandern mit Bus & Bahn
 in Salzburg und Umgebung

256 S., 11,5 x 18 cm,
 französische Broschur
 ISBN 978-3-7025-1009-1,
 € 22,-

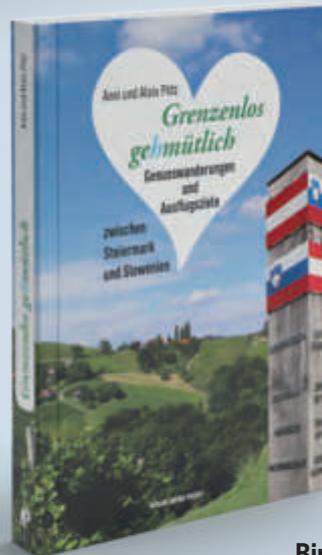


Alfred Berghammer
Ich will nochmal!
 Wieder auf dem Jakobsweg

144 S., 13,5 x 21,5 cm
 französische Broschur,
 durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-1012-1, € 19,95

Kombipaket

Reisetagebuch eines Pilgers
 Ich will nochmal!
 ISBN 978-3-7025-1014-5
 € 39,-



Anni und Alois Pötzl
Grenzenlos gemütlich
 Genusswanderungen und
 Ausflugsziele zwischen
 Steiermark und Slowenien

280 S., durchgehend farbig bebildert
 11,5 x 18 cm, französische Broschur
 ISBN 978-3-7025-1011-4, € 24,-

Birgit Kaltenböck
Cammino delle Pieve
 Der Taufkirchenweg
 in Friaul

240 S., 13,5 x 21,5 cm,
 französische Broschur
 durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-1008-4
 € 22,-



Christian Huber
Granitpilgern
 Wegbegleiter im Oberen Mühlviertel

96 S., 12 x 17,5 cm
 Softcover, mit herausnehmbarer
 große Wanderkarte, durchgehend
 farbig und s/w bebildert
 ISBN 978-3-7025-0996-5, € 18,-



Hans Egger
Bunte Steine
 Ausflüge in die
 Erdgeschichte
 zwisch
 Ybbs- und Traental

156 S., 18,5 x 26 cm, Hardcover
 durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-0991-0, € 25,-

Ebenfalls erhältlich:
LEBENSÄUUME
 144 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0870-8
 Englische Ausgabe: **HABITATS**
 144 S., SC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0881-4



Nina Stögmüller,
Robert Versic
Märchenhafte Kraftplätze
 Wandern im Waldviertel

264 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, französische Broschur
 ISBN 978-3-7025-0972-9, € 24,90

Märchenhafte Kraftplätze
 Wandern im Mühlviertel

264 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, französische Broschur
 ISBN 978-3-7025-0884-5, € 24,90



Alois Pötz,
Johann Dormann
Gehmütliche Obersteiermark
 Wandern, entdecken, genießen

272 Seiten, durchgehend farbig bebildert
 11,5 x 18 cm, französische Broschur
 ISBN 978-3-7025-0967-5, ca. € 22,-



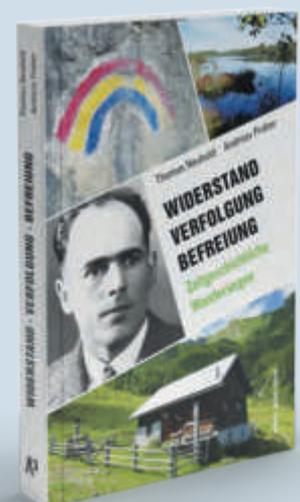
Mit extra großer
 Pilgerkarte

Roland Stadler
Pilgerwege in Österreich

248 Seiten, 13,5 x 21,5 cm
 französische Broschur, zahlreiche Karten
 inklusive großer Übersichtskarte zum Entnehmen
 ISBN 978-3-7025-0924-8, € 24,-
Übersichtskarte auch einzeln erhältlich:
 Bestellkürzel PK € 2,90

Thomas Neuhold,
Andreas Praher
Widerstand
Verfolgung
Befreiung
 35 zeitgeschichtliche
 Wanderungen in Salzburg,
 Oberösterreich und Berchtesgaden

248 S., 11,5 x 18 cm, französische Broschur
 durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-0963-7, € 24,-





AKTUALISIERTE
NEUAUFLAGE

Clemens M. Hutter, Thomas Neuhold
**SKITOURENATLAS
SALZBURG – BERCHTESGADEN**
288 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0636-0



Thomas Neuhold
60 SUPER SKITOUREN
144 S., FB, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0726-8



AKTUALISIERTE
NEUAUFLAGE

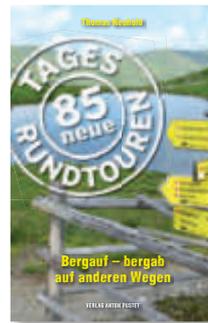
KOMBIPAKET
SKITOURENATLAS UND 60 SUPER SKITOUREN
288 und 144 S., FB, € 36,-
ISBN 978-3-7025-0771-8



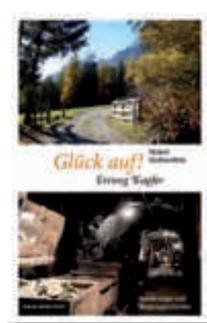
Thomas Neuhold
100 GROSSE GIPFELZIELE
224 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0931-6



Thomas Neuhold
100 TAGESRUNDTOUREN
224 Seiten, FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0673-5



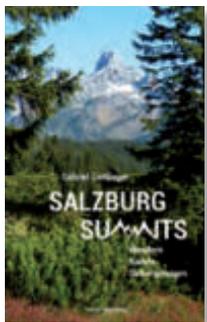
Thomas Neuhold
85 NEUE TAGESRUNDTOUREN
192 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0817-3



Herbert Gschwendtner
**GLÜCK AUF!
ERZWEG KUPFER**
144 S., HC, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0901-9



Walter Töpner
**CHIEMSEE & CHIEMGAU
GEMÜTLICH**
304 S., FB, € 24,90
ISBN 978-3-7025-0895-1



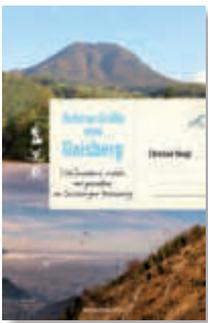
Gabriel Seitlinger
SALZBURG SUMMITS
368 S., FB, € 24,-
978-3-7025-0929-3



Jörg Hähnle
GERN ZUM SCHLERN
224 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0819-7



Herbert Gschwendtner
ADVENTROAS
168 S., HC, € 9,95
ISBN 978-3-7025-0847-0



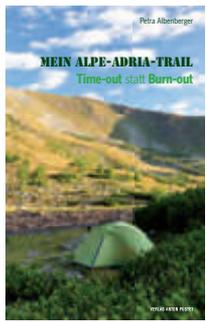
Christian Heugl
SCHÖNE GRÜSSE VOM GAISBERG
240 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0947-7



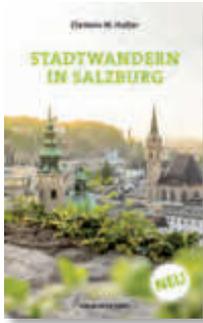
Christian Heugl
RAUF AUF DEN UNTERSBERG!
264 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0970-5



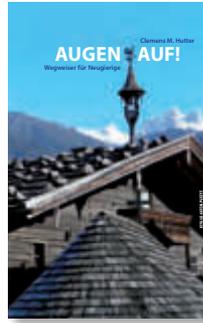
Stephen Sokoloff, Walter Lanz
**GUUTE WEGE – WANDERUNGEN
UND AUSFLUGSZIELE NÖRDLICH
VON LINZ**, 240 S., FB, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0928-6



Petra Albenberger
MEIN ALPE-ADRIA-TRAIL
224 S., HC, € 22,-
ISBN 978-3-7025-0779-4



Clemens M. Hutter
STADTWANDERN IN SALZBURG
 200 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0857-9



Clemens M. Hutter
AUGEN AUF!
WEGWEISER FÜR NEUGIERIGE
 256 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0774-9



Clemens M. Hutter
GRUSEL WANDERN IN SALZBURG
 272 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0905-7



Clemens M. Hutter
WANDERATLAS SALZBURG - BERCHTESGADEN
 336 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0619-3



Nina Stögmüller, Robert Versic
MÄRCHENHAFTE KRAFTPLÄTZE WANDERN IM MÜHLVIERTEL
 264 S., FB, € 24,90
 ISBN 978-3-7025-0884-5



Gerd Simon, Markéta u. Michael Tauber
NORDWALDKAMM WEG
 240 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0860-9



Christian Heugl
SALZBURG GE MÜTLICH
 256 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0891-3



Stephen Sokoloff, Walter Lanz
33 WANDERUNGEN IM HERZEN OBERÖSTERREICHS
 224 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0842-5

2. Auflage



Tatjana Rasbortschan
LEHRPFAD IM SÜDEN ÖSTERREICHS
 208 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0818-0



Tatjana Rasbortschan
75 LEHRWEGE UND ERLEBNISPFAD
 216 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0707-7



Christine und Michael Hlatky
BERGWANDERN MIT HUND
 192 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0709-1



Siegfried Hetz
REGENWANDERN
 160 S., FB, € 22,-
 ISBN 978-3-7025-0820-3



Siegfried Hetz
BAND 1: FLACHGAU
 192 S., FB, € 21,-
 ISBN 978-3-7025-0629-2



Siegfried Hetz
BAND 2: PINZGAU
 208 S., FB, € 21,-
 ISBN 978-3-7025-0643-8



Siegfried Hetz
BAND 3: LUNGAU
 192 S., FB, € 21,-
 ISBN 978-3-7025-0655-1



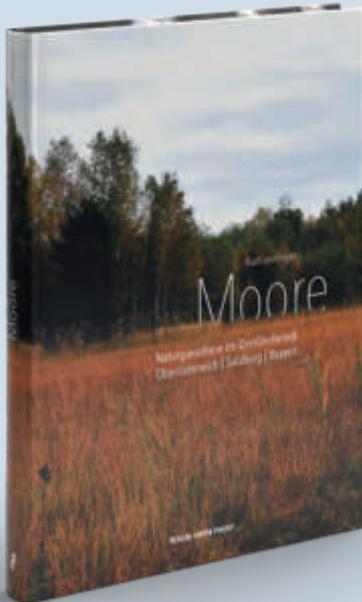
Siegfried Hetz
BAND 4: PONGAU
 208 S., FB, € 21,-
 ISBN 978-3-7025-0671-1



Siegfried Hetz
BAND 5: TENNENGAU
 192 S., FB, € 21,-
 ISBN 978-3-7025-0686-5

Paketpreis
 € 99,-

Erlebnis Salzburger Land



Kurt W. Leininger
Moore
 Naturparadiese
 im Dreiländereck
 Oberösterreich |
 Salzburg | Bayern

192 S., 17 x 24 cm
 durchgehend farbig
 bebildert, Hardcover
 ISBN 978-3-7025-0984-2
 € 25,-



Dagmar Fetz-Lugmayr
Sagenreiches Kremsmünster

192 S., 15,7 x 12 cm
 durchgehend farbig
 bebildert, Hardcover
 ISBN 978-3-7025-0949-1, € 19,95
 eBook: 978-3-7025-8065-0
 € 11,99

**Sagenreiches
 Bad Hall**

176 S., 15,7 x 12 cm
 durchgehend farbig
 bebildert, Hardcover
 ISBN 978-3-7025-1001-5, € 19,95
 eBook: 978-3-7025-8079-7
 € 12,99

Doris Kern

Einfach natürlich
 Selbstgemachtes zum
 ♥ Riechen ♥ Schmecken ♥ Dekorieren

**3. Auflage, jetzt mit herausnehmbarem großem
 Sammelposter und Etiketten zum Beschriften**
 224 S., 23 x 28 cm, Hardcover
 ISBN 978-3-7025-0977-2, € 35,-



3. Auflage

Aromatischer Wald
 Selbstgemachtes
 aus den Schätzen der Natur

256 S., 15,7 x 12 cm,
 durchgehend farbig bebildert
 Hardcover mit runder Stanze
 ISBN 978-3-7025-0989-7
 € 22,-

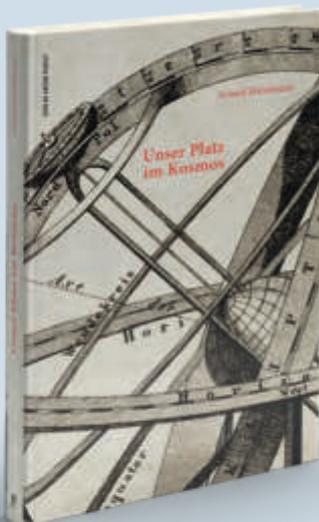


Verlockende Blüten
 Selbstgemachtes aus Wiese, Feld und Garten

256 S., 15,7 x 12 cm, durchgehend farbig bebildert
 Hardcover mit runder Stanze, ISBN 978-3-7025-1000-8, € 22,-

Arnold Hanslmeier
Unser Platz im Kosmos

192 S., 17 x 24 cm, Hardcover
 durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-0952-1, € 25,-



Austin Europe GmbH (Hg.)
Eine zündende Idee
 Sprengstoff seit 1870

128 S., 24,5 x 24,5 cm
 französische Broschur
 durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-7025-0986-6, € 25,-





2. Auflage

Sandra Galatz
BRÄUCHE IM SALZKAMMERGUT
208 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0948-4



Walter Mooslechner
HOLZ HAND WERK
152 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0862-3



Walter Mooslechner
gebirgswasser, SCHNEE UND EIS
192 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0955-2



Wolfgang Kauer
FELSBILDER DER OSTALPEN
320 S., HC, € 28,-
ISBN 978-3-7025-0880-7



Florian T. Mrazek
LEGENDE SALZBURGRING
176 S., HC, € 28,-
ISBN 978-3-7025-0942-2



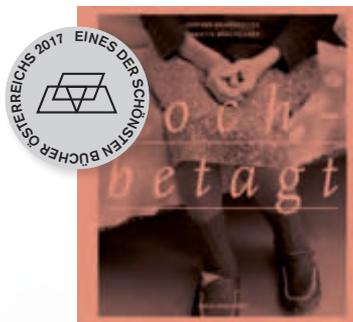
Patricia Thurner, Gerhard Ammerer
MEIN SALZKAMMERGUT
160 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0926-2



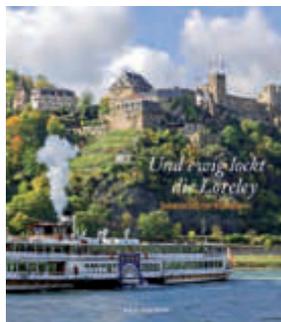
Peter Pfarl, Karin und Wolfgang Mayerhoffer
DIE TRAUN
208 S., HC, € 28,-
ISBN 978-3-7025-0927-9



Wolfgang Kauer
FELSBILDER DER ALPEN
272 S., HC, € 28,-
ISBN 978-3-7025-0932-3



Günther Brandstetter, Marietta Mühlfellner
HOCHBETAGT
240 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0879-1



Ulrich Metzner
UND EWIG LOCKT DIE LORELEY
160 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0885-2



Gerhard Ammerer, Andreas Gutenthaler (Hg.)
ERLEBTES ERZÄHLT
224 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0892-0



Johannes Gans, Eva Wrazdil
WEINGESCHICHTEN AUS FRIAUL
160 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0925-5



9. Auflage

Walter Mooslechner
WINTERHOLZ
136 S., HC, € 21,50
ISBN 978-3-7025-0364-2



Walter Mooslechner
NATURNAH
176 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0754-1

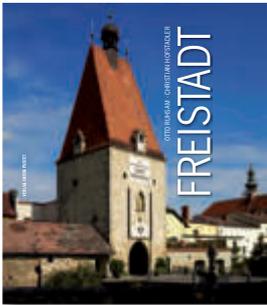


3. Auflage

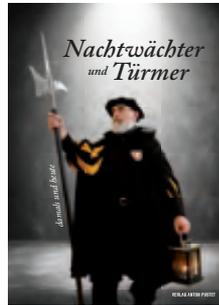
Walter Mooslechner
ALMSOMMER
136 S., HC, € 21,50
ISBN 978-3-7025-0455-7



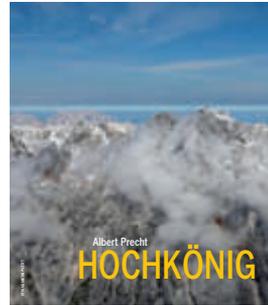
Gunther Greßmann
STEINWILD AM GROSSGLOCKNER
ALPINE IBEX
160 S., HC, deutsch/engl., € 25,-
ISBN 978-3-7025-0964-4



Otto Ruhsam, Christian Hofstadler
FREISTADT
 192 S., HC, inkl. tschechischem
 Folder € 19,95
 ISBN 978-3-7025-0696-4



Ulrich Metzner
NACHTWÄCHTER UND TÜRMER
 168 S., HC, € 24,-
 ISBN 978-3-7025-0877-7



Albert Precht
HOCHKÖNIG
 160 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0816-6



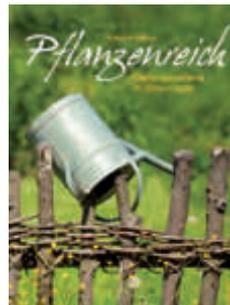
Albert Precht
NACH OBEN. NACH OBEN. NACH OBEN.
 160 S. HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0706-0



Daniela Müller
 Susanne Trettenbrein
ALLES DIRNDL
 160 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0693-3



Hell, Seitter, Wallnöfer, Kubelka
UNTERSBERG
 160 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0669-8



Rosalie Hötzer
PFLANZREICH
 160 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0748-0



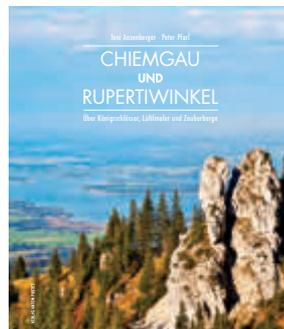
Gertraud Steiner
BAD FUSCH
 192 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0850-0



Ulrich Metzner
THÜRINGEN
 192 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0864-7



Ulrich Metzner
**GESCHICHTEN, DIE DER WALD
 SCHRIEB**
 160 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0830-2



Peter Pfarl, Toni Anzenberger
**CHIEMGAU
 UND RUPERTIWINKEL**
 176 S., HC, € 25,-
 ISBN 978-3-7025-0821-0



Heinz Dopsch
**KLEINE GESCHICHTE
 SALZBURGS**
 304 S., FB, € 23,-
 ISBN 978-3-7025-0738-1



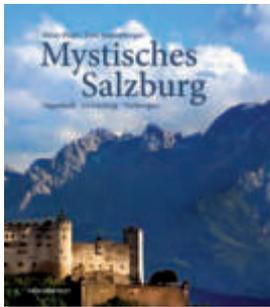
Clemens M. Hutter, **ÜBER DEN GIPFELN**, 176 S., HC/SU, € 19,95
 ISBN 978-3-7025-0702-2



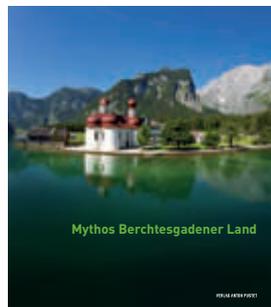
Josef M. Fallnhauser
HALLSTATT WORLD HERITAGE
 deutsch/englisch, 128 S., HC
 ISBN 978-3-7025-0856-2, € 24,90



Günter Jaritz
SELTENE NUTZTIERE DER ALPEN
 336 S., HC mit Leinenrücken, € 39,-
 ISBN 978-3-7025-0744-2



Peter Pfarl, Toni Anzenberger
MYSTISCHES SALZBURG
176 S., HC/SU, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0650-6



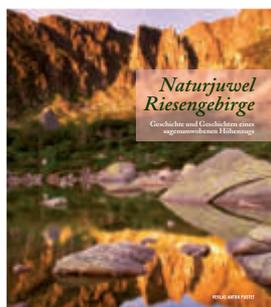
Ulrich Metzner
MYTHOS BERCHTESGADENER LAND
144 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0758-9



Stefan Haslacher, Michael Günther
UNBEKANNTE FESTUNG HOHENSALZBURG
deutsch/englisch, 192 S., HC, € 25,-, ISBN 978-3-7025-0710-7
Mit englischem Cover: **HOHENSALZBURG – SPYING OUT THE FORTRESS**
ISBN 978-3-7025-0717-6, SC, € 23,-



Peter Pfarl, Toni Anzenberger
UNTERIRDISCHES SALZBURG
160 S., HC/SU € 25,-
ISBN 978-3-7025-0723-7



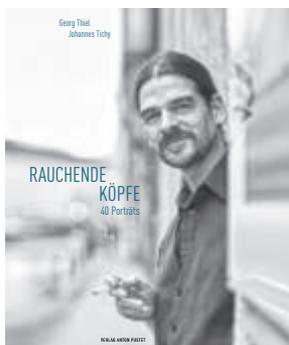
Ulrich Metzner
NATURJUWEL RIESENGBIRGE
144 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0747-3



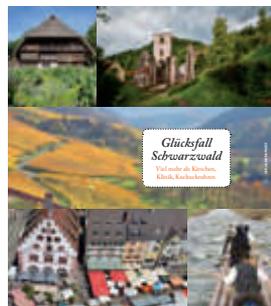
Gerhard Wasshuber
BLUMEN EINST UND JETZT
208 S., HC/SU, € 36,-
ISBN 978-3-7025-0778-7



Gerhard Karl Lieb, Heinz Slupetzky
DIE PASTERZE
160 S., HC/SU, € 24,-
ISBN 978-3-7025-0652-0



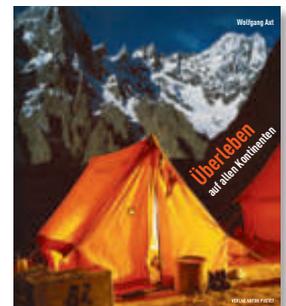
Georg Thiel, Johannes Tichy
RAUCHENDE KÖPFE
192 S., HC, € 29,-
ISBN 978-3-7025-0724-4



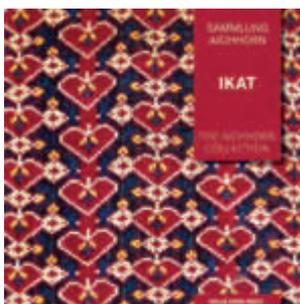
Ulrich Metzner
GLÜCKSFALL SCHWARZWALD
176 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0845-6



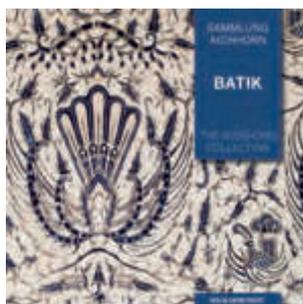
René Jo. Laglstorfer
ABENTEUER AUSLANDSDIENST
128 S., HC, € 19,95
ISBN 978-3-7025-0873-9



Wolfgang Axt
ÜBERLEBEN AUF ALLEN KONTINENTEN
160 S., HC, € 25,-
ISBN 978-3-7025-0781-7



Ferdinand Aichhorn
SAMMLUNG AICHHORN BAND 1: IKAT
168 S., deutsch/englisch, FB
ISBN 978-3-7025-0826-5, € 28,-



Ferdinand Aichhorn
SAMMLUNG AICHHORN BAND 2: BATIK
228 S., deutsch/englisch, FB
ISBN 978-3-7025-0827-2, € 30,-



Ferdinand Aichhorn
SAMMLUNG AICHHORN BAND 3: STICKEREIEN
300 S., deutsch/englisch, FB,
ISBN 978-3-7025-0828-9, € 32,-



Haio Harms
SAMMLUNG HARMS SONGKET
264 S., deutsch/englisch, FB,
ISBN 978-3-7025-0886-9, € 32,-

VERLAG ANTON PUSTET e.U.

Bergstraße 12, 5020 Salzburg
Österreich
T +43 (0)662 87 35 07-55
F +43 (0)662 87 35 07-62
buch@spv-verlage.at
www.pustet.at

UID-Nummer: ATU 33 98 16 07

Der Verlag Anton Pustet e.U.
steht im Eigentum des
Salzburger Pressvereins
GF: MMag. Gerald Klonner

Bankverbindung

Volksbank Salzburg
IBAN: AT47 4501 0701 0978 3434
BIC: VBOEATWWSAL

Auslieferung Österreich

Medienlogistik
Pichler-ÖBZ GmbH & Co. KG
IZ NÖ Süd, Straße 1, Objekt 34
2355 Wiener Neudorf

Bestellhotline

T +43 (0)2236/63535-290
F +43 (0)2236/63535-243
E-Mail: mlo@medien-logistik.at

Auslieferung Großbritannien

Central Books
50 Freshwater Road, Chadwell Heath
London, England, RM8 1RX, UK
www.centralbooks.com

Auslieferung USA

Independent Publishers Group
814 North Franklin Street
Chicago, Illinois 60610, USA
www.ipgbook.com

Verlagsleitung

MMag. Gerald Klonner (DW -20)
gerald.klonner@spv-verlage.at

Sekretariat

Hannelore Awender (DW -26)
hannelore.awender@spv-verlage.at

MA Fritz Flörl (DW -27)

fritz.florl@spv-verlage.at

Lektorat

Mag. Beatrix Binder (DW -12)
beatrix.binder@spv-verlage.at

Mag. Martina Schneider (DW -50)
martina.schneider@spv-verlage.at

Dr. Markus Weiglein MMA (DW -53)
markus.weiglein@spv-verlage.at

Mag. Anja Zachhuber (DW -13)
anja.zachhuber@spv-verlage.at

Grafik / Produktion

DI^{FH} Tanja Kühnel (DW -51)
tanja.kuehnel@spv-verlage.at

Mag. Nadine Kaschnig-Löbel (DW -54)
nadine.loebel@spv-verlage.at

Marketing / Vertrieb

Mag. Katharina Kocheim (DW -55)
katharina.kocheim@spv-verlage.at

Gottfried Kuhn (DW -30)
gottfried.kuhn@spv-verlage.at

Presse

Dr. Barbara Brunner
Mag. Nadine Ratzemberger
Kirchenstraße 9
5081 Anif-Niederalm
T +43 (0)6246 73 955
F +43 (0)6246 77 308
info@barbara-brunner.at

Verlagsvertretung Österreich

Bernhard Spiessberger,
Ursula Fuchs, Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
T +43 1 907 86 41
F +43 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

**Eigene Verlagsauslieferung
Österreich, Deutschland**

Armin Heinlein, Gottfried Kuhn
Bergstraße 12, 5020 Salzburg
T +43 (0)662 87 35 07-56
Mobil +43 (0)664 393 7313
F +43 (0)662 87 35 07-62
verlagsauslieferung@spv-verlage.at

Wir liefern folgende Verlage aus:

Verlag Anton Pustet e.U.
Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Verlag der Salzburger Druckerei e.U.
Bergstraße 12, 5020 Salzburg

**Alle lieferbaren Titel finden Sie
auf www.pustet.at**

VERLAG ANTON PUSTET

Lesen Sie uns kennen.

