

VERLAG ANTON PUSTET

Herbst 2025





Wir liefern mit WOLF BUCH SERVICE!

Bestellungen bitte per Mail: verlagsauslieferung@pustet.at
oder bei Ihrem Vertreter: mail@verlagskontor.at

Anton Pustet Verlagsauslieferung
Armin Heinlein (links im Bild), Gottfried Kuhn
Bergstraße 12, 5020 Salzburg, Tel. + 43 662 87 35 07-56
Mo-Do: 8:00-12:00 und 13:00-16:00, Fr: 8:00-12:00 Uhr

Lieferwege Büchersendungen
Zustellung in Österreich durch Wolf Buch Service
(früher: CARGOE) oder GLS
Zustellung in Deutschland per DHL, GLS oder
als Zeitfracht Bücherwagen-Beischluss
Unsere Titel sind auch über die Barsortimente Libri/
Mohr Morawa, Zeitfracht und Umbreit bestell- und lieferbar!



Inhalt

GESELLSCHAFT & BIOGRAFIEN	Wir haben leben wollen Frauen erinnern sich	8–9
	Elizabeth Scheu Close Amerikanische Architektin mit Wiener Wurzeln	10–11
	Sehnsucht Frieden 80 Jahre Kriegsende in Linz – 1945/2025	39
KULTUR & GESCHICHTE	Der Ski Geschichte – Mythos – Identität	6–7
	Das Buch der vergessenen Musikinstrumente	12–13
	Entlang der Enns Eine Flussbiografie	18–19
	GIVE NATURE A BREAK. Edgar Honetschläger	38
	Scrinium Band 79/2025	40
	Die Internationale Stiftung Mozarteum 1938 bis 1956	41
NATUR & UMWELT	Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 164/165	42
	200 Jahre neues Salzburger Domkapitel	43
	Schnee von morgen Über das Skifahren in Zeiten des Klimawandels	4–5
	Bad Gastein	20–21
	Salzburger Bauern- und Bäuerinnenkalender 2026	26–27
	Widerstand. Verfolgung. Befreiung. Zeitgeschichtliche Wanderungen in Salzburg	28–29
	30 x Salzburg zum Staunen Superlative – Originale – Entdeckungen	22–23
	Salzburg Wandkalender 2026	25
	Endlich Zuhause Rezepte zum Heimkommen und Nachkochen	32–33
	Alpine Gaumenfreuden 70 regionale Rezepte aus dem Fuchsbau	34–35
LAND & LEUTE	Das illustrierte Buch der außergewöhnlichen Tiere	14–15
	Linz für Kinder Entdecke die Stadt und ihre Geschichten	16–17
GENUSS & KULINARIK		
KINDER-SACHBUCH		

Impressum
Medieninhaber
Verlag Anton Pustet e.U.
Bergstraße 12, 5020 Salzburg
Österreich – Austria
T +43 (0)662 87 35 07-56
buch@pustet.at

Kurzfristige Änderungen von Verfügbarkeit, Umfang, Ausstattung, Preisen sowie Erscheinungsterminen vorbehalten.
Gültig ab 1. 5. 2025. Alle Informationen zu Datenschutz, AGB und Buchversand finden Sie auf www.pustet.at

„Österreich ist eines der weltweit größten und im Vergleich noch günstigen Skitourismus-Länder. Viele Menschen aus Europa und Übersee nehmen das dichte Angebot gerne und großzügig an. Das ist eine Tatsache, die Wertschöpfung und Arbeitsplätze schafft. Vor allem in vielen Regionen im Westen sind diese essenziell. Doch die Anziehungskraft ist nicht nur positiv. Mit jedem Flug über den Atlantik, der auf der Landebahn aufsetzt, jedem Campingwagen oder PKW, der nach langer Fahrt aus den Niederlanden oder Deutschland auf dem Parkplatz vor einem Skigebiet zum Stehen kommt, entstehen Emissionen. Diese heizen weiter die Erde auf. Die Folgen davon spüren heimische Skigebiete schon lange.“

Skifahren, das ist Kult und Kulturgut, Fun und Freiheit, das „Leiwandste“ eben – nicht nur in Österreich, sondern für Millionen Schneebegeisterte aus aller Welt. In Alpentälern hat die Wintersportindustrie viele Menschen reich gemacht. Doch die exzessive Nutzung der Berge zeigt dramatische Folgen für die Pflanzen- und Tierwelt. Hat der Wintersport noch eine Zukunft?

Diese Frage hat sich die Umwelt- und Wissenschaftsjournalistin Laura Anninger gestellt. Sie war in Hörsälen und in Gondeln unterwegs, hat mit Aktivisten, Glaziologen und Wirtschaftssoziologinnen gesprochen. Sie zeigt, dass sich der Pistenzauber schon seit Langem vielerorts nur noch mit enormem finanziellem Aufwand und massiven Eingriffen in die Natur aufrechterhalten lässt. Als bedeutenden Wirtschaftsfaktor will man den Wintersport nicht kampflos aufgeben und setzt auf Technik, Optimismus und Events, während der globale Temperaturanstieg laufend Skigebiete in die Knie zwingt.

Ihr Blick in die Zukunft macht aber auch Mut, denn viele engagieren sich bereits für ein Umdenken. Wenn wir wollen, dass auch kommende Generationen Skifahren und Snowboarden können, müssen wir konsequenten Klimaschutz umsetzen und ökologischen Tourismus forcieren.



Laura Anninger, Jahrgang 1994, arbeitet als Umwelt- und Wissenschaftsjournalistin und wurde für ihre Artikel bereits mehrfach ausgezeichnet. Sie erhielt den *Alternativen Medienpreis* und den *Österreichischen Umweltjournalismus-P-Preis*. Ziel ihrer Arbeit ist es, Fehlentwicklungen und Lösungen aufzuzeigen. Weitere Informationen unter www.lauraanninger.com

Aus der (weiße) Traum? Die Zukunft des Wintersports in Österreich



Warum sich Skigebiete und Veranstalter neu erfinden müssen – und was Skibegeisterte selbst tun können

Das erste Buch zu diesem wichtigen Thema!

Wesentliche Impulse zum Um- und Weiterdenken

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Laura Anninger

Schnee von morgen
Über das Skifahren
in Zeiten des Klimawandels

ca. 224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm
WG: 1 663
ISBN 978-3-7025-1160-9
€ 26,-

auch als eBook erhältlich:
eISBN 978-3-7020-8125-1

erscheint am
20. Oktober 2025





Felsritzzeichnungen, vorgefunden in den Küstengebieten des Weißen Meeres. Sie zeigen, dass man im nordwestlichen Russland bereits vor Tausenden Jahren Vorläufer des Skis als Fortbewegungsmittel nutzte.

Neben Wiener Schnitzel, Mozartkugel und Donauwalzer ist der Ski der Anker der österreichischen Identität. Doch lange bevor er zum Symbol der Alpenrepublik wurde, schrieb er eine Geschichte, die weit über die Grenzen von Sport und Tourismus reicht.

Das Buch beleuchtet die Anfänge des Skis als Jagd- und Transportmittel, seine Rolle in Kriegen seit dem Mittelalter und die ersten Wettkämpfe im 19. Jahrhundert. Es zeigt, wie der Ski zum Träger von Körperkult, Technikfortschritt und dem aufkommenden Freizeitgedanken mutierte, in der Populärkultur Einzug hielt und schließlich von der nationalsozialistischen Propaganda instrumentalisiert wurde. Nach 1945 avancierte der Ski zum Herzstück der österreichischen Seele – und damit auch zu einem Mythos.

Dieses Buch erzählt erstmals die Geschichte eines Kulturobjekts, das wie kein anderes der Spiegel unserer gesellschaftlichen Entwicklung ist.

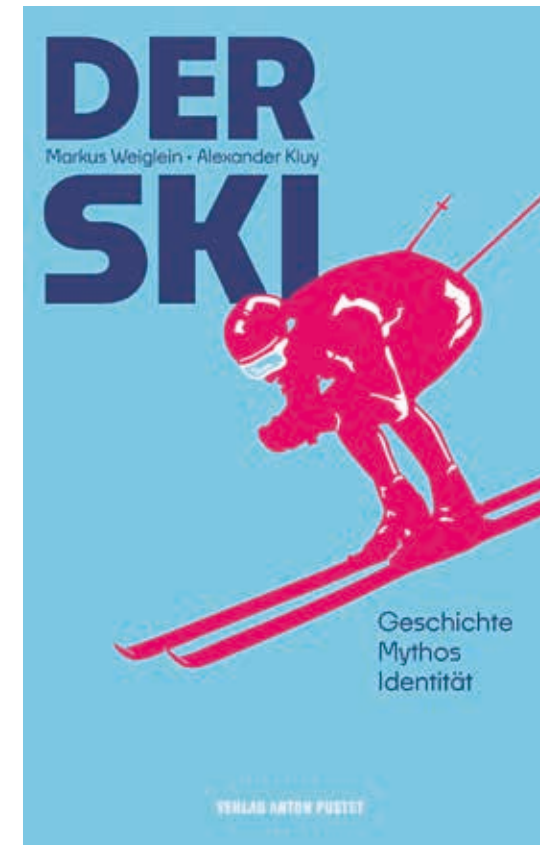


Markus Weiglein, Dr., Jahrgang 1988, hat Geschichte und Jüdische Kulturgeschichte an der Universität Salzburg studiert. Beim Verlag Anton Pustet verbindet er als Lektor seine Liebe zur Sprache mit seiner Neugier für gesellschaftliche Entwicklungen. Mitglied in der International Society for Metal Music Studies.



Alexander Kluy, Autor, Kritiker, Herausgeber, Übersetzer. Zahlreiche Veröffentlichungen, Biografien u. a. über Alfred Adler, Clint Eastwood und E. T. A. Hoffmann, Kulturgeschichten u. a. über die Farbe Schwarz, das Kreuzworträtsel und den Regenschirm, die Donau und den Eiffelturm. Beiträge in *Der Standard*, *Buchkultur* und *wina*.

Die Brettln, die die Welt bedeuten



Erstmals: Eine Geschichte des Skis mit Blick über den Pistenrand

Das perfekte Weihnachtsgeschenk für alle, die gerne Ski fahren und an Alltagskultur interessiert sind

Informativ, pointiert und überraschend!

Mit historischen Abbildungen

Markus Weiglein, Alexander Kluy

Der Ski
Geschichte – Mythos – Identität

ca. 128 Seiten
11,5 x 18 cm
Hardcover
mit Abbildungen
WG: 1 190
ISBN 978-3-7025-1171-5
€ 20,–

auch als eBook erhältlich:
eISBN 978-3-7020-8124-4

erscheint am
20. Oktober 2025



978-3-7025-1142-5





Aus individuellen Lebenserzählungen entsteht eine kollektive Alltagsgeschichte aus weiblicher Sicht (links: Anna Hackl, rechts: Ruth Appel).

Die Welt hat sich in den vergangenen 100 Jahren stark verändert. Nurith Wagner-Strauss, Fotografin aus Wien, hat österreichische Frauen, die zwischen 1915 und 1935 geboren wurden, in Wort und Bild porträtiert. 25 Frauen, die teils aus dem städtischen wie auch dem ländlichen Umfeld und aus verschiedensten sozialen Schichten kommen – Bäuerin, Ärztin, Arbeiterin, Lehrerin, Wissenschaftlerin, Hausfrau, Künstlerin, Schriftstellerin und viele mehr –, berichten vor allem von ihrer Kindheit und Jugend. Sie schildern nicht nur Entbehrung und Flucht, sondern auch Begegnungen und Momente, die ihnen geholfen haben, weiterzumachen und die wir als Impulse für unser Leben verwenden können.

Jede der Frauen erzählt aus ihrer individuellen Biografie und zusammen entsteht eine kollektive Biografie – aus der wenig dokumentierten Frauenperspektive, die aber einen essenziellen Teil der österreichischen Geschichte darstellt.

„Gesichter hochbetagter Frauen haben mich immer schon gleichermaßen fasziniert wie auch berührt – diese Gesichter, in die das Leben sich eingezeichnet hat – wo Freud und Leid, Glück und Kummer, Weinen und Lachen tiefe Spuren hinterlassen haben.“ Nurith Wagner-Strauss

Nurith Wagner-Strauss hat Barockblockflöte und Musikpädagogik studiert. Sie arbeitet seit 1987 als freiberufliche Fotografin in Wien und fotografiert weltweit mit Leidenschaft Menschen, besonders Frauen.
www.nurithwagnerstrauss.com



Zeitzeuginnen machen Geschichte lebendig



Österreichische Frauen erinnern sich an Kindheit und Jugend in der (Nach-)Kriegszeit

Ein vielfältiger Blick auf weibliche Alltagsgeschichte

Mit QR-Codes zu den Audiofiles der Gespräche

U. a. mit Irene Bartz, Erika Freeman, Anna Hackl, Lucia Heilman, Ilse Helbich, Ingrid MacDonald und Erni Mangold

„Ich brauche nur an das Leben meiner Mutter zurückzudenken – den Frauen in Kriegs- und Zwischenkriegszeiten kann man nicht genug an Achtung und Beachtung schenken. Etwas, das sie dazumal ja nicht erhielten. Nurith Wagner-Strauss hat mit ihren einfühlsamen Fotografien auf das Schönste erreicht, ihnen jetzt alle Würde zu geben.“

Erika Pluhar

Nurith Wagner-Strauss

Wir haben leben wollen
Frauen erinnern sich

ca. 216 Seiten
19 x 26 cm
Mit 50 großformatigen Schwarz-Weiß-Fotografien
Hardcover
WG: 1726
ISBN 978-3-7025-1180-7
€ 32,-

erscheint am
10. November 2025



Das unbekannte Gesamtwerk einer Architektin



Bebauungsstudie für eine Reihenhaussiedlung von Close & Scheu Architects, Schaubild gezeichnet von Lisl Scheu, 1938.



Elizabeth Scheu Close, 1950er-Jahre

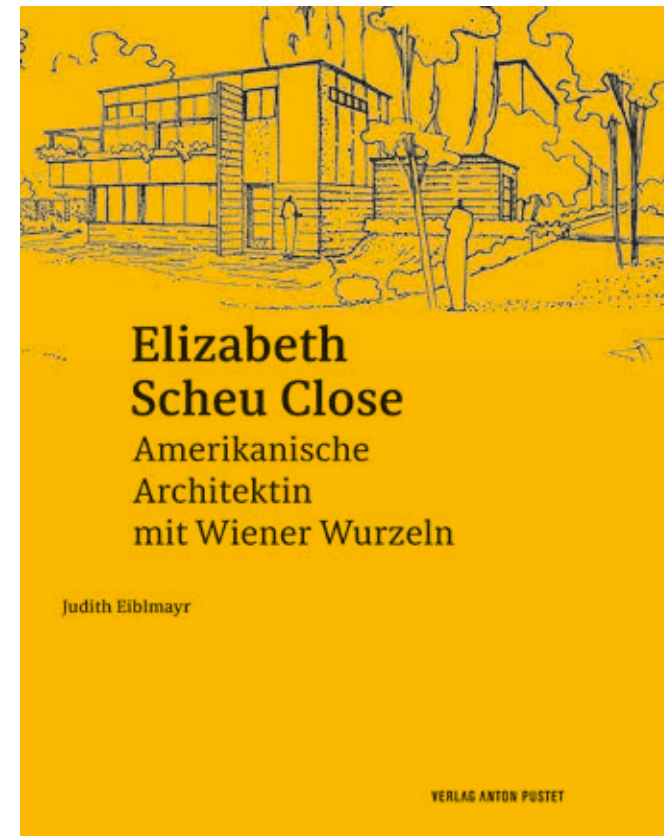
Elizabeth Scheu Close, 1912 in Wien geboren und 2011 in Amerika gestorben, wuchs in einem von Adolf Loos geplanten Haus auf. Ihre Eltern waren neuen Ideen sehr aufgeschlossen: Die Mutter, Helene Scheu-Riesz, war Autorin und Verlegerin von Kinderbüchern, der Vater ein Rechtsanwalt und politisch engagierter Sozialdemokrat.

Als sich Elizabeth 1930 an der Technischen Hochschule in Wien für das Studium der Architektur einschrieb, waren antisemitische Ressentiments schon deutlich spürbar. Sie entschied sich 1932 in Boston ihr Studium abzuschließen. Danach baute sie gemeinsam mit ihrem Ehemann Winston Close ein Architekturbüro auf, dessen erster Auftrag die visionäre Umsetzung für eine Wohngemeinschaft war. Elizabeth Scheu Close führte über viele Jahrzehnte das Architekturbüro und realisierte zahlreiche Projekte mit hohem sozialem Anspruch.

Die Einflüsse der Wiener Moderne, ihre Prägung durch Adolf Loos' Stil und die strukturellen Wurzeln im „Roten Wien“ der 1920er-Jahre begleiteten ihre Arbeit zeitlebens. Die Publikation zeigt umfangreiches Material aus ihrer Kindheit und Jugend in Wien und geht ausführlich auf ihre Karriere in Amerika ein. Der reich illustrierte Band gibt nicht nur Anregungen für heute noch aktuelle Fragen des Wohnbaus, sondern rückt auch das Wirken einer Pionierin auf ihrem Gebiet in den Mittelpunkt.



Judith Eiblmayr, Architektin, Architekturpublizistin, freie Kuratorin. Geboren in Wien, Studium der Architektur an der TU Wien und University of Michigan, USA. Langjährige Tätigkeit als Kritikerin für Fachzeitschriften und *Die Presse spectrum*. Fulbright Guestlecturer at University of Minnesota (2015/16). Nebst Bauprojekten zahlreiche Textbeiträge, Vorträge und Publikationen. Lebt und arbeitet in Wien. www.eiblmayr.at



Erste deutschsprachige Monografie

Einfühlsames Porträt und umfassendes Werkverzeichnis mit zahlreichen Abbildungen

Die Geschichte einer mutigen jungen Frau aus Österreich

Judith Eiblmayr

Elizabeth Scheu Close
Amerikanische Architektin
mit Wiener Wurzeln

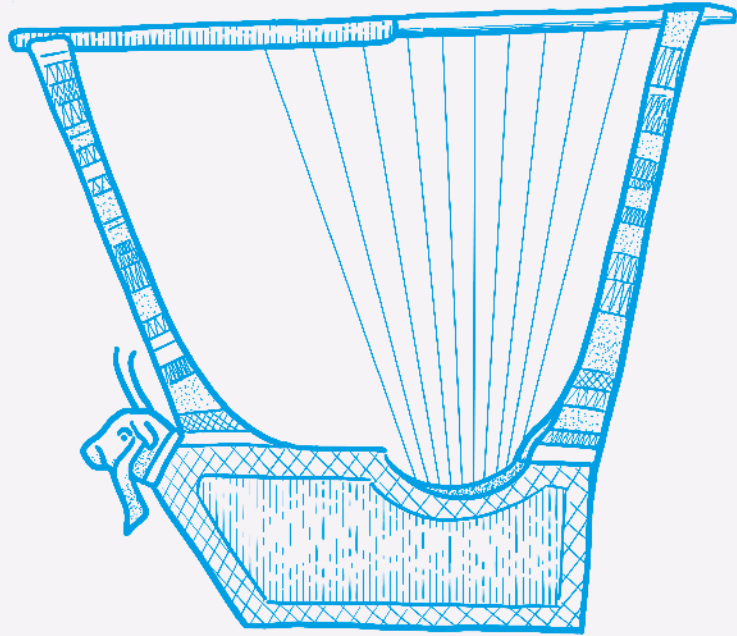
256 Seiten
19 x 24 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
durchgehend bebildert
WG: 1 584
ISBN 987-3-7025-1187-6
€ 42,-

Lieferbar ab
2. Juni 2025



978-3-7025-1128-9





Aus altbabylonischer Zeit (ab ca. 1800 v. Chr.) sind erste gitarrenähnliche Instrumente überliefert. Mit derartigen Zupfinstrumenten wurden bereits Gesangsdarbietungen des *Gilgamesch*-Epos begleitet. Besonders gut erhalten sind heute noch sumerische Stierleiern: Sie werden so wegen ihres hölzernen Resonanzkörpers in Form eines Stierleibs bezeichnet.

Wann sind Lure und Ophikleide verschwunden? Was hat Fidel und Serpent in die musikalische Rumpelkammer verbannt? Und was war das erste elektrische Instrument?

Autor und Musiker Marcus Seibert spürt den verblüffendsten Wendepunkten der musikalischen Evolution nach. Es sind Geschichten, die von Visionen, Experimentierfreudigkeit und Beharrungsvermögen der Instrumentenbauer:innen und Musizierenden handeln. Ebenso geht es um Modeerscheinungen, technische Innovationen bis hin zu obrigkeitlichen Eingriffen, die zahlreiche Instrumente zum Verstummen gebracht haben. Manchmal war es auch nur die Angst vor dem Neuen, weshalb sich objektiv betrachtete Verbesserungen nicht durchgesetzt haben.

Dieses Buch bringt die wichtigsten historischen Musikinstrumente zum Klingen – mit Ausführungen zur Spiel- und Aufführungspraxis, faszinierenden technischen Einblicken und prachtvollen Illustrationen!



Marcus Seibert, Autor und Musiker. Drehbücher über Musiker, Bücher über Drehbücher sowie Bücher über Musik: In *Ich mach Musik!* (2015) zeigt er, wie man mit Kindern Instrumente bastelt. Bei diesem Projekt entstand die Idee, ein Buch über vergessene Instrumente zu schreiben. www.marcus-seibert.de



Sabrina Hassler, Illustratorin und Künstlerin aus Klagenfurt, spezialisiert auf Editorial-Illustration, Porträtkunst und Live-Zeichnen, verbindet analoge und digitale Techniken mit stilistischer Vielfalt und Liebe zum Detail. Sie ist begeisterte Chorsängerin und spielt Violine im Orchester.

„... eine wirkliche Sphärenmusik des Atoms“



Das Standardwerk für alle Musiker:innen und Musikliebhaber:innen

Ein völlig neuer Blick auf die europäische Musik- und Sozialgeschichte

40 hochwertige Illustrationen – mit Liebe zum Detail!

Marcus Seibert, Sabrina Hassler (Illustr.)

Das Buch der vergessenen Musikinstrumente

Von singenden Mammuthörnern, pfeifenden Wasserorgeln und summenden Synthesizern

ca. 264 Seiten
17 x 24 cm
Hardcover
zahlreiche Illustrationen
WG: 1596
ISBN 978-3-7025-1175-3
€ 30,-

erscheint am
27. Jänner 2026



BASILISK

DU KANNST AUCH WASSERTÄNZER ZU MIR SAGEN

Wo ich lebe: Ich bin eine Echse und lebe in Südamerika, überall dort, wo es Wasser gibt.
So sehe ich aus: Ich habe einen langen Schwanz. Manche von uns tragen einen Kopflappen und einen stacheligen Drachenkamm am Rücken.
Und so groß bin ich: Ich kann bis zu 90 Zentimeter lang werden.

Unser Name stammt aus der griechischen Sagenwelt, daher ist er schon über 2 500 Jahre alt. Angeblich sollen damals Basiliske eine Mischung aus Hahn und Schlange gewesen sein. Im Mittelalter, also vor rund 1 000 Jahren, hat man erzählt, wir wären Drachen und hätten den tödlichen Blick. In den Harry Potter-Geschichten werden Basiliske auch erwähnt und als ziemlich schreckliche Schlangen dargestellt. Nun, wir haben zwar schuppige Haut und können uns flink bewegen, auch können wir sehr weit springen, weil wir unseren Schwanz als Steuer benutzen, aber wir können nicht fliegen und schon gar nicht mit unseren Augen jemanden töten. Wir ernähren uns von Insekten, Schnecken, Fröschen und Fischen, aber auch von Pflanzen und Früchten. Bei Gefahr lassen wir uns sogar von unseren Lieblingsbäumen ins Wasser fallen. Allerdings nutzen wir dort dann unsere Superkraft: Wir können auf zwei Beinen übers Wasser laufen! Das liegt an unseren Fußsohlen, die mit kleinen Luftpösterchen ausgestattet sind. Je schneller wir laufen, desto besser trägt uns die Oberflächenspannung des Wassers, die kennt ihr von den Wassertropfen. Natürlich können wir auch tauchen. Aber den Tanz auf dem Wasser macht uns kaum jemand nach. Und so haben wir den Spitznamen „Wassertänzer“ bekommen.



Im Lauf der Jahrmillionen haben Tiere unglaubliche Eigenschaften und verblüffende Verhaltensweisen entwickelt, um ihr Überleben zu sichern. Die einen spielen den Tod täuschend echt vor, andere laufen übers Wasser oder verwandeln sich in andere Wesen. Das alles tun sie aus gutem Grund – um zu überleben!

Wie gestaltet das Erdmännchen seinen Schulunterricht? Welche fantastischen Eigenschaften haben die Nasen von Rentieren? Und warum zählt die Qualle zu den erfolgreichsten Tieren der Evolution, obwohl sie zu 99 Prozent aus Wasser besteht? Aha-Erlebnisse sind garantiert – denn wie jede:r einzelne von uns hat auch jedes Tier seine besondere Begabung.

Ein Buch mit 73 wunderbaren Illustrationen, das Groß und Klein in ungläubiges Staunen versetzt und dazu einlädt, den außergewöhnlichen Artenreichtum und die faszinierende Ökovielfalt unserer Welt zu entdecken, wertzuschätzen und zu bewahren!



Christine Paxmann, gebürtige Münchnerin, liebt Schreiben, Tiere und Schmökern. Als Herausgeberin der Kinderfachzeitschrift *Eselsohr* ist sie an der jungen Zielgruppe ganz nah dran.



Josef Schöchls, HR Prof. Dr., Tierarzt, jahrzehntelanger Landesveterinärdirektor von Salzburg, verschiedene Funktionen im Zoo Salzburg und im Haus der Natur Salzburg. Seit 2009 Abgeordneter zum Salzburger Landtag.



Hannah Richter, geboren 2003 in München, ist Illustratorin und Designerin. Im März 2025 hat sie ihr Bachelorstudium in Design an der Freien Universität Bozen abgeschlossen und widmet sich nun weiteren kreativen Projekten.

Die genial-geheimen Superkräfte der Tiere



Für alle Tierfreund:innen und Naturbegeisterte von 6 bis 99 Jahren, die noch staunen wollen!

Das Kindersachbuch auf Grundlage des Bestsellers *Der Rabe und der schlechte Leumund: Verblüffendes aus dem Reich der Tiere* von Josef Schöchls

Von Apothekerskink bis Zitronenfalter – das Lexikon zum Verschenken, Vorlesen und Selberlesen



Christine Paxmann, Josef Schöchls, Hannah Richter (Illustr.)

Pepi Schöchls illustriertes Tierleben
Unglaubliches und Überraschendes

ca. 160 Seiten
19 x 26 cm
Hardcover mit Lesebändchen
zahlreiche Illustrationen
WG: 1 674
ISBN 978-3-7025-1161-6
€ 32,-

erscheint am
15. September 2025



978-3-7025-1057-2



978-3-7025-1109-8





Das Linzer Landhaus an der Promenade

Wer die Geschichte(n) einer Stadt kennt, sieht sie mit anderen Augen. Die Vergangenheit wird wieder lebendig: Plötzlich hat die Donau wie früher eine Insel, auf dem Hauptplatz kämpfen Ritter und Pferdefuhrwerke poltern durch dunkle, staubige Straßen ...

Linz für Kinder erzählt in 11 Kapiteln und mit wunderbar farbenfrohen Illustrationen spannend und abwechslungsreich von den vielen Seiten der drittgrößten Stadt Österreichs – von den Kelten und Römern über das Mittelalter, die Kaiserzeit, den Nationalsozialismus bis ins Linz von heute – und mit der Ars Electronica sogar weit in die Zukunft!

Warum sind die Häuser am Hauptplatz so schmal? Seit wann wohnen Zwerge auf dem Pöstlingberg? Warum war die Nibelungenbrücke einmal die längste Brücke der Welt?

Linz für Kinder macht mit vielen Freizeittipps, Kreativseiten, Malanregungen und einem Reisetagebuch Groß und Klein Lust darauf, die Stadt zu entdecken!



© Antje Wolm

Julia Rumpfmayr ist freie Journalistin und Schreibtrainerin. Sie studierte in Wien und Pavia Kommunikations- und Politikwissenschaft. Mitten in Linz verbrachte sie ihre Kindheit und Jugend, und entdeckt die Stadt heute mit ihren drei Söhnen.



© Privat

Jill Goritschnig MA verbrachte in ihrer Kindheit viel Zeit in der Natur. Ihr Skizzenbuch hatte sie immer dabei. Sie studierte MultiMediaArt an der FH in Puch/Urstein. Seit 2018 ist sie freiberufliche Illustratorin. jillgori.at

Neugierdsnasen in Oberösterreich aufgepasst!



Für große und kleine Entdecker:innen von 6 bis 99

Gemeinsam und spielerisch die Geschichte von Linz kennenlernen

Zum Vorlesen, Selberlesen und ideal als Geschenk



Julia Rumpfmayr, Jill Goritschnig (Illustr.)

**Linz für Kinder
Entdecke die Stadt
und ihre Geschichten**

168 Seiten
17 x 21,3 cm
französische Broschur
zahlreiche Illustrationen
WG: 1 280
ISBN 978-3-7025-1183-8
€ 25,-

**erscheint am
15. September 2025**

**„Dieses Familienbuch bietet Informationen,
klar formuliert, gut portioniert und von
ausdrucksstarken Illustrationen begleitet.“**

Salzburger Familienjournal zu Salzburg für Kinder



978-3-7025-1109-8



Ein Fluss, der Identität schafft



Reichraming

Seit jeher prägt die Enns das Leben der Menschen an ihren Ufern, sie ist die Quelle bedeutender Errungenschaften und faszinierender Schauplätze: In der gleichnamigen ältesten Stadt Österreichs befand sich einst das größte Legionslager der Provinz Noricum, und noch heute ragt dort der höchste Stadtturm empor. In Ternberg kann man das größte Taschenmesser der Welt bestaunen, während Steyr als erste Stadt Europas mit elektrischer Straßenbeleuchtung für Aufsehen sorgte. In Öblarn findet sich das größte Freilichttheater des Alpenraums, und in Admont beeindruckt die weltgrößte Klosterbibliothek.

Diesmal folgen Wolfgang Fingernagel und Manfred Pregartbauer den faszinierenden Spuren des längsten österreichischen Binnenflusses – vom Ursprung in den Radstädter Tauern bis zur Donau durchquert die 254 Kilometer lange Enns drei Bundesländer und bildet zwischen Steyr und ihrer Mündung die Grenze zu Niederösterreich.

Reich bebildert und kurzweilig erzählt, rückt dieses Buch erstmals den historischen Siedlungs- und Kulturraum, das einzigartige Ökosystem und nicht zuletzt die beeindruckende Landschaft in den Fokus.



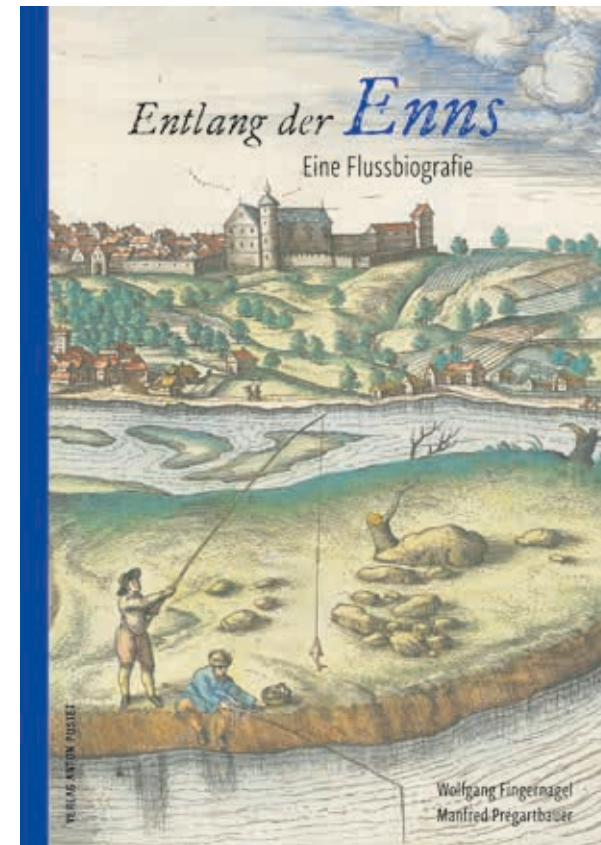
© Privat

Wolfgang Fingernagel, Dr., Studium der Germanistik und Romanistik in Wien und Salzburg, bis zur Pensionierung Beamter im Wissenschafts- bzw. Unterrichtsministerium, zuletzt Abteilungsleiter für Öffentlichkeitsarbeit.



© Privat

Manfred Pregartbauer, Dipl.-Ing., Studium der Technischen Mathematik in Graz; bis zur Pensionierung Beamter im Gesundheitsministerium, zuletzt Abteilungsleiter für Informationsmanagement.



Für alle, die im Umfeld der Enns leben und sich für die Kulturgeschichte der Region interessieren!

Einzeldarstellungen der Städte und Orte beiderseits des Flusses in Salzburg, der Steiermark und im Grenzgebiet Ober-/Niederösterreich

Mit zahlreichen, zum Teil noch unveröffentlichten historischen Abbildungen

Wolfgang Fingernagel,
Manfred Pregartbauer

Entlang der Enns
Eine Flussbiografie

ca. 248 Seiten
17 x 24 cm
Hardcover
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 559
ISBN 978-3-7025-1173-9
€ 30,-

erscheint am
6. Oktober 2025



978-3-7025-1096-1





© Philipp Balga

Was macht die Baukultur von Bad Gastein aus? Wie entstand das „Manhattan der Alpen“? *BAD GASTEIN – ab | an | aufgebaut* erzählt die außergewöhnliche Baugeschichte dieses Ortes am Wasserfall: die frühe Bebauung im Dorf Wildbad Gastein und die Nutzung der Heilquellen in hölzernen Badehütten; das Zeitalter der Romantik, als die ersten massiven Badehäuser und Villen des Klassizismus entstanden; die Entstehung der Eisenbahn; die vielgeschossigen Hotelbauten des Historismus; die in den Fels gesprengten modernistischen Betonbauten von Gerhard Garstenauer; der architektonische Verfall und die aktuellen Versuche, Bad Gastein wieder zu revitalisieren.

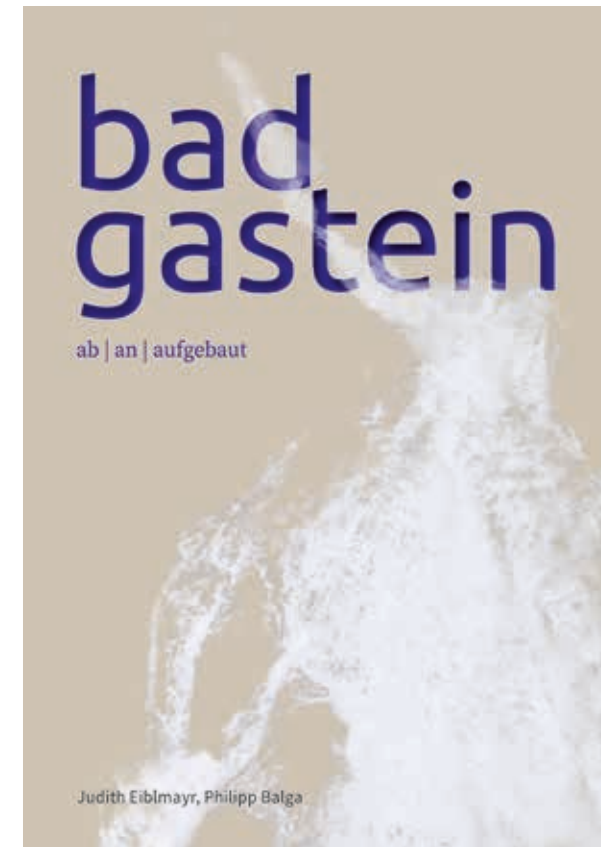
Ein Fotoessay dokumentiert die momentane Phase des baulichen Umbruchs in Bad Gastein. Reich bebildert bietet das Buch einen Überblick zur Bau- und Kulturgeschichte des Ortes, aktuelle Einblicke und einen Ausblick in eine hoffentlich spannende Zukunft.



Judith Eiblmayr, Architektin, Architekturpublizistin, freie Kuratorin. Geboren in Wien, Studium der Architektur an der TU Wien und University of Michigan, USA. Langjährige Tätigkeit als Kritikerin für Fachzeitschriften und *Die Presse spectrum*. Fulbright Guestlecturer at University of Minnesota (2015/16). Nebst Bauprojekten zahlreiche Textbeiträge, Vorträge und Publikationen. Lebt und arbeitet in Wien. www.eiblmayr.at

© Irene Schanda

Baukultur am wilden Wasser



Ab 1. Juni beim
Anton Pustet Verlag
bestellbar!

Umfassender Überblick
zur Kultur- und Baugeschichte
des Ortes

Mit zahlreichen Abbildungen

Judith Eiblmayr, Philipp Balga

Bad Gastein
ab | an | aufgebaut

209 Seiten
17 x 24 cm
französische Broschur
mit zahlreichen Abbildungen
WG: 1 584
ISBN 978-3-7025-1188-3
€ 34,50



Deutsche Ausgabe

Englische Ausgabe
ISBN 978-3-7025-1189-0
€ 19,90

lieferbar ab
1. Juni 2025



Englische Ausgabe



Der Stieglkeller – ein Bierpalast mit über 1 000 Glühlampen

Das kleinste Gebäude Salzburgs am Alten Markt ist das Resultat einer hoffnungslosen Liebe. Einst sorgte das Hotel Europa ob seiner Höhe, die fast an die des Mönchsbergs heranreicht, für Kontroversen. In der Elisabeth-Vorstadt finden wir einen der letzten Hinweise auf einen Luftschutzbunker aus der Zeit des Krieges. Und in der Buckleuthstraße inspirierte Michelangelo einen Baumeister zum „Haus eines Bärtigen“.

Die Mozartstadt ist mehr als Festung, Dom und Schloss Mirabell – das zeigt Salzburg-Insider und Stadtführer Christoph Koca eindrucksvoll in seinem vorliegenden Buch. Dabei haben die vorgestellten Bauwerke und Schauplätze eines gemeinsam: Sie sind einzigartig, mitunter skurril und mit Superlativen wird nicht gespart.

Zahlreiche historische Anekdoten, architektonische Kuriositäten und bislang unveröffentlichtes Bildmaterial eröffnen faszinierende Einblicke. Und der beigegefügte Stadtplan lädt dazu ein, sich gleich selbst auf die Spuren dieser „Salzburger Originale“ zu begeben!

Christoph Koca, Mag., Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaften. Fremdenführer, Kirchenführer, Erwachsenenbildner, Redakteur, Hortleiter in Salzburg. Vater einer Tochter. www.kunstspaziergang.com, www.dorfzeitung.com



© Gabriele Schwab/ Lightup-Photography

Welches Kino verwandelte sich einst in eine Boxkampfarena?



Handbuch mit **Faltplan** und **unveröffentlichtem Bildmaterial**

Mit **30 Orten**, deren **Geschichte(n)** selbst **alteingesessene Salzburger:innen** zum **Staunen** bringen!

Die Stadt und ihre **faszinierenden Besonderheiten** auf **eigene Faust** entdecken

Christoph Koca

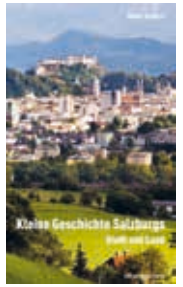
30 x Salzburg zum Staunen
Superlative | Originale | Entdeckungen

ca. 140 Seiten
11,5 x 18 cm
französische Broschur mit
beiliegendem Übersichts-Faltplan
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 584
ISBN 978-3-7025-1176-0
€ 20,-

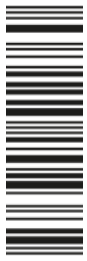
erscheint am
25. August 2025



978-3-7025-1112-8



978-3-7025-0738-1



Über 200 Ansichten
einer der
faszinierendsten
Städte der Welt

Für Einheimische,
Gäste und alle
Liebhaber:innen
Salzburgs



Christian Wöckinger
SALZBURG
978-3-7025-1143-2
Hardcover, Leineneinband
mit zwei signierten und
nummerierten Fine Art Prints
im Schmuckkarton
246 S., € 199,-

Christian Wöckinger
SALZBURG
978-3-7025-1127-2
Hardcover
246 S., € 38,-



Premiaausgabe
mit 2 handsignierten
Fine Art Prints



Christian Wöckinger
SALZBURG POSTKARTENBUCH
978-3-7025-1145-6
12 hochwertige Postkarten
A5, € 12,-



Salzburg durch alle Jahreszeiten



Zur Erinnerung an einen
wunderschönen Besuch
in der Stadt

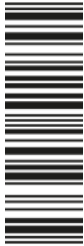
Stimmungsvolle Aufnahmen
für das ganze Jahr

Christian Wöckinger
Salzburg Wandkalender 2026

Wandkalender mit Daumenloch
12 Monatsseiten
A3-Format (42 x 29,7 cm)
großformatige Farbfotografien
WG: 7 352
ISBN 978-3-7025-1184-5
€ 22,-

erscheint am
6. Oktober 2025

Rückgaberecht bis
31. Jänner 2026





Bio-Blumenbäuerin Brigitte Dörner inmitten ihrer Anbaufelder in Eugendorf.

Weltweit ist das Jahr 2026 den Bäuerinnen gewidmet. Höchste Zeit, die entscheidende Rolle der Frauen auch im neuen Titel *Salzburger Bauern- und Bäuerinnenkalender* zu würdigen. Der Inhalt stellt ebenfalls bemerkenswerte Frauen vor: Zu ihnen zählen die Blumenrevolutionärin Brigitte Dörner aus Eugendorf und die Punk-Bäuerin Magdalena Kerschhaggl vom Meissnitzerhof in St. Margarethen. Ein Urgestein als Gastwirtin ist Gertraud Neumayer vom Schloss Kammer in Maishofen. Als eine der besten Bergsteigerinnen ihrer Zeit gilt die Architektin Helma Schimke (1926–2018) aus Seekirchen, auf deren Leben die Filmemacherin Annette Mäser zurückblickt. An einen „Ausnahmemann“ erinnert der Kulturhistoriker Michael Greger: an den Wortkünstler Bodo Hell, der seit August 2024 im Dachsteingebiet verschollen ist.

Weitere Themen:

- + Meteorologe Alexander Ohms über Landwirtschaft in Zeiten des Klimawandels
- + Infos zum Lehrgang Klimapraktiker:in
- + Viktoria Hönegger (Hildegard-Naturhaus, Mattighofen) über die Kraft des Dinkels
- + Europas größter Obst-Sorten-Garten in Ohlsdorf (OÖ)
- + Jutta Weratschnig vom Haus der Natur über das Phänomen Sonnenfinsternis und vieles mehr!



Beatrix Binder, Mag., ist verantwortlich für die Redaktion des Salzburger Bauern- und Bäuerinnenkalenders. Nach ihrem Studium der Kunstgeschichte und Germanistik arbeitete sie als Journalistin, Reiseführerin sowie als Lektorin im Verlag Anton Pustet. Die passionierte Bauerngartlerin und diplomierte Kräuterpädagogin pflegt die Liebe zu Natur und Kultur im Salzburger Land.

Blumen, Brot und hohe Berge



**DAS
Jahrbuch für
Stadt und Land**

**Das Jahrbuch für alle
Salzburger:innen in Stadt und
Land – seit über 100 Jahren!**

**Mit dem beliebten Kalender-
und Serviceteil mit Mond-
phasen, Tageslängen,
Lostagen, Bauernregeln,
wichtigen Adressen und
Termine**

**Attraktives Hausbuch zu
Kultur, Geschichte und Natur
von Stadt und Land Salzburg**

**Mit Gewinnspiel und
interessanten Preisen!**

**Salzburger Bauern-
und Bäuerinnenkalender 2026**

ca. 192 Seiten
17 x 24 cm
französische Broschur
durchgehend farbig bebildert
WG: 7 420
ISBN 978-3-7025-1181-4
€ 15,-

**erscheint am
24. September 2025**

**Rückgaberecht bis
31. Jänner 2026**



Hauskalender 2026

Bestellnummer: HK26
32 Seiten
8,5 x 10,5 cm
Klammerheftung
€ 3,60





Rastplatz am Sighartsteiner Weiher bei der Carl Zuckmayer gewidmeten Radrunde in Seekirchen am Wallersee

„Es ist geschehen, folglich kann es wieder geschehen“, hat der Chemiker, Autor und Holocaust-Überlebende Primo Levi gesagt. 80 Jahre nach der Befreiung vom Nationalsozialismus begeben sich Thomas Neuhold und Andreas Praher auf die Spuren widerständiger Menschen, auf jene der Täter und Täterinnen sowie ihrer Opfer. Sie erinnern an verfolgte und vertriebene Frauen und Männer – und stellen deren Schicksale in Beziehung zu den Profiteuren der NS-Diktatur. Eingebettet in die Gesellschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts verweben sich 20 Routen durch Salzburg – Stand und Land – zu einem erfahrbar und begehbar gemachten Bild der NS-Herrschaft. Die ausgewählten Schicksale und Geschichten zeichnen den Weg in die „Zustimmungsdiktatur“ und beleuchten zugleich den Umgang mit dem nationalsozialistischen Erbe.

Aus dem Buch:

- Im Gedenken an Marko Feingold durch das jüdische Salzburg
- Eine Stadttour entlang von vier Stolpersteinen homosexueller Opfer
- Auf den Spuren der Widerstandskämpferin Margarete Schütte-Lihotzky auf den Rossbrand
- Eine Bergwanderung auf den Pfaden illegaler Nationalsozialisten im Steinernen Meer
- Von den Ferienhäusern der KZ-Kommandanten am Wolfgangsee zum Ferienhaus der T4-Männer am Attersee



Thomas Neuhold, Jahrgang 1965, ist Salzburg-Korrespondent der Tageszeitung *Der Standard*, Alpinjournalist, Mitbegründer des Bergfilmfestivals Salzburg und Lehrbeauftragter an der Uni Salzburg. Mitglied im Österreichischen Alpenklub und im KZ-Verband/VdA.



Andreas Praher, Jahrgang 1980, Historiker, Ausstellungskurator und wissenschaftlicher Mitarbeiter im Museum Arbeitswelt in Steyr. Mitglied im Netzwerk Sport History/Studies Austria, im Verein Kulturregion Eisenwurzen Oberösterreich und im KZ-Verband/VdA.

Wandern wider das Vergessen



Der zweite Band der erfolgreichen Reihe
Widerstand – Verfolgung – Befreiung

Anlässlich 80 Jahre
Kriegsende und Befreiung
von der NS-Diktatur
in Salzburg

Mit genauen Wegbeschreibungen, Karten und zahlreichen Fotos



Thomas Neuhold, Andreas Praher

WANDERN MIT GESCHICHTE(N)

Widerstand – Verfolgung – Befreiung

Zeitgeschichtliche Wanderungen
in Salzburg

ca. 180 Seiten
13,5 x 21,5 cm
französische Broschur
mit Kartenmaterial
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 557
ISBN 978-3-7025-1179-1
€ 25,-

erscheint am
6. Oktober 2025



978-3-7025-0963-7





Nina Stögmüller, Robert Versic
BURGEN, SCHLÖSSER + RUINEN
978-3-7025-1120-3
französische Broschur
288 S., € 25,—



Nina Stögmüller, Robert Versic
**MÄRCHENHAFTE KRAFTPLÄTZE
WANDERN IM MÜHLVIERTEL**
978-3-7025-0884-5
französische Broschur
264 S., € 25,—



Nina Stögmüller, Robert Versic
**MÄRCHENHAFTE KRAFTPLÄTZE
WANDERN IM WALDVIERTEL**
978-3-7025-0972-9
französische Broschur
264 S., € 25,—



Nina Stögmüller, Robert Versic
**MÄRCHENHAFTE KRAFTPLÄTZE
WANDERN IM SALZKAMMERGUT**
978-3-7025-1043-5
französische Broschur
272 S., € 25,—



Claudia Schallauer
SEHNSUCHT WEITWANDERN
978-3-7025-1113-5
französische Broschur
192 S., € 26,—



Roland Stadler
PILGERWEGE IN ÖSTERREICH
978-3-7025-1152-4
französische Broschur
256 S., € 26,—



Christine und Michael Hlatky
**AM ROT-WEISS-ROTEN
JAKOBSWEG**
978-3-7025-1044-2
französische Broschur
176 S., € 22,—



Thomas Neuhold
SKITOUREN-SCHMANKERL
978-3-7025-1101-2
französische Broschur
240 S., € 24,—



Thomas Neuhold
**SALZKAMMERGUT
ORTE DER ERINNERUNG**
978-3-7025-1124-1
Softcover mit beiliegendem Plan
90 S., € 20,—



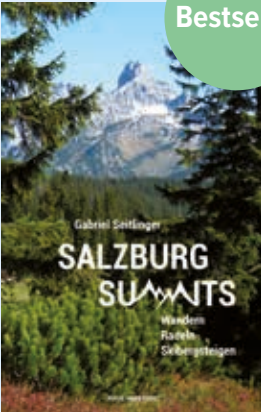
Stefanie Ruep
**MIT BAHN UND BUS
ZUM BERGGENUSS**
978-3-7025-1087-9
französische Broschur
304 S., € 25,—



Clemens M. Hutter
STADTWANDERN IN SALZBURG
978-3-7025-0857-9
französische Broschur
200 S., € 22,—



Christian Heugl
SALZBURG GE(H)MÜTLICH
978-3-7025-0891-3
französische Broschur
256 S., € 22,—



Gabriel Seitlinger
SALZBURG SUMMITS
978-3-7025-0929-3
französische Broschur
368 S., € 24,—



Gabriel Seitlinger, Irene Welebil
TIROL SUMMITS
978-3-7025-1125-8
französische Broschur
320 S., € 24,—



Gabriel Seitlinger
OSTTIROL SUMMITS
978-3-7025-1054-1
französische Broschur
192 S., € 12,95



Anni und Alois Pötz,
Johann Dormann
GEMÜTLICHES KÄRNTEN
978-3-7025-1136-4
französische Broschur
248 S., € 24,—



Christian Heugl
RAUF AUF DEN UNTERSBERG
978-3-7025-0970-5
französische Broschur
264 S., € 22,—



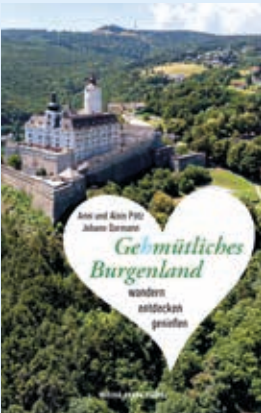
Walter Töpner
WEISSBLAUES LEBENSGEFÜHL
978-3-7025-1063-3
französische Broschur
280 S., € 25,—



Martin Both
**MYSTISCHE KRAFTORTE
IN BAYERN**
978-3-7025-1089-3
Hardcover
200 S., € 25,—



Stefanie Ruep
**OBERÖSTERREICH: MIT BAHN
UND BUS ZUM BERGGENUSS**
978-3-7025-1164-7
französische Broschur
304 S., € 25,—



Anni und Alois Pötz,
Johann Dormann
GE(H)MÜTLICHES BURGENLAND
978-3-7025-1094-7
französische Broschur
256 S., € 24,—



Franz Wille
**MOSTVIERTEL: VOM DONAU-
STRAND ZUM ÖTSCHERLAND**
978-3-7025-1157-9
französische Broschur
208 S., € 25,—



Franz Wille
WANDERBARES WALDVIERTEL
978-3-7025-1056-5
französische Broschur
288 S., € 22,—



Wilma Pfeiffer, Walter Stelzle
**SPAZIERENSCHWIMMEN
ZWISCHEN RAX
UND SEMMERING**
978-3-7025-1081-7
franz. Broschur, 224 S., € 24,—



Frischkäsepizza mit Prosciutto und Rindsbackerl mit Blattln

Für die meisten von uns gibt es Gerichte, die mehr sind als nur eine Mahlzeit: Sie erinnern uns an schöne Momente und einzigartige Orte, sie schmecken nach Vertrautheit, nach dem Zusammensein mit lieben Menschen, nach Ankommen. Manche Speisen umhüllen uns wie eine warme Decke. Genau dieses Gefühl einzufangen, steht im Mittelpunkt von Emanuel Weyringers neuem Kochbuch.

Die über 100 Rezepte aus allen Menüsparten bestechen durch ihre Einfachheit, sie vermitteln Kochkompetenz, kosten wenig Zeit und haben die Wiederverwertbarkeit von Resten fest im Blick. Lassen auch Sie sich begeistern und reisen Sie mit dem österreichischen Spitzenkoch in eine Vergangenheit, die neu interpretiert wird – von Krautwicklern, Zitronennudeln, Kalbsstelze und Zwiebelsuppe bis hin zu Schneenockerln.

Das Standardwerk für die einfache Wohlfühl-Küche, das unkomplizierte Antworten auf die alltägliche Frage „Was koche ich heute?“ gibt.



Emanuel Weyringer, österreichischer Spitzenkoch, der in großen Häusern auf der ganzen Welt gearbeitet hat. Er kombiniert regionale österreichische Küche mit modernen Akzenten und führt mit seiner Frau Susanne sein vielfach ausgezeichnetes Restaurant in Henndorf am Wallersee nahe Salzburg.

Zum Einwickeln gut!



Über 100 Rezepte des Spitzenkochs, die Sie lieben werden!

Einfach, unkompliziert und mit dem Geschmack von daheim

Mit Illustrationen von Thomas Wizany

Emanuel Weyringer

Endlich zu Hause
Rezepte zum Heimkommen und Nachkochen

ca. 200 Seiten
17 x 24 cm
Schweizer Broschur
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 453
ISBN 978-3-7025-1172-2
€ 29,-

erscheint am
15. September 2025



978-3-7025-1071-8

„Ein ganzes Sextett macht aus dem Buch ein kulinarisch-ästhetisches Erlebnis der anderen, feinen Art.“

Falter, 42-2022



Raffinierte Aromen aus der Region



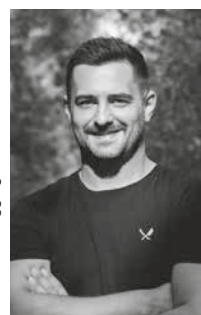
Alle bedienen sich aus einem Reindl: Überbackene Süßkartoffelwuzerl mit Schafkäse, Nüssen und Thymian.

In diesem Kochbuch vereinen sich Genuss, Nachhaltigkeit und die Faszination für alpine Aromen. Der mit einer Gault-Millau-Haube und zwei Falstaff-Gabeln ausgezeichnete Koch Stefan Fuchs stellt in rund 70 Rezepten seine Küche vor, die alpine Geschmackswelten mit regionalen Produkten verbindet.

Er hat vor einigen Jahren den Familienbetrieb in Salzburg-Wals übernommen und in seinem „Fuchsbau“ die klassische Wirtshaus-Küche verfeinert. Es ist ihm wichtig, die besten Zutaten kreativ miteinander in Beziehung zu setzen – und alle Reste zu verwerten! Die Aromen aus Wald, Feld, Wiese und Wasser fängt er trefflich ein und bietet darüber hinaus Grundrezepte und Rezepte für Eingemachtes, duftendes Brot, Aufstriche sowie verlockende Desserts.

Klare Schritt-für-Schritt-Anleitungen stellen sicher, dass die Gerichte mühelos in der eigenen Küche nachgekocht werden können. Stefan Fuchs gibt uns zudem Ideen an die Hand, wie sich die Speisen auf ungewöhnliche Weise variieren lassen.

Atmosphärische Natur-Impressionen und Aufnahmen von Begegnungen mit den Erzeugern der regionalen Produkte (Fisch, Fleisch, Schwammerl, Trüffel etc.) runden das Kochbuch ab.



Stefan Fuchs ist Küchenchef und Inhaber des „Fuchsbaus“ in Salzburg-Wals, Wirtshaus und Restaurant in einem. Dort zaubert er mit Kreativität Gerichte, die die Aromen der Region perfekt zur Geltung bringen.
www.fuchsbau-wals.at



Für Fans von regionaler Spitzengastronomie

Feine Küche aus dem Restaurant „Fuchsbau“ in Salzburg-Wals

Bodenständig und raffiniert kochen mit den besten regionalen Zutaten

Ausführliches Register

Stefan Fuchs

Alpine Gaumenfreuden
70 regionale Rezepte aus dem Fuchsbau

ca. 160 Seiten
19 x 26 cm
Hardcover
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 454
ISBN 978-3-7025-1185-2
€ 34,-

erscheint am
15. September 2025

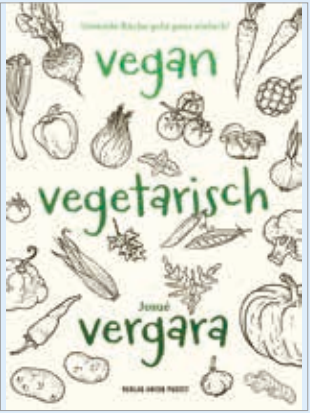


978-3-7025-1024-4



978-3-7025-0980-4





Josué Vergara
VEGAN VEGETARISCH VERGARA
978-3-7025-1116-6
Schweizer Freirückenbroschur
176 S., € 28,—



Alexandra Klein
ALLES IM GRÜNEN
978-3-7025-1155-5
Hardcover
248 S., € 28,—



Veronika Brudl
VERONIKAS BACKSTUBE
978-3-7025-1149-4
Hardcover mit Lesebändchen
256 S., € 35,—



Veronika Brudl
VERONIKAS HOFKÜCHE
978-3-7025-1102-9
Hardcover
256 S., € 35,—

Bestseller

Sonderpreis



Margot Van Assche
ROSE, SCHWEIN & FEIGENBLATT
978-3-7025-0841-8
Hardcover
272 S.

Früher € 39,—
Jetzt für

€ 14,99



Luise Emilie Herke,
Carlotta Hick-Togtzes
**THROUGH THE BOOK
TILL YOU COOK**
978-3-7025-1148-7
Hardcover
320 S., € 28,—



Doris Kern
EINFACH NATÜRLICH
978-3-7025-1107-4
Hardcover, mit Sammelposter
und Klebeetiketten
224 S., € 35,—



Doris Kern
NATÜRLICH SCHÖN
978-3-7025-1139-5
Hardcover
96 S., € 22,—



Walter Mooslechner
**HEILKRÄFTIGES AUS
DER NATUR**
978-3-7025-1104-3
Hardcover
256 S., € 22,—

Bestseller



Doris Kern
AROMATISCHER WALD
978-3-7025-0989-7
Hardcover mit runder Stanze
256 S., € 22,—



Doris Kern
VERLOCKENDE BLÜTEN
978-3-7025-1000-8
Hardcover mit runder Stanze
256 S., € 22,—



Doris Kern
WURZELN UND KNOLLEN
978-3-7025-1129-6
Hardcover mit runder Stanze
256 S., € 22,—



Doris Kern
FRECHE FRÜCHTCHEN
978-3-7025-1053-4
Hardcover mit runder Stanze
264 S., € 22,—

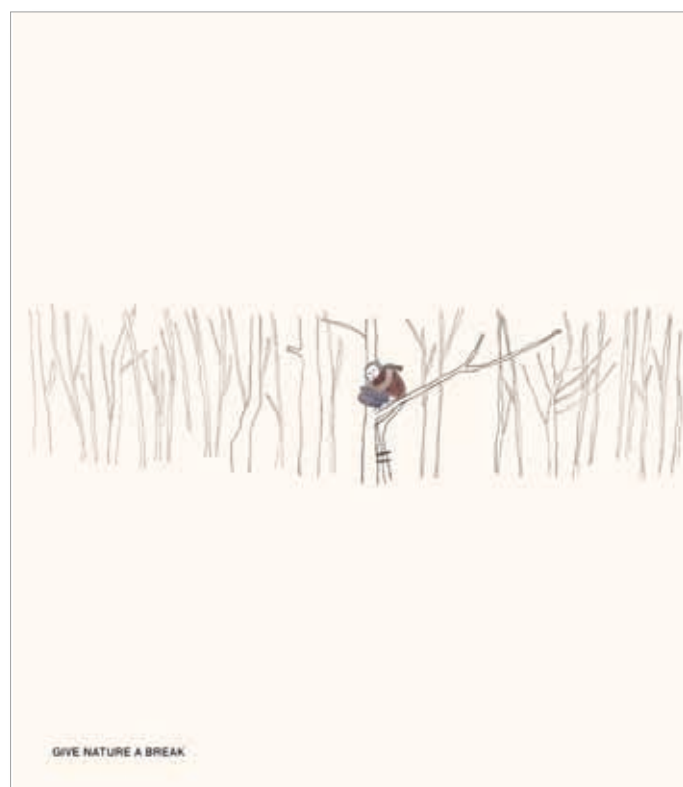
Helmut Hochfilzer
GENUSSGRILLEN
Spezialitäten für alle Jahreszeiten
978-3-7025-0799-2
Hardcover
156 S.

Früher € 25,—
Jetzt für

€ 9,99



Kunst und Umweltaktivismus



Künstlerbuch des
in Linz geborenen
Edgar Honetschläger

Ausstellungsdauer im
Nordico Stadtmuseum Linz:
11. April bis 17. August 2025

Mit Beiträgen von Andrea
Bina, Eduardo Cicelyn, Sabine
Fellner, Edgar Honetschläger,
Patrick Holzapfel, Christl
Lieben und Dominique
Zimmermann

Das Nordico Stadtmuseum Linz widmet Edgar Honetschläger eine umfassende Personale. Das zur Ausstellung erscheinende Künstlerbuch spürt seiner Auseinandersetzung mit der Natur nach. 2018 gründete er die Non-Profit-Organisation GOBUGSGO – SET NATURE FREE. Das internationale Projekt errichtet Zonen, aus denen der Mensch ausgeschlossen wird, um Insekten ihren Lebensraum zurückzugeben. Auch in Linz ist eine „Non-Human-Zone“ – eine lebende Skulptur des 21. Jahrhunderts – zentraler Teil der Ausstellung.

Edgar Honetschläger
in Zusammenarbeit mit dem
Nordico Stadtmuseum Linz (Hg.)

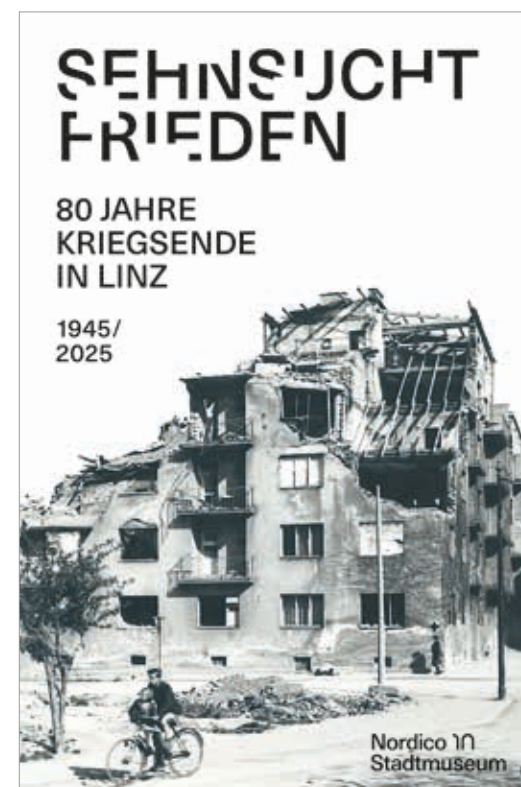
GIVE NATURE A BREAK.
Edgar Honetschläger

240 Seiten
20 x 22 cm
Hardcover
mit ca. 160 Abbildungen
WG: 1 580
ISBN 978-3-7025-1170-8
€ 34,-

bereits erschienen



Zum Gedenkjahr



Ausstellungsdauer im
Nordico Stadtmuseum Linz:
19. September 2025
bis 8. März 2026

Mit Beiträgen von Andrea
Bina, Johannes Kaska,
Éva Kovács, Paul Mahringer,
Bertrand Perz, Sebastian
Piringer, Karin Schneider,
Julius Stieber und Gerda
Forstner, Claudia Theune
und Martina Zerovnik

Nordico Stadtmuseum Linz
Andrea Bina, Martina Zerovnik (Hg.)

Sehnsucht Frieden
80 Jahre Kriegsende in Linz –
1945/2025

ca. 200 Seiten
15 x 21,5 cm
Softcover
mit zahlreichen Fotografien
WG: 1 580
ISBN 978-3-7025-1186-9
€ 28,-

erscheint am
15. September 2025



Dem Gedächtnis verpflichtet



Die Fachzeitschrift
des österreichischen
Archivwesens

Aktuellste Entwicklungen
und Trends

Für Archivar:innen und
Interessierte aus benach-
barten Disziplinen wie der
Geschichte, den historischen
Hilfswissenschaften und
anderen Gedächtnisinstitu-
tionen sowie aus dem Bereich
der Verwaltung

Verband Österreichischer Archivarinnen
und Archivare (Hg.)
(Redaktion: Veronika Polloczek, Susanne
Fröhlich, Pia Wallnig)

Scrinium
Band 79/2025

ca. 240 Seiten
17 x 24 cm
zahlreiche farbige Abbildungen
WG: 1 510
ISBN 978-3-7025-1177-7
€ 26,-

erscheint am
15. September 2025



Eine Salzburger Kulturinstitution im Nationalsozialismus



Der zweite Band zur
Geschichte der Internatio-
nalen Stiftung Mozarteum
im Nationalsozialismus

Auf Grundlage bislang nicht
ausgewerteter Quellen

Bilder und Dokumente
aus Archiven

Alexander Pinwinkler, Oliver Rathkolb (Hg.)

**Die Internationale
Stiftung Mozarteum 1938 bis 1956**
Konzertbetrieb
Auslandsbeziehungen
Nachkriegsentwicklung

ca. 272 Seiten
17 x 24 cm
Hardcover
WG: 1 947
ISBN 978-3-7025-1178-4
€ 39,-

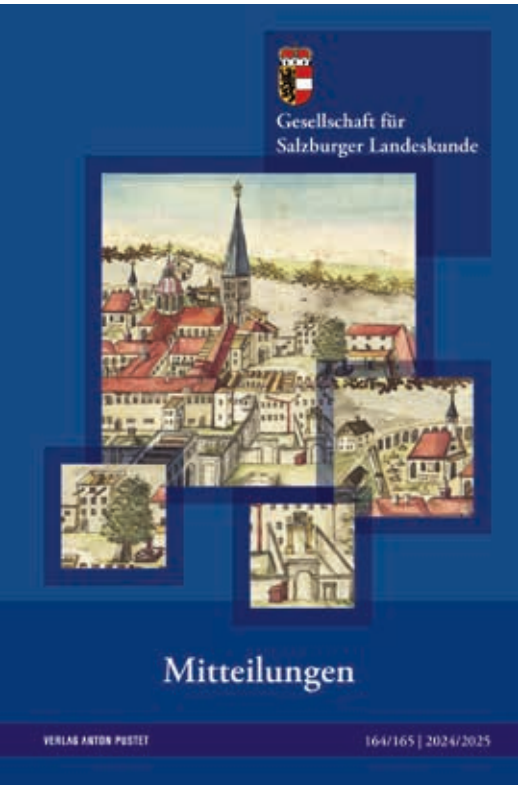
erscheint am
10. November 2025



978-3-7025-1022-0

Eine Reise durch 1300 Jahre Salzburger Geschichte

Im Dienst der Erzdiözese Salzburg



Salzburger Geschichte vom
Frühmittelalter bis heute

Eine der ältesten landes-
kundlichen Vereinigungen
in Österreich

Über 160 Jahre Tradition

Doppelausgabe



Für alle, die sich für Salzburg
und Kirchengeschichte
interessieren

Eines der ältesten Domkapitel
im Wandel der Zeit

Auswertung neuer
Archivquellen



978-3-7025-1097-8

Gesellschaft für Salzburger
Landeskunde (Hg.)
Schriftleitung: Markus Bürscher,
Wolfgang Neuper

Mitteilungen
164/165 – 2024/2025

ca. 400 Seiten
14,5 x 22 cm
Hardcover
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 558
ISBN 978-3-7025-1174-6
€ 39,-

erscheint am
15. September 2025



978-3-7025-1051-0

Metropolitankapitel zu Salzburg
Archiv der Erzdiözese Salzburg (Hg.)

**200 Jahre neues
Salzburger Domkapitel**

ca. 320 Seiten
16,5 x 24 cm
Hardcover
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 558
ISBN 978-3-7025-1156-2
€ 38,-

erscheint am
25. September 2025



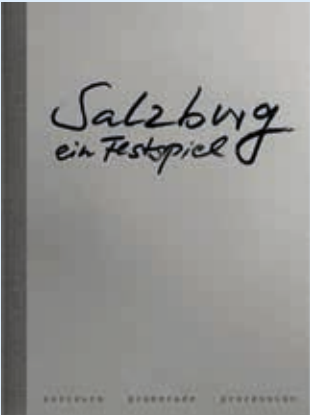


Alles, was Sie über Mozart wissen müssen – kompakt und wissenschaftlich fundiert zusammengefasst

Für Mozart-Einsteiger*innen und Besserwisser*innen – aber auch für Mozart-Spezialist*innen

Mit zahlreichen Abbildungen und Quellen aus den Beständen der Internationalen Stiftung Mozarteum

Internationale Stiftung Mozarteum (Hg.)
111 MAL MOZART
978-3-7025-1137-1
französische Broschur
248 S., € 20,—



Claudia Pescatore
SALZBURG – EIN FESTSPIEL
978-3-7025-1123-4
Hardcover, Halbleinen, Lesebändchen
144 S., € 30,—



Siegfried Hetz
MIT MACHT UND PRACHT
978-3-7025-0797-8
Hardcover mit SU, Lesebändchen
304 S., € 19,95



Reinhard Medicus
SALZBURGS STADTBERGE UND STADTGÄRTEN
978-3-7025-1147-0
französische Broschur
288 S., € 29,—



Peter Pfarl, Karin und Wolfgang Mayerhoffer
RUND UM DEN SCHAFBERG
978-3-7025-1079-4
Hardcover
184 S., € 29,—



Bodo Hell, Walter Seitter, Elsbeth Wallnöfer, Peter M. Kubelka
UNTERSBERG
978-3-7025-0669-8
Hardcover
160 S., € 28,—



Christoph Braumann
EINE REISE AUF DEN GLOCKNER
978-3-7025-1010-7
Hardcover, Lesebändchen
160 S., € 28,—



Sandra Galatz
BRÄUCHE IM SALZKAMMERGUT
978-3-7025-0948-4
Hardcover, Lesebändchen
208 Seiten, € 25,—



Christoph Brandhuber
HEREINSPAZIERT!
978-3-7025-1135-7
Hardcover
312 S., € 32,—



Katharina Scharf
KARTOFFELSCHAUKOCHEN, ILLEGALE KÄMPFERINNEN UND KRIEG
978-3-7025-1017-6
franz. Broschur
232 S., € 24,—



Christian. Dirninger et al
AUS DEM SALZKAMMERGUT
978-3-7025-1114-2
Hardcover
320 S., € 29,—



Wilma Pfeiffer, Walter Stelzle
SALZ MACHT KULTUR
978-3-7025-1115-9
französische Broschur
208 S., € 25,—



Wolfgang Marschall
EINE LUFTMATRATZE MUSS HER!
978-3-7025-0994-1
Hardcover
208 S., € 24,—



Ein umfassender, illustrierter Stadtführer, der Kindern Spaß macht!

Mit allen wichtigen Informationen, Zeitstrahl, zahlreichen Tipps zum Anschauen und Entdecken, kleinen Suchspielen und Rätseln

Ideal zum Verschenken, Vorlesen und Selberlesen

Für einheimische Salzburg-Fans und Besucher:innen der Stadt von 6 bis 99 Jahren

Sandra Klammer, Jill Goritschnig
SALZBURG FÜR KINDER
978-3-7025-1109-8
französische Broschur
168 S., € 25,—



74 Tiere und ihre verblüffenden Fähigkeiten, unter anderem: Basilisk, Erdmännchen, Fregattvogel, Kolibri, Leuchtkäfer, Moschustier, Pottwal, Quastenflosser, Steinfisch, Sumpfwallaby, Tukan u. v. a.

Kurzweilig und informativ!

Josef Schöchl
DER RABE UND DER SCHLECHTE LEUMUND
978-3-7025-1057-2
Hardcover
160 S., € 28,—



Arnold Hanslmeier
UNSER PLATZ IM KOSMOS
978-3-7025-0952-1
Hardcover, 192 S., € 28,—



Iris Feichtinger,
Jürgen Pollerspöck
HAIE IM ALPENVORLAND
978-3-7025-1023-7
Hardcover
264 S., € 28,—



Hermine Hackl
DER WALD IN ÖSTERREICH
978-3-7025-1092-3
Hardcover
192 S., € 24,—



Hans Egger
OSTALPEN-SAGA
978-3-7025-1084-8
Hardcover
288 S., € 32,—



Günter Jaritz
SELTENE NUTZTIERE DER ALPEN
978-3-7025-0744-2
Hardcover mit Leinenrücken
336 S., € 39,—



Leopold Mathelitsch,
Christian B. Lang
WUNDERKAMMER NATUR
978-3-7025-1076-3
Hardcover
184 S., € 29,—

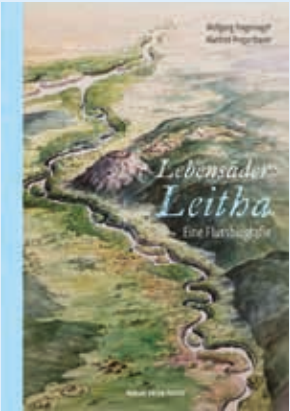
TOP-Titel „Natur & Umwelt“



Oliver Tackenberg
ALPENFLORA
978-3-7025-1134-0
Hardcover mit Lesebändchen
und Lesezeichen mit Abkürzungsschlüssel
800 S., € 69,—



Karin Hochegger
DIE GABEN DES WASSERS
978-3-7025-1122-7
Hardcover
256 S., € 30,—



Wolfgang Fingernagel,
Manfred Pregartbauer
LEBENSADER LEITHA
978-3-7025-1096-1
Hardcover, 248 S., € 30,—



Oliver Tackenberg
ALPENFLORA
POSTKARTENBUCH
978-3-7025-1144-9
12 S., € 12,—



Karin Hochegger
BÄUME LESEN LERNEN
978-3-7025-1016-9
Hardcover
258 S., € 28,—

10 Ex.
gemischt –
45% Rabatt

Bestseller



Franziska Lipp
LIEBER WINTER!
978-3-7025-1091-6
Hardcover mit Strukturpapier
und Lesebändchen
200 S., € 25,—



Dagmar Fetz-Lugmayr
SAGENREICHES BAD HALL
978-3-7025-1001-5
Hardcover mit Stanze
192 S., € 22,—



Dagmar Fetz-Lugmayr
SAGENREICHES KREMSMÜNSTER
978-3-7025-0949-1
Hardcover mit Stanze
192 S., € 22,—



Dagmar Fetz-Lugmayr
SAGENREICHES LINZ
978-3-7025-1064-0
Hardcover mit Stanze
200 S., € 22,—



Dagmar Fetz-Lugmayr
SAGENREICHES WASSER IN OBERÖSTERREICH
978-3-7025-1162-3
Hardcover
232 S., € 28,—



Klaus Ranzenberger
MOSTKOST
978-3-7025-1025-1
Hardcover
224 S., € 22,—



ONKEL FRANZ STAMMTISCH-TASCHE
Artikel-Nr. TASCHE01
100% Bio-Baumwolle 283 g/m²
36x40x10 cm (BxHxT)
klimaneutral produziert, € 15,—



Klaus Ranzenberger
DER ONKEL FRANZ
978-3-7025-0767-1
Hardcover
160 S., € 22,—



Klaus Ranzenberger
KEHRAUS
978-3-7025-1075-6
Hardcover
232 S., € 22,—



Dirk Lange, Tobias Doppelbauer
DEMOKRATIE BILDEN!
978-3-7025-1168-5
Hardcover
128 S., € 20,—



Michael Rosenberger
UNTERWEGS ZU ÖKOLOGISCHER HOFFNUNG
978-3-7025-1166-1
Hardcover
128 S., € 20,—

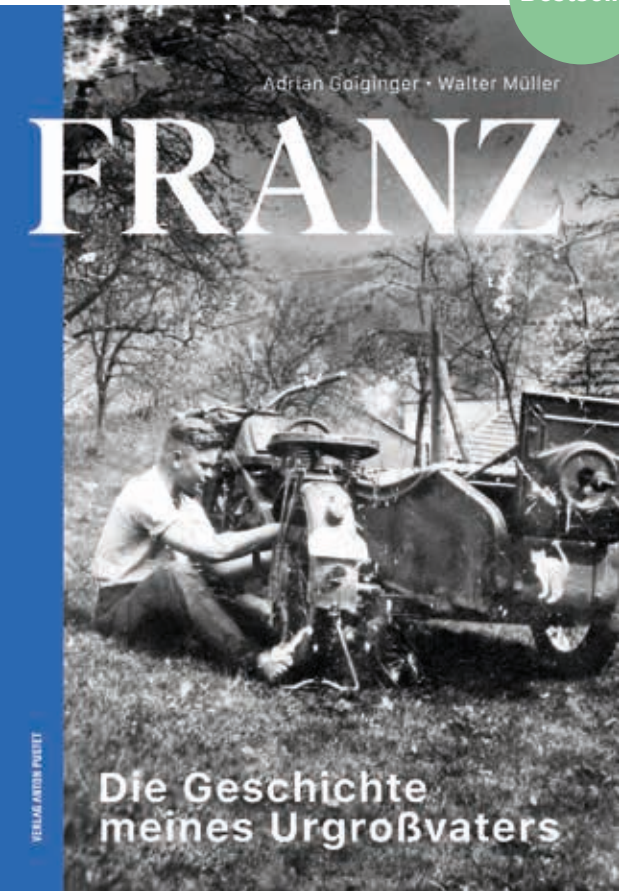
Über *O du mein Österreich*:
„... müssen wir echt noch einmal
über die Bundeshymne reden?
Ja, fordert ein neues Buch –
und räumt mit den musikalischen
Lebenslügen der Republik auf.“
(DIE ZEIT, 24.10.2024)
„Ein demokratiepolitisches Standardwerk.“
Sylvia Treudl, Buchkultur 02-2025



Christoph Janacs, Ludwig Laher,
Gerhard Ruiss (Hg.)
O DU MEIN ÖSTERREICH
978-3-7025-1141-8
Hardcover
152 S., € 20,—



Elsbeth Wallnöfer
HOW TO WEAR A DIRNDL
978-3-7025-1142-5
Hardcover
104 S., € 20,—



Für alle, die den Film *Der Fuchs*
gesehen haben und mehr über
das Leben des Protagonisten
erfahren wollen

Ein Buch, das Zeitgeschichte
besonders für Schüler:innen und
Heranwachsende begreifbar macht!

Mit historischen Fotos, einer
detaillierten Zeittafel und weiteren
Erläuterungen

Adrian Goiginger, Walter Müller
FRANZ
978-3-7025-1117-3
Hardcover
144 S., € 28,—

VERLAG ANTON PUSTET e.U.

Bergstraße 12, 5020 Salzburg
Österreich
T +43 (0)662 87 35 07-55
buch@pustet.at
www.pustet.at

UID-Nummer: ATU 33 98 16 07

Verkehrsnummer: A120099

Der Verlag Anton Pustet e.U.
steht im Eigentum des
Salzburger Pressvereins
GF: Dr. Michaela Schachner (DW -20)
michaela.schachner@pustet.at

Bankverbindung

Volksbank Salzburg
IBAN: AT47 4501 0701 0978 3434
BIC: VBOEATWWSAL

Verlagsbuchhandlung ANTON

Bücher im KunstQuartier
Bergstraße 12, 5020 Salzburg
Montag bis Donnerstag:
8–12 Uhr und 13–16 Uhr
Freitag: 8–12 Uhr

Der Verlag Anton Pustet wird im
Rahmen der Kunstförderung des
Bundesministeriums für Kunst,
Kultur, öffentlichen Dienst
und Sport unterstützt.

Verlagsleitung

Dr. Michaela Schachner (DW -20)
M +43 (0)664 1612694
michaela.schachner@pustet.at

Sekretariat

Fritz Flörl MA (DW -27)
fritz.floerl@pustet.at

Lektorat

Dr. Markus Weiglein MMA (DW -53)
M +43 (0)664 9253515
markus.weiglein@pustet.at

Mag. Anja Zachhuber (DW -13)
M +43 (0)676 4825499
anja.zachhuber@pustet.at

Salzburger Bauernkalender

Mag. Beatrix Binder
bauernkalender@pustet.at

Grafik / Produktion

Mag. Nadine Kaschnig-Löbel (DW -54)
M +43 (0)676 4072750
nadine.kaschnig-loebel@pustet.at

Marketing / Presse

Mag. Katharina Kocheim (DW -55)
M +43 (0)664 88234960
katharina.kocheim@pustet.at

Praktikantin

Amanda Weschke
buch@pustet.at

Vertrieb

Gottfried Kuhn (DW -30)
M +43 (0)664 8226775
gottfried.kuhn@pustet.at

Verlagsauslieferung**Österreich und Deutschland**

Armin Heinlein, Gottfried Kuhn
Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Bestellhotline

T +43 (0)662 87 35 07-56
M +43 (0)664 82 26 775 und
M +43 (0)676 4583411
verlagsauslieferung@pustet.at
Mo–Do: 8:00–17:00 Uhr,
Fr: 8:00–12:00 Uhr

Lieferwege Büchersendungen:

Zustellung in Österreich
durch Wolf Buch Service
(früher: CARGOE) oder GLS

Zustellung in Deutschland
per DHL, GLS oder als
Zeitfracht Bücherwagen-Beischluss

Unsere Titel sind auch über die
Barsortimente Libri/Mohr Morawa,
Zeitfracht und Umbreit
bestell- und lieferbar!

Wir liefern folgende Verlage aus:

Verlag Anton Pustet e. U.
Bergstraße 12, 5020 Salzburg
Verlag der Salzburger Druckerei e. U.
Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Verlagsvertretung Österreich

Bernhard Spiessberger,
Ursula Fuchs, Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
T +43 (0)1 907 86 41
F +43 (0)1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Immer auf dem neuesten Stand mit unserem Newsletter, auf Facebook, Instagram und im VLB-TIX!



www.pustet.at



verlagantonpustet



verlagantonpustet

VLB-TIX

vlbtix.de

Wir vom Verlag Anton Pustet bemühen uns bei jedem unserer Bücher um eine ressourcenschonende Produktion.

Alle unsere Titel werden in Österreich oder seinen Nachbarländern gedruckt. Um umweltschädliche Verpackungen zu vermeiden, werden unsere Bücher nicht mehr einzeln in Folie eingeschweißt.

Es ist uns ein Anliegen, einen nachhaltigen Beitrag zum Klima- und Umweltschutz zu leisten.

VERLAG ANTON PUSTET