



VERLAG ANTON PUSTET

Herbst 2024

seit 1592



Liebe Buchhändler*innen,

seit über einem halben Jahr beliefern wir Sie nun schon von der verlagseigenen Auslieferung in Salzburg aus. Wir haben sehr viele Pakete gepackt, Vereinbarungen getroffen, Kontakte geknüpft und viele neue Erfahrungen gesammelt. Für diese Zusammenarbeit möchten wir uns bei Ihnen bedanken!

Eine Sache wäre uns an dieser Stelle wichtig zu erwähnen: Bitte achten Sie bei Rücksendungen darauf,

- dass **frühestens sechs Monate nach Erscheinungstermin (Ausnahme: Büchertische)**
- und **längstens 24 Monate nach Erscheinungstermin remittiert werden kann,**
- dass **vorher eine schriftliche Genehmigung eingeholt wurde,**
- die **Rücksendung transportsicher verpackt wird und ein Schreiben mit Rechnungsnummer und Bezugsdatum der ursprünglichen Sendung beiliegt.**

Und: Nur wenn uns Exemplare in neuwertigem Zustand erreichen, können wir eine Remissionsgutschrift ausstellen!

Bitte haben Sie außerdem Verständnis dafür, dass wir nun keine Bücher mehr zurücknehmen können, die bei der Medienlogistik Pichler bestellt wurden.

Vielen Dank!

Ihr Team der Anton Pustet Verlagsauslieferung

Armin Heinlein und Gottfried Kuhn

**Verlag und Auslieferung in Salzburg
Auftragserteilung bis Lieferung –
alles aus einer Hand**

VERLAG ANTON PUSTET

**Bestellungen bitte per Mail an unsere neue E-Mail-Adresse:
verlagsauslieferung@pustet.at
oder bei Ihrem Vertreter: mail@verlagskontor.at**

Anton Pustet Verlagsauslieferung

Armin Heinlein, Gottfried Kuhn

Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Tel. + 43 662 87 35 07-56

Mo-Do: 8:00–16:30 Uhr, Fr: 8:00–12:00 Uhr

Lieferwege Büchersendungen

- Zustellung in Österreich durch Wolf Buch Service (früher: CARGOE) oder GLS
 - Zustellung in Deutschland per DHL, GLS oder als Zeitfracht Bücherwagen-Beischluss
- Unsere Titel sind auch über die Barsortimente Libri/Mohr Morawa, Zeitfracht und Umbreit bestell- und lieferbar!

Kurzfristige Änderungen von Verfügbarkeit, Umfang, Ausstattung, Preisen sowie Erscheinungsterminen vorbehalten. Gültig ab 1.5.2024. Alle Informationen zu Datenschutz, AGB und Buchversand finden Sie auf www.pustet.at

Impressum

Medieninhaber
Verlag Anton Pustet e.U.
Bergstraße 12
5020 Salzburg
Österreich – Austria
Tel.: +43 (0)662 873507-56
Fax: +43 (0)662 873507-79
E-Mail: buch@pustet.at

14. Oktober	FRANZ 4–7
14. Oktober	O du mein Österreich 8–9
15. Juli	How to wear a Dirndl 10–11
11. November	Alpenflora 12–13
1. Juli	Alpenflora Postkartenbuch 14
1. Juli	Salzburg Postkartenbuch 15
30. September	Salzburg – Porträt einer Stadt 16–19
30. September	Salzburg – Porträt einer Stadt Limitierte Premiumausgabe 20
1. Juli	Salzburg – Wandkalender 2025 21
14. Oktober	Salzburgs Stadtberge und Stadtgärten Aktualisierte Neuausgabe 23
14. Oktober	111 MAL MOZART Aktualisierte Neuausgabe 24–25
14. Oktober	Through the Book till you Cook 26–27
16. September	Veronikas Backstube 28–29
16. September	Natürlich schön 30–31
30. September	Wurzeln und Knollen 32–33
24. September	Salzburger Bauernkalender 2025 34–35
26. August	Gemütliches Kärnten 36–37
6. September	Jetzt 38–39
15. Mai	Zeitreise 40–41
11. November	Maria Theresa Ledóchowska 42–43
30. September	Scrinium 78/2024 51
bereits erschienen	Harry Glück 55

Bildnachweis: U1 Schloss Neuhaus, Christian Wöckinger; 2 Katharina Kocheim; 4 oben: Alamode Film, unten: Privatarhiv Adrian Goiginger; 6: oben und unten links: Privatarhiv Adrian Goiginger, unten rechts: Peter Angerer; 8 unten links: privat, Mitte: Literaturhaus Innsbruck, rechts: Helmut Lackinger; 10 oben: ÖNB/Wien, US 25.248, unten: Peter Kubelka; 12 oben: Christin Albert, unten: Jakob Tackenberg; 15–21 Christian Wöckinger; 18 unten: David Wöckinger; 23 Reinhard Medicus; 24: Archiv der Internationalen Stiftung Mozarteum (ISM); 26 Luise Herke, Carlotta Hick-Togotzes; 28 Veronika Brud; 30, 32 oben: Doris Kern, unten: Maria Binder; 34 oben: Tatjana Rasbortschan, unten: evatriff; 36 oben: Anni Pötz, unten: privat; 38: Melitta Fitzer; 40 links: Verlag Friedrich Ernst Brandt, rechts: Kim Boske, unten links: Christof Wagner; 42 oben: Archiv der Sodalität des heiligen Petrus Claver, Maria Sorg, unten links: Alexander Killer, unten rechts: Werner Stöckl; Alle anderen Abbildungen: Verlag Anton Pustet.

Die Lebensgeschichte von Franz Streitberger – das Buch zum erfolgreichen deutsch-österreichischen Kinofilm *Der Fuchs*

„Zum Zeitpunkt des Kinostarts im Jänner 2023 hatte ich noch nicht an ein mögliches Buch gedacht. Die Idee kam mir während der Kinotour, als mich Menschen immer wieder nach den Vorstellungen fragten, was mein Urgroßvater Franz Streitberger noch alles erlebt habe – im Krieg und danach. Und welche Inhalte auf Basis der recherchierbaren Fakten erzählt und was im Sinne der Dramaturgie für den Film umgeschrieben wurde. Ich erzählte von seinen elf Geschwistern, der unvorstellbaren Armut, den zahlreichen Gefahren an den Fronten und den Herausforderungen, nach der Kriegsgefangenschaft wieder zurück ins Leben zu finden und eine Familie zu gründen. Der Tenor war immer derselbe: Ich solle doch ein Buch darüber schreiben!“

Adrian Goiginger, österreichischer Filmemacher



„I hob nix zum Dazöhn!“



Franz Streitberger als Wehrmachtssoldat in Bulgarien (1941)



Der Urgroßvater Adrian Goigingers im Alter von 18 Jahren (1935)

„I hob nix zum Dazöhn!“ – Das hörte der damals 14 Jahre alte österreichische Filmemacher Adrian Goiginger, als er seinen Urgroßvater Franz Streitberger nach seinem Leben und nach dem Krieg befragte.

Geboren 1917, noch während des Ersten Weltkrieges. Die bittere Armut auf dem Bergbauernhof im Pinzgau und der ständige Hunger. Das erste Paar Schuhe und die Weggabe als Kind. Die am eigenen Leib erfahrene Arbeitslosigkeit und der Dienstantritt im österreichischen Bundesheer samt Ausbildung zum Kraftradlenker. Der „Anschluss“ an das Deutsche Reich und das Einrücken in die Wehrmacht. Die eilig verfassten Frontbriefe und die verpasste Geburt des eigenen Sohnes. Die Kriegsgefangenschaft und die schwere Zeit nach 1945. Von all dem soll nichts der Rede wert sein?

Das Buch beleuchtet das Leben Franz Streitbergers, das durch den großen Kinoerfolg *Der Fuchs* Interesse weckte. Erinnerungen, Fotos aus dem Familienarchiv sowie historische Recherchen zeichnen ein bewegtes Leben. Eines, wie es für viele Menschen einmal so typisch war – und heute so unvorstellbar ist.



Adrian Goiginger, Regisseur und Drehbuchautor, Gründer mehrerer Produktionsfirmen. Ausgezeichnet mit weltweit über 100 Preisen für seinen Film *Die Beste aller Welten* (2017). *Der Fuchs* (2022) schloss an diesen Erfolg mit über 130 000 Kinobesucher*innen in Österreich an.



Walter Müller, Journalist, Dramaturg, Schriftsteller, Trauerredner. Preise und Auszeichnungen u. a.: Ingeborg-Bachmann-Förderpreis, Rauriser Förderpreis, Georg-Trakl-Stipendium, Berlin-Stipendium des Landes Salzburg, Stadtsiegel in Silber und Gold der Stadt Salzburg.



Für alle, die den Film *Der Fuchs* gesehen haben und mehr über das Leben des Protagonisten erfahren wollen

Ein Buch, das Zeitgeschichte besonders für Schüler*innen und Heranwachsende begreifbar macht!

Prolog von Filmemacher Adrian Goiginger, dem Urenkel Franz Streitbergers

Mit historischen Fotos, einer detaillierten Zeittafel und weiteren Erläuterungen

Adrian Goiginger, Walter Müller

FRANZ
Die Geschichte
meines Urgroßvaters

ca. 200 Seiten
17 x 24 cm
Hardcover mit Lesebändchen
mit zahlreichen Abbildungen
WG: 1 941
ISBN 978-3-7025-1117-3
€ 28,-

auch als eBook erhältlich:
eISBN 978-3-7025-8117-6

erscheint am
14. Oktober 2024



Land unsrer Väter, lass' jubelnd dich grüßen

Hoamatland, Hoamatland, di han i so gern!

Wiar a Kinderl sein Muader, a Händerl sein Herrn.

O Heimat, dich zu lieben, getreu in Glück und Not.

Im Herzen steht's geschrieben als innerstes Gebot.

Längs der Berge Rand beginnt mein teures Heimatland

Sollten die Länder der Welt wir durchwallen,

keins kann, o Heimat, dir werden gleich.

Mein Heimatvolk, mein Heimatland, mit Österreich verbunden!

Auf Dir ruht Gottes Vaterhand, Du hast sie oft empfunden.

Hymnen. Sakrosankte Identifikationssymbole jeweiliger Bevölkerungen? Aus der Zeit gefallener, pathetischer Schwulst? Wo sie zwischen diesen beiden Polen anzusiedeln sind, welch problematische Schöpfer etliche von ihnen haben und wie damit von offizieller Seite umgegangen wird, untersucht das vorliegende Buch.

Österreich nennt acht Landes- und eine Bundeshymne sein Eigen. Fünf davon wurden von engagierten NS-Parteigängern und/oder radikalen Antisemiten komponiert oder getextet. Zwei weitere – vor dem Untergang der Monarchie verfasst, aber erst danach zu Hymnenehren gelangt – erheben territoriale Ansprüche auf längst verlorene Gebiete. Die Bundeshymne, jüngst im Hinblick auf ausgewogenere Geschlechterrepräsentanz angetastet, lässt uns jetzt jubeln. Aber nicht, weil die Neufassung so gut gelungen wäre.

Wie Fahnen oder Hoheitszeichen genießen Hymnen einen besonderen Schutz, für den das Strafrecht einen speziellen Paragraphen vorsieht. Wer sie herabwürdigt oder verächtlich macht, muss sogar mit Gefängnis rechnen. Nur, was heißt das? Auch darüber lohnt es sich nachzudenken. Begleiten Sie die Autorinnen und Autoren auf einer kurzweiligen, spannenden Reise durch die Hymnenlandschaft Österreichs voller Abgründe und Flachstellen.



Christoph Janacs, lebt als Schriftsteller in Niederalm/ Salzburg. Schreibt Gedichte, Prosa und Essays.



Ludwig Laher, Germanist, Anglist, Schriftsteller. Lebt in St. Pantaleon/OÖ und Wien. Schreibt Prosa, Lyrik, Hörspiele, Wissenschaftliches.



Gerhard Ruiss, Autor, Musiker, Geschäftsführer der IG Autorinnen Autoren. Lebt in Wien. Schreibt Gedichte, Kurzprosa, Lied-, Theater- und Sachtexte.

Woran denken Sie bei *Hoamatland* und „Land der Berge“?



Über die Frage, wer hinter den österreichischen Hymnen steht

Mit aktuellen Rechercheergebnissen zum Zustand der österreichischen Hymne(n)

In Zusammenarbeit mit der IG Autorinnen Autoren

Mit weiteren Beiträgen von: Walter Fink, Evelyn Schalk, Brigitte Scott, Alexia Stuefer

Christoph Janacs
Ludwig Laher
Gerhard Ruiss

O du mein Österreich
(K)eine Lobeshymne

ca. 128 Seiten
12,5 x 19 cm
Hardcover
WG: 1730
ISBN 978-3-7025-1141-8
€ 20,-

auch als eBook erhältlich:
eISBN 978-3-7025-8118-3

lieferbar ab
14. Oktober 2024



„Das Dirndl ist bei alledem – und vergessen Sie jetzt alle großen mythischen Narrative – eine modische Requisite neben anderen im hauseigenen Kleiderschrank. Die meisten tragen es wie eine freche Laune, andere nutzen es für ein kulturelles Statement. Entgegen so mancher großen identitätspolitischen Erzählung ist es dennoch Frucht der Mode und Ergebnis technischen Fortschritts – und nicht Ausdruck eines ‚volksechten‘ Stammesdiktates.“



Olive Moorefield, Emanuel List und Marcel Prawy 1953 im Trachtenhaus Lanz.

Das Dirndl, ein Objekt der Feierlust und des Lifestyles, präsent auch auf dem politisch-populistischen Parkett, Schnellkonsumklamotte auf Volksfesten und Reibebaum kulturkritischer Menschen. Dieser Essay zeichnet die Entwicklung des Dirndls aus dem Geist der Moderne nach und trägt dem wirtschaftshistorischen wie sozialpolitischen Einfluss darauf Rechnung.

Vom internationalen, schöngestigen Dirndl-Chic aus den Anfangsjahren der Salzburger Festspiele bis zur identitätspolitisch-naiven Charmeoﬀensive des österreichischen Kanzlers Leopold Figl auf damals beliebten Dirndlbällen, von der Rolle in Softpornos, dem Vorteil durch die Globalisierung bis zu emanzipierten, subversiven Dirndlaktivistinnen reichen die Überlegungen und Recherchen.

Was das Dirndl mit der Figur zu tun hat und wie viele Überbleibsel des einstmaligen internationalen Dirndlfolklorismus noch immer, oder wieder, anzutreffen sind, wie viel Mode in ihm steckt und wie viel Rassismus, all dies regt an, dem Dirndl Aufmerksamkeit zu schenken.



Elsbeth Wallnöfer, Volkskundlerin, Philosophin, Autorin. Veröffentlichungen zu verschiedenen Themen aus dem Bereich der Volkskultur, z. B. *Märzveigerl & Suppenbrunzer*, *Untersberg* und *Wilder Dachstein*. Unregelmäßige Kommentatorin in der Tageszeitung *Der Standard*.

Die lebenslustige Selbstbefreiung eines Kleidungsstücks



Ein rasanter Streifzug durch die Geschichte des Dirndls – von der „mode à la Tyrolienne“ bis zu „Reclaim The Dirndl“

Mit historischem Bildmaterial

Für alle, die ihr Dirndlgwand gern tragen – und jene, die es einmal (an)probieren wollen

Ein Beitrag zur aktuellen „Leitkultur“-Debatte

Elsbeth Wallnöfer

How to wear a Dirndl
(K)eine
Gebrauchsanleitung

ca. 128 Seiten
12,5 x 19 cm
Hardcover
mit Abbildungen
WG: 1 753
ISBN 978-3-7025-1142-5
€ 20,-

auch als eBook erhältlich:
eISBN 978-3-7025-8119-0

erscheint am
15. Juli 2024



978-3-7025-1039-8



Gentiana lutea L.Gelber Enzian
V-VIIIGentianaceae
+ K(5) [C(5-9) A5] G(2)

40–180 cm hoch. PFLANZEN: mehrjährig. BLÜTENSTAND: **knäuelig**, in ährenartigem Gesamtblütenstand. BLÜTEN: **offen ausgebreitet bis glockig-trichterförmig**, gelblich. KRONE: **ohne deutlich entwickelte Kronröhre**. KRONBLÄTTER: **nur basal verwachsen**. SCHLUND: **nicht** behaart o. gefranst. KELCH: **tief zerteilt**. GRIFFEL: allmählich in den Fruchtknoten verschmälert. FRÜCHTE: Kapseln. BLÄTTER: blau- bzw. graugrün, 5–9-nervig.

Im Gebiet kommen 3 Unterarten vor: subsp. *lutea*, subsp. *symphyandra* und subsp. *varijamii* (vgl. S. 720).

- **subalpine u. alpine Rasen**, Schutt- u. Felsfluren, Zwergstrauchheiden, Staudenfluren, Legföhrengebüsche, Extensivgrünland u. Magerrasen, colline u. montane Gehölze, Wälder; Zier- o. Nutzpflanze
- an nährstoffarmen Standorten
- einheimisch

**Gentiana pannonica** Scop.Ungarn-Enzian
VI-IXGentianaceae
+ K(5) [C(5-9) A5] G(2)

20–60 cm hoch. PFLANZEN: mehrjährig. BLÜTENSTAND: **Blüten am Stängelende kopfig gehäuft u. darunter einzeln o. wenigen in den Achseln der Laubblätter**. BLÜTEN: **glockig-trichterförmig, dunkelrot bis violett, innen basal oft gelblich**. KRONE: mit deutlich entwickelter Kronröhre, faltig. SCHLUND: **nicht** behaart o. gefranst. KRONZIPPTEL: **kürzer als die Kronröhre**. KELCH: **5–8-zipfelig**. KELCHZIPPTEL: **zurückgebogen**. GRIFFEL: allmählich in den Fruchtknoten verschmälert. FRÜCHTE: Kapseln. BLÄTTER: 5–9-nervig.

- **subalpine u. alpine Rasen**, Schutt- u. Felsfluren, Zwergstrauchheiden, Staudenfluren, Grünerlen- u. Legföhrengebüsche, Extensivgrünland u. Magerrasen, Wirtschafgrünland, Wälder; Zier- o. Nutzpflanze
- einheimisch

**Gentiana punctata** L.Tüpfel-Enzian
VI-VIIIGentianaceae
+ K(5) [C(5-9) A5] G(2)

20–60 cm hoch. PFLANZEN: mehrjährig. BLÜTENSTAND: **Blüten am Stängelende kopfig gehäuft u. darunter einzeln o. wenigen in den Achseln der Laubblätter**. BLÜTEN: **glockig-trichterförmig, grünlich-gelb, dunkel punktiert**. KRONE: mit deutlich entwickelter Kronröhre, faltig. SCHLUND: **nicht** behaart o. gefranst. KRONZIPPTEL: **kürzer als die Kronröhre**. KELCH: **5–8-zipfelig**. KELCHZIPPTEL: **aufrecht**. GRIFFEL: allmählich in den Fruchtknoten verschmälert. FRÜCHTE: Kapseln. BLÄTTER: 5–9-nervig.

- **subalpine u. alpine Rasen**, Schutt- u. Felsfluren, Zwergstrauchheiden, Staudenfluren, Wälder; Zier- o. Nutzpflanze
- an nährstoffarmen, sauren Standorten
- einheimisch

**Gentiana purpurea** L.Purpur-Enzian
VI-IXGentianaceae
+ K(5) [C(5-9) A5] G(2)

25–60 cm hoch. PFLANZEN: mehrjährig. BLÜTENSTAND: **Blüten am Stängelende kopfig gehäuft u. darunter einzeln o. wenigen in den Achseln der Laubblätter**. BLÜTEN: **glockig-trichterförmig, violett, innen basal oft gelblich**. KRONE: mit deutlich entwickelter Kronröhre, faltig. SCHLUND: **nicht** behaart o. gefranst. KRONZIPPTEL: **kürzer als die Kronröhre**. KELCH: **tief zerteilt, 2-zipfelig**. KELCHZIPPTEL: **aufrecht**. GRIFFEL: allmählich in den Fruchtknoten verschmälert. FRÜCHTE: Kapseln. BLÄTTER: 5–9-nervig.

- **subalpine u. alpine Rasen**, Schutt- u. Felsfluren, Zwergstrauchheiden, Staudenfluren, Grünerlen- u. Legföhrengebüsche, Wälder; Zier- o. Nutzpflanze
- an nährstoffarmen, sauren Standorten
- einheimisch



Das umfangreiche und farbig illustrierte Bestimmungsbuch der typischen Alpenpflanzen!



Das neue Standardwerk für alle, die sich **profund über Alpenpflanzen informieren** wollen

Aktuelle Nomenklatur und Systematik, inklusive zahlreicher in den letzten Jahren neu beschriebener Arten und Unterarten

Mit **eingführenden Kapiteln** (u. a. zur Morphologie), **ausführlichem Glossar, Register und Bestimmungsschlüssel**

Oliver Tackenberg

Alpenflora

Die Arten der alpinen Höhenstufe erkennen und bestimmen

ca. 800 Seiten

18 x 25 cm

Hardcover mit Lesebändchen

und Lesezeichen mit

Abkürzungsschlüssel

durchgehend farbig bebildert

WG: 1 422

ISBN 978-3-7025-1134-0

€ 69,-

erscheint am

11. November 2024



Diese Publikation bietet einen aktuellen Überblick der pflanzlichen Biodiversität alpiner Lebensräume und der endemischen (nur in den Alpen vorkommenden) Arten. Bei der Auswahl der mehr als 1150 Arten und 250 Unterarten wurden auch sehr seltene Arten und die erst in den letzten Jahren neu beschriebenen Taxa berücksichtigt.

Jede Doppelseite zeigt vier Pflanzenarten mit Artbeschreibungen, Bestimmungsmerkmalen, Blütenformel, Blütezeit, Giftigkeit und geografischer Verbreitung – sowohl inneralpin als auch gesamteuropäisch – sowie Informationen zu Lebensräumen und Höhenstufen. Die Pflanzen werden in über 1000 detaillierten Farbillustrationen gezeigt, in denen die wichtigsten Erkennungsmerkmale gekennzeichnet sind.



Dr. Oliver Tackenberg ist freiberuflich arbeitender Biologe. Zuvor war er an der Goethe-Universität Frankfurt beschäftigt und leitete dort u. a. Bestimmungsübungen für Pflanzen.

Grüße aus den Bergen



Ausgewählte botanische
Zeichnungen
aus der *Alpenflora*

Zwölf hochwertige Postkarten
für EUR 12,-

Für viele Anlässe geeignet

Gelber Enzian, *Gentiana lutea*



Meisterwurz, *Peucedanum ostruthium*

Alpenflora
Postkartenbuch

12 Postkarten zum Heraustrennen
12 x 16 cm

WG: 9 194
ISBN 978-3-7025-1144-9
€ 12,-

erscheint am
1. Juli 2024



Salzburgs schönste Ansichten



Café Bazar, Salzburg



Mirabellgarten und Festung Hohensalzburg

Christian Wöckinger

Salzburg
Postkartenbuch

12 Postkarten zum Heraustrennen
12 x 16 cm

WG: 9 194
ISBN 978-3-7025-1145-6
€ 12,-

erscheint am
1. Juli 2024



Mit zwölf Ansichten der Festspielstadt

Hochwertige Postkarten

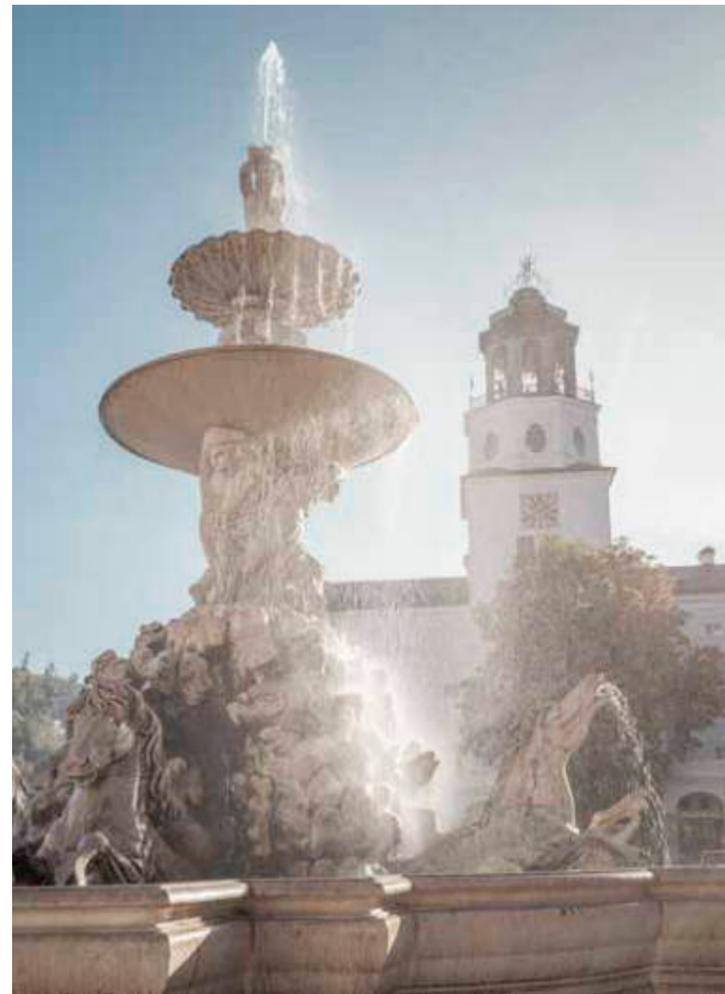
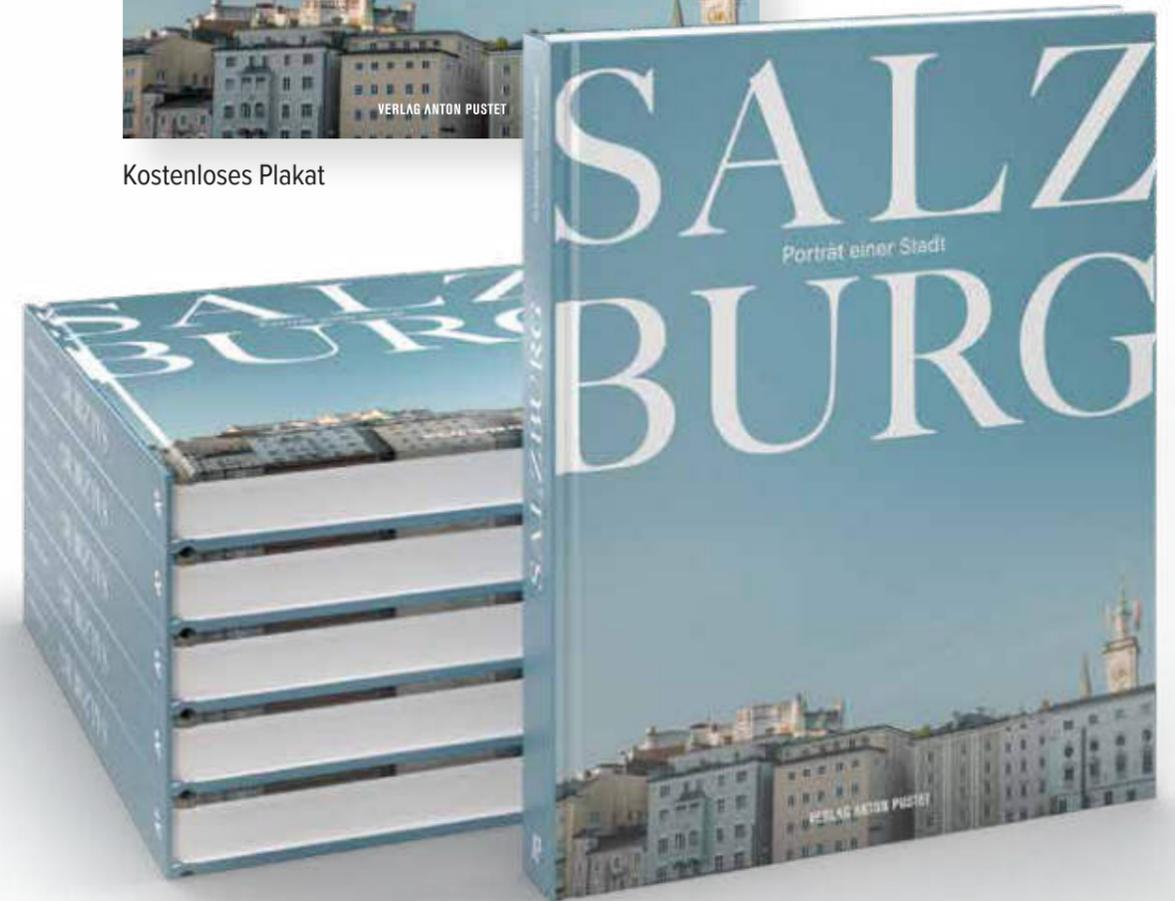
Attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis

So haben Sie Salzburg noch nie gesehen!



ISBN 978-3-7025-1127-2
Partie 6/5 Ex., volles RR,
Erscheinungstermin: 30.9.2024

Kostenloses Plakat





Tändlerei in der Steingasse 33

Festung, Kapuzinerberg, Getreidegasse, Dom – alles tausendfach gesehen? Und langweilig in aller Pracht und Schönheit? Dann machen Sie sich mit dem Fotografen Christian Wöckinger und seiner Hasselblad X1D II 50C auf den Weg durch die Stadt Salzburg. Sie werden hingerissen sein, denn schön ist sie wirklich!

Lassen Sie sich am Almkanal nieder, linsen Sie durch Blätterwerk, schlendern Sie durch die Gassen und spazieren Sie zum Kraftwerk Lehen. Der Bildband bietet Ansichten, die auch Alteingesessenen den Atem verschlagen werden und holt versteckte Details vor den Vorhang. So manches Motiv und Gebäude lässt uns rätseln, wo es aufgenommen wurde, obwohl wir vielleicht täglich daran vorübergehen. Blicke aus ungewöhnlichen Perspektiven und besondere Sichtachsen machen Salzburg auch für Salzburger*innen zu einem neuen Erlebnis.

Ein Essay von Eva Krallinger-Gruber und eine kurze Stadtgeschichte vervollständigen den umfassenden Bildband.

So haben Sie Salzburg noch nie gesehen!

Christian Wöckinger ist professioneller Industrie- und Werbefotograf mit Liebe zur Architektur- und Landschaftsfotografie. Fotografenlehre und grafische Ausbildung, danach Arbeit in und Leitung von Fotostudios in Linz und Salzburg/Oberndorf. Seit 1990 selbstständig, lebt er seit 1998 in Saalfelden.



Du Schöne! Du Schöne? Du Schöne.



Für Einheimische,
Dagebliebene,
Wiederkehrende
und Besucher*innen

Mit Soundfiles zum
Eintauchen in die
Stimmung vor Ort

Bildband mit
120 außergewöhnlichen
Aufnahmen aus allen
Stadtteilen

Mit Texten von
Arnold Klaffenböck und
Eva Krallinger-Gruber

Christian Wöckinger

Salzburg
Porträt einer Stadt

ca. 240 Seiten
21 x 26 cm
Hardcover
120 großformatige Farbfotografien
WG: 1 352
ISBN 978-3-7025-1127-2
ca. € 38,-

erscheint am
30. September 2024



Limitierte Premiumausgabe



Premiumausgabe
mit handsigniertem
Fine Art Print

Christian Wöckinger

Salzburg

Porträt einer Stadt

ca. 240 Seiten
21 x 26 cm
Hardcover mit geprägtem
Leineneinband und Lesebändchen
im Schmuckkarton
120 großformatige Farbfotografien
Handsignierter Fine Art Print
WG: 1 352
ISBN 978-3-7025-1143-2
€ 199,-

erscheint am
30. September 2024



DAS exklusive Geschenk
für alle Salzburg-Liebhaber*innen

Limitierte Auflage: 200 Exemplare

Mit signiertem und nummeriertem
Fine Art Print im Schmuckkarton

Salzburg durch alle Jahreszeiten



Christian Wöckinger

Salzburg

Porträt einer Stadt

Wandkalender mit Daumenloch
12 Monatsseiten
42 x 29,7 cm
großformatige Farbfotografien
WG: 7 352
ISBN 978-3-7025-1146-3
ca. € 22,-

erscheint am
1. Juli 2024



Besondere Erinnerungen
für das ganze Jahr

„Salzburg“-Fotografien
von Christian Wöckinger

Wandkalender mit
12 Monatsblättern

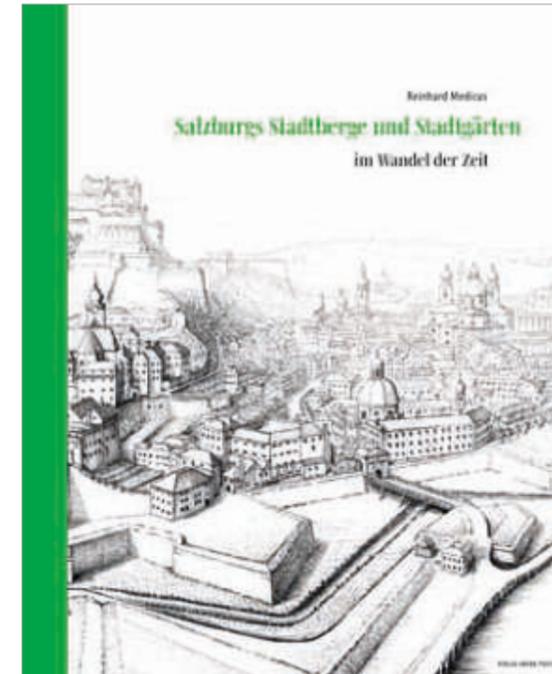


„... bereits beim ersten Durchblättern der elf Kapitel wird schnell deutlich: Auch Erwachsenen bescheren die gesammelten Anekdoten und Tipps so manche Aha-Erlebnisse.“

(Salzburger Nachrichten)

Sandra Klammer, Jill Goritschnig
SALZBURG FÜR KINDER
 978-3-7025-1109-8
 französische Broschur
 168 S., € 24,-

Stadtberge im neuen Gewand



Der Bestseller in neuer Ausstattung zum attraktiven Preis

Eine historisch fundierte Entdeckungsreise entlang alter Wehranlagen zu faszinierender Architektur und beeindruckenden Gartenlandschaften

Vom Autor selbst gezeichnete Ansichten aus früheren Jahrhunderten

51 aktualisierte Rekonstruktions-Grafiken



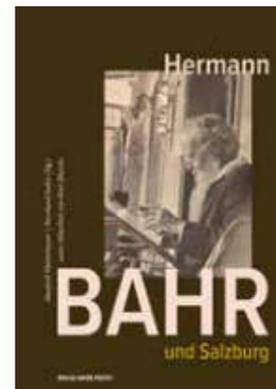
Claudia Pescatore
SALZBURG – EIN FESTSPIEL
 978-3-7025-1123-4
 Hardcover, Halbleinen,
 Lesebändchen,
 128 S., € 30,-



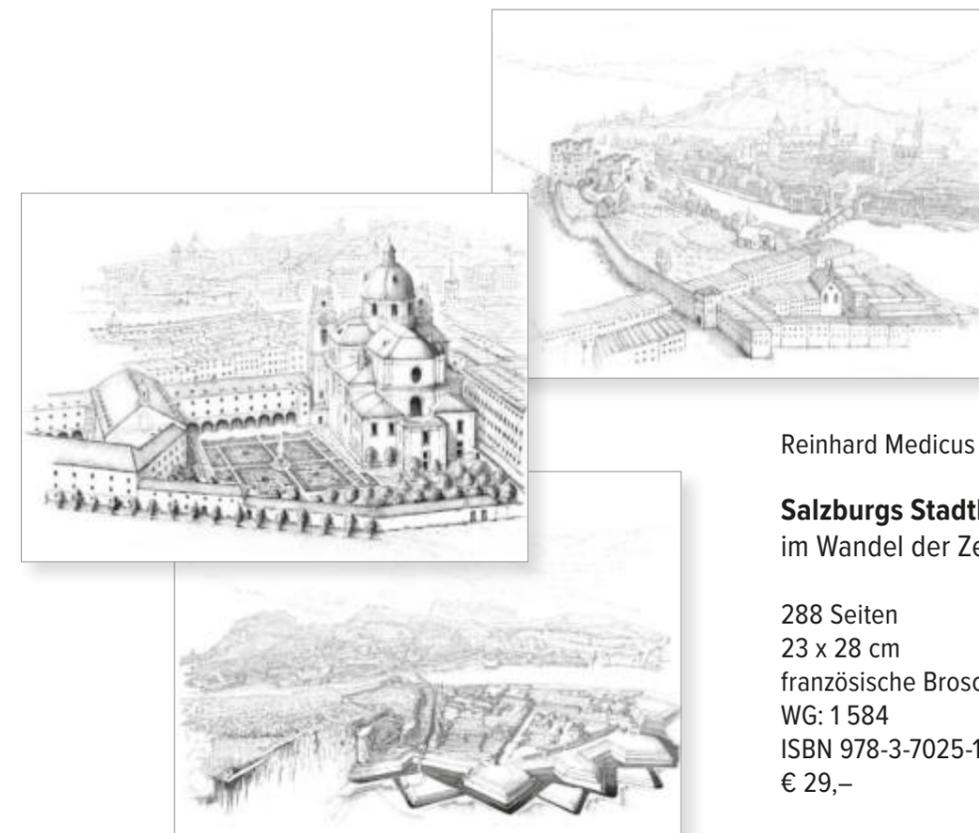
Anna Boschner,
 Simona Pinwinkler
SCHATTENORTE
 978-3-7025-1112-8
 französische Broschur
 152 S., € 25,-



Robert Hoffmann
MYTHOS SALZBURG BILDER EINER STADT
 978-3-7025-0425-0
 Hardcover mit Schutzumschlag
 120 S., € 14,95



Manfred Mittermayer,
 Bernhard Judex, Kurt Ifkovits
HERMANN BAHR UND SALZBURG
 978-3-7025-1093-0
 Hardcover
 200 S., € 32,-



Reinhard Medicus

Salzburgs Stadtberge und Stadtgärten im Wandel der Zeit

288 Seiten
 23 x 28 cm
 französische Broschur
 WG: 1 584
 ISBN 978-3-7025-1147-0
 € 29,-

erscheint am
14. Oktober 2024



Hatte Mozart einen Vogel?



Die Familie Mozart an der Jahreswende 1780/81, Johann Nepomuk della Croce (1736–1819) zugeschrieben

Machte er seine ersten sexuellen Erfahrungen wirklich mit seiner Cousine? Vermisste er auf Reisen Leberknödel und Sauerkraut? Komponierte er den *Don Giovanni* in einer Nacht? Und wurde er gar tödlich vergiftet?

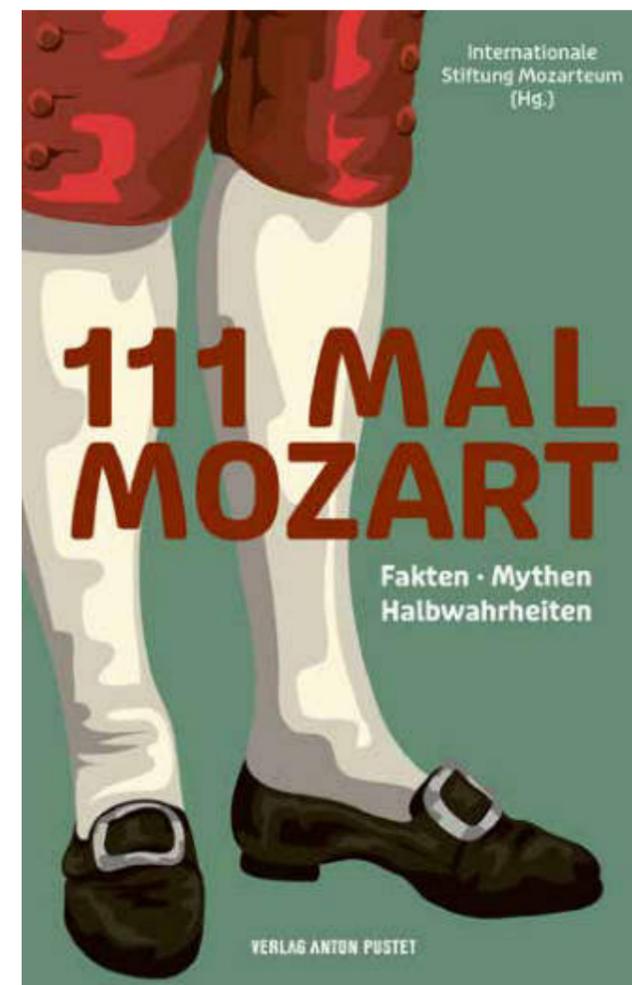
Um kaum jemanden ranken sich heute noch so viele Legenden und Falschinformationen. Die aktualisierte und erweiterte Neuauflage des Bestsellers *Mensch Mozart!* gibt auf kurzweilige und unterhaltsame Weise Antworten auf die 111 wichtigsten Fragen.

Ein Fundus für alle, die schnelle Information über Mozarts Leben und Werk suchen – und sich nicht mit Gerüchten zufriedengeben wollen!



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Die **Internationale Stiftung Mozarteum** setzt sich als Non-Profit-Organisation mit der Person und dem Werk Wolfgang Amadé Mozarts auseinander. Mit Initiativen in den drei Kernbereichen Konzertveranstaltung, Mozart-Museen und Wissenschaft schlägt sie die Brücke zwischen Bewahrung der Tradition und zeitgenössischer Kultur. Ihr Ziel ist es, wechselnde Perspektiven und neue Denkanstöße in der Auseinandersetzung mit dem Komponisten zu eröffnen.



**Komplett überarbeitete
Neuauflage des Bestsellers
„Mensch Mozart“**

**Alles, was Sie über Mozart
wissen müssen – kompakt
und wissenschaftlich
fundiert zusammengefasst**

**Für Mozart-Einsteiger*innen
und Besserwisser*innen –
aber auch für Mozart-
Spezialist*innen**

**Mit zahlreichen
Abbildungen und Quellen
aus den Beständen
der Internationalen
Stiftung Mozarteum**

Internationale Stiftung Mozarteum (Hg.)

111 MAL MOZART
Fakten · Mythen · Halbwahrheiten

ca. 208 Seiten
11,5 x 18 cm
französische Broschur
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 593
ISBN 978-3-7025-1137-1
€ 20,-

**erscheint am
14. Oktober 2024**



978-3-7025-1022-0



978-3-7025-0933-0

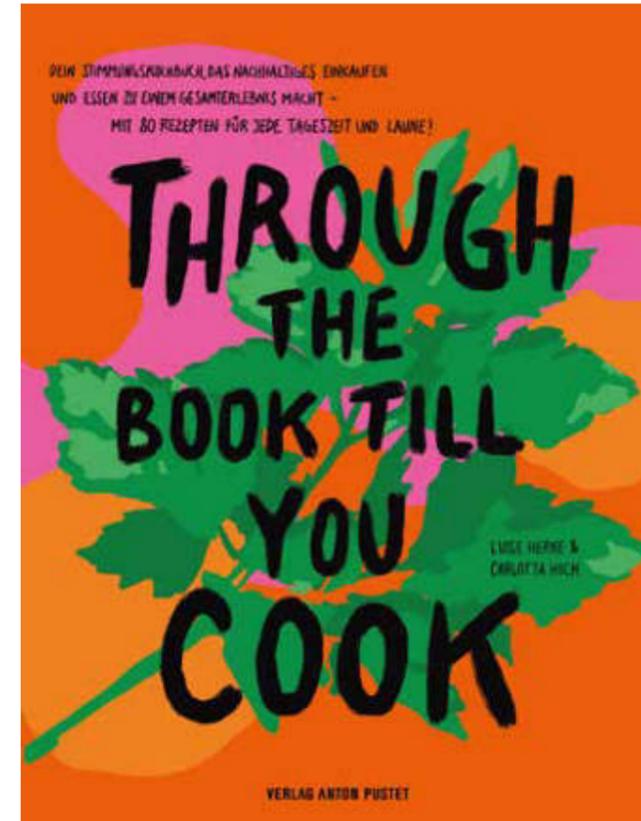


978-3-7025-0699-5





Was koche ich heute?



Einstiegskochbuch für junge Menschen, die gerade von daheim ausziehen und alle, die kulinarische Inspiration suchen

Mit eigenen Spotify-Playlists zum Buch

Mit zahlreichen Fotos, Illustrationen und Comics – so vielfältig wie die 80 Gerichte

Tipps zur Resteverwertung

Wie fühlst du dich? Lust auf was Saures, richtig scharfe Kost oder super-süße Snacks? Oder doch eher müde und keine Lust aufwendig zu kochen?

Zu einem gelungenen Gericht gehört nicht nur der gute Geschmack, sondern auch die passende Stimmung, die uns zu den Gerichten inspiriert. Denn jeder Tag ist geprägt von unterschiedlichen Eindrücken, Emotionen und Befindlichkeiten. Carlotta Hick und Luise Herke haben mit ihrem Stimmungskochbuch eine vollkommen neue Art geschaffen, sich zum Kochen inspirieren zu lassen. Visuelle Anreize, passende Spotify-Playlists und eine kreative Bildsprache begleiten dich bis zum passenden Rezept für deinen Tag.

Neben einfallsreichen Rezepten aus der heimischen und der internationalen Küche wie Spitzkohl mit Parmesan aus dem Ofen oder asiatischer Aubergine mit Reis, cremigem Pesto und indischem Palak Paneer, findet sich auch einiges für den süßen Gaumen wie der Milchreiskuchen oder die Mango-Himbeer-Tarte. Zusätzlich gibt es im Sinne der Nachhaltigkeit für alle Restzutaten eine direkte Anregung zu passenden Gerichten am nächsten Tag. Dank Tipps und Tricks zum Kochen und Einkaufen sowie Hilfestellungen zur richtigen Aufbewahrung und Zubereitung von Lebensmitteln ist das Kochbuch auch für Einsteiger*innen gut geeignet.

Also: Ab durch das Buch bis zum perfekten Gericht für heute!



Luise Herke ist Grafikdesignerin aus Frankfurt am Main. Aktuell macht sie ihren Master of Arts an der HfG in Offenbach mit Schwerpunkt Corporate und Editorial Design. Nebenbei fotografiert sie gerne analog und entwickelt die Fotos anschließend im Labor.

Carlotta Hick-Togotzes ist Master-Kunststudentin mit Schwerpunkt Illustration und Buchgestaltung aus Frankfurt am Main. Schon seit frühen Jahren widmet sie sich den Künsten und hält die eigene, kindliche Begeisterung für das alltägliche Leben in Bild und Grafik fest. Mit Luise Herke teilt sie die Leidenschaft für die Kunst und den Spaß am Kochen.



Luise Herke, Carlotta Hick

THROUGH THE BOOK TILL YOU COOK
Dein Stimmungskochbuch, das nachhaltiges Einkaufen und Kochen zu einem Gesamterlebnis macht – mit 80 Rezepten für jede Tageszeit und Laune!

ca. 320 Seiten
19 x 24,5 cm
Hardcover
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 453
ISBN 978-3-7025-1148-7
€ 28,-

erscheint am
14. Oktober 2024





Erdäpfelbrot



Hollerstrauben

Neues vom Bio-Bauernhof – von der Hofküche in die Backstube

Über 100 süße und pikante Backrezepte und sinnvolle Tipps zur Resteverwertung

Mit QR-Codes zu Videoanleitungen

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Auch als limitiertes Geschenkset mit Mühlviertler Leinen-Brotsackerl

ISBN 978-3-7025-1151-7
€ 49,-



Veronika Brudl

Veronikas Backstube

ca. 260 Seiten
21 x 26 cm
Hardcover mit Lesebändchen durchgehend farbig bebildert
WG: 1 457
ISBN 978-3-7025-1149-4
€ 35,-

erscheint am
16. September 2024



Ein Tag ohne Selbstgebackenes? Für Veronika Brudl undenkbar! Die Bio-Heumilchbäuerin und Seminarbäuerin aus dem Innviertel hat schon früh die Liebe zum Backen entdeckt. In diesem Buch verrät sie ihre köstlichen Familienrezepte für flaumige Kuchen, feine Strudel, knuspriges Brot, traditionelles Gebäck und vieles mehr. Wie schon in ihrem erfolgreichen Kochbuch *Veronikas Hofküche* legt sie auch beim Backen größten Wert auf regionale und saisonale Zutaten. Die Mehle bezieht sie aus einer nahe gelegenen Mühle, die Milchprodukte stammen direkt vom Bauern, die Eier holt sie aus dem eigenen Hühnerstall und das Obst kommt aus dem Garten vor dem Haus.

Auch mit einer kurzen Zutatenliste lassen sich ganz unkompliziert süße und pikante Backwerke für jeden Tag zaubern. Neben Saisonalem wie Keksen, Faschingskrapfen oder Osterpinzen reicht die kulinarische Bandbreite von einfachen Früchtekuchen über aufwendigere Torten oder Leckereien für jeden Anlass bis hin zu verschiedenen Broten und Gebäck. Auch die Zubereitung der Grundteige vom 1-2-3-Mürbteig über Germteig bis zum Topfenblätterteig wird genau beschrieben. Zahlreiche Tipps und Tricks sorgen dafür, dass auch wirklich alles gelingt, wertvolle Variations- und Resteverwertungsvorschläge runden die Rezepte ab. Und bei schwierigeren Zubereitungen führen QR-Codes zu kurzen Erklärvideos.



Veronika Brudl arbeitet und lebt mit ihrem Mann und den vier Kindern auf ihrem Bio-Heumilchbetrieb in Lochen. Foodbloggerin, Seminarbäuerin, Koch- und Backkurse.

www.hofkueche.at

2. Auflage



978-3-7025-1102-9

„Bodenständig und gut. Unkomplizierte Familienküche mit Produkten aus der Region.“

(OÖ Nachrichten)



Löwenzahn-Bodymelts



Kirschblüten-Bodybutter

Erfolgsautorin und TEH-Praktikerin Doris Kern präsentiert ihre 35 wirksamsten Naturkosmetik-Rezepte – eine unverzichtbare Sammlung für alle, die den Wunsch haben, ihr äußeres Erscheinungsbild auf die natürlichste und wohltuendste Weise zu pflegen!

Die Kräuter, Früchte und weiteren Fundstücke aus der Natur werden auch diesmal wieder zur wertvollen Grundlage einer gesünderen Schönheitspflege.

Von Kürbis-Bodybutter über Cranberry-Body-Peeling bis hin zu Holunder-Salbe, Zitronen-Minze-Mundwasser, Birkenblätter-Öl und Orangen-Badetälern: Die sorgfältig ausgewählten Rezepte und die reiche Bebilderung wecken sogleich die Lust am Selbermachen und sich dabei etwas Gutes zu tun!



Doris Kern ist Autorin, Bloggerin, Kursleiterin und TEH®-Praktikerin. In ihrem Blog *Mit Liebe gemacht* veröffentlicht sie Rezepte und Anleitungen rund um das Thema Natur. Bereits in der vierten Auflage erhältlich: der Bestseller *Einfach natürlich. Selbstgemachtes zum Riechen, Schmecken, Dekorieren.*

www.mitliebegemacht.at

Das Beste aus der Welt der Naturkosmetik – in *einem* Buch!



Die 30 besten DIY-Rezepte der Bestseller *Einfach natürlich, Aromatischer Wald, Verlockende Blüten* und *Freche Früchtchen*

Plus fünf ganz neue Rezepte!

Limitierte Ausgabe mit kompaktem Inhalt – für alle Naturkosmetik-Einsteiger*innen und ideal zum Verschenken

Von der Autorin des Erfolgsblogs *Mit Liebe gemacht*

„Das liebevoll gestaltete Buch ist abwechslungsreich und bietet eine gelungene Zusammenstellung für Naturfreund_innen und Kreative“

(bn bibliotheksnachrichten)



4. überarbeitete Auflage

978-3-7025-1107-4

Doris Kern

Natürlich schön

Die besten DIY-Naturkosmetik-Rezepte

ca. 80 Seiten
16 x 20 cm
Hardcover
durchgehend farbig bebildert
WG: 1 463
ISBN 978-3-7025-1139-5
€ 22,-

erscheint am
16. September 2024





Moro-Suppe



Rettichsirup

Ein weiterer Titel in der erfolgreichen Reihe von Doris Kern



Alles über das Sammeln und Verarbeiten von (Wild-) Pflanzen-Wurzeln

Porträts von über 20 unterschiedlichen Pflanzen und ihren Eigenschaften

90 gesunde Rezepte für Hausmittel und Naturkosmetik

Schmuckausgabe mit runder Stanze

Von der Erfinderin des beliebten Kräuter-Blogs *Mit Liebe gemacht*

Doris Kern

Wurzeln und Knollen
Selbstgemachtes aus Wiese, Feld & Garten

ca. 256 Seiten
15,7 x 12 cm
Hardcover mit runder Stanze durchgehend farbig bebildert
WG: 1 420
ISBN 978-3-7025-1129-6
€ 22,-

erscheint am 30. September 2024



Ob der Atemfreude-Tee aus Alant, die Knochenheiler-Salbe vom Beinwell, das Baldrian-Kissen für besseren Schlaf, die Marshmallows vom Eibisch, der Knoblauch-Immun-Booster, die Löwenzahn-Räuchermischung für mehr Energie oder die After-Sun-Schüttellotion mit Karotte und Lavendel: Alles Gute fängt bei der Wurzel an. Wegen ihrer heilenden Kräfte lohnt es sich, den unterirdischen Teilen der Pflanzen mehr Aufmerksamkeit zu schenken und die verschiedensten Arten von Wurzeln zu entdecken und zu verarbeiten, unter anderem als Tee, Tinktur, Umschlag, Salbe oder Räuchermischung. In diesem Buch lernen Sie, die wohltuende Wirkung von Alant und Engelwurz, Kartoffel, Sellerie, Zichorie und Co. in 90 Rezepten für Körper und Seele anzuwenden.

Kräuterexpertin und Bestseller-Autorin Doris Kern zeigt, was Pflanzen unterirdisch zu bieten haben. Entdecken Sie die Schätze der floralen Unterwelt!



Doris Kern ist Autorin, Bloggerin, Kursleiterin und TEH®-Praktikerin. In ihrem Blog *Mit Liebe gemacht* veröffentlicht sie Rezepte und Anleitungen rund um das Thema Natur. Bereits in der vierten Auflage erhältlich: der Bestseller *Einfach natürlich. Selbstgemachtes zum Riechen, Schmecken, Dekorieren.*

www.mitliebegemacht.at

Bestseller



978-3-7025-0989-7



978-3-7025-1000-8



978-3-7025-1053-4



Gruselige Fratzen sind die Leidenschaft der „Schoatnhex“ Lisa Hirschbichler

Alljährlich begeistert er alle Liebhaber*innen von Stadt und Land Salzburg mit Geschichten und Porträts aus ihrer Region: der Salzburger Bauernkalender, der sich diesmal den heilenden Kräften der Natur widmet. Biobäuerin Andrea Rieder aus Hollersbach zeigt uns die gesundheitsfördernde Kraft von Pflanzen, Wissenschaftlerin Anja Schuster lenkt unsere Aufmerksamkeit auf Baumrinden, die erfahrene Kräutereexpertin Doris Kern nimmt uns mit unter die Erde, zu den Wurzeln. Und nicht nur das: Der Salzburger Filmemacher Adrian Goiginger beschreibt die positive Kraft von Beziehungen zwischen Mensch und Tier, die Lungauerin Michaela Lerchner die heilsame Wirkung von Gesprächen, die Diätologin Maria Anna Benedikt gibt Tipps für eine gesunde Ernährung mit regionalen Produkten. Mit Themen rund um Wald & Holz beschäftigen sich eine Forstwirtin, eine Maskenschnitzerin und die Schüler*innen des Holztechnikums Kuchl.

Aus der Vergangenheit lernen wir viel über die Gegenwart, so beim 500-jährigen Gedenken an den Salzburger Bauernkrieg oder beim Abzug der Amerikaner 1955 aus Salzburg. Und wir erfahren, wie der Würfelzucker zu seiner Form kam, die heute schon wieder fast passé ist ...

Entdecken Sie mit dem Salzburger Bauernkalender die Natur und ihre Schätze!



Verantwortlich für die Redaktion des Salzburger Bauernkalenders ist Mag. Beatrix Binder. Nach ihrem Studium der Kunstgeschichte und Germanistik arbeitete sie als Journalistin, Reiseführerin sowie als Lektorin im Verlag Anton Pustet. Die diplomierte Heilkräuterpädagogin pflegt neben ihrem Hexenhäusl im Salzkammergut die Liebe zu Natur und Kultur im Salzburger Land.

Wurzelkraft & Würfelzucker



NEU:
Wende-Cover

Das Jahrbuch für alle Salzburger*innen in Stadt und Land – seit über 100 Jahren

Praktischer Wendekalender! Einfach umdrehen für den beliebten Kalender- und Serviceteil mit Mondphasen, Tageslängen, Lostagen, Bauernregeln, wichtigen Adressen und Terminen

Attraktives Hausbuch zu Kultur, Geschichte und Natur von Stadt und Land Salzburg

Mit Gewinnspiel und attraktiven Preisen!



Hauskalender 2025
Bestellnummer: HK25
32 Seiten
8,5 x 10,5 cm
Klammerheftung
€ 3,60

Auf Bestellungen für Bauernkalender und Hauskalender gibt es grundsätzlich kein Remissionsrecht.

Salzburger Bauernkalender 2025

ca. 192 Seiten
17 x 23,5 cm
französische Broschur
durchgehend farbig bebildert
WG: 7 420
ISBN 978-3-7025-1130-2
€ 15,-

erscheint am
24. September 2024





Blick von Seeboden am Ossiacher See auf das Goldeck

Das mediterrane Klima beschenkt das südlichste Bundesland Österreichs mit besonders vielen Sonnenstunden, was sich auch in der Lebensart der Menschen und ihrem Sinn für das Genussvolle widerspiegelt.

Die 40 gemütlichen Wanderungen vermitteln dieses ganz besondere Gefühl und führen zu Orten der Entspannung, zu Naturschönheiten, Kraftorten und zu architektonischen Schätzen.

Wandeln auch Sie auf den Spuren der Schriftstellerin Ingeborg Bachmann und lassen Sie sich wie die Komponisten Gustav Mahler und Johannes Brahms von der einzigartigen Atmosphäre des Wörthersees inspirieren. Nicht nur für Kulturhungrige lohnen sich die Touren, denn am Ende warten Lesachtaler Brot, Kärntner Kasnudeln und Reindling – die bodenständigen Spezialitäten des Alpen-Adria-Raums.



Anni Pötzt. Ihre Liebe zur Natur, zum Wandern und zum Reisen hat die ehemalige Lehrerin für Sopran- und Altflöte sowie Ordinationsassistentin zur Fotografie gebracht.



Alois Pötzt, Mag., Studium der Theologie und Geographie. Ehemaliger AHS-Lehrer und Lehrbeauftragter am Institut für Geographie und Raumforschung in Graz.



Johann Dormann, Mag., Studium der Germanistik und Geographie in Graz. Bis 2017 Lehrer an der HAK/HAS Mürzzuschlag sowie am Gymnasium in Kapfenberg.

La dolce vita auf Kärntnerisch!



Die beliebte Wanderführer-Reihe erkundet nun Kärnten: 40 einfache Touren mit Geschichte(n) und Kultur

Durchschnittliche Etappenlänge: 5 bis 10 Kilometer

Mit Kartenausschnitten, Hinweisen zur Erreichbarkeit und Einkehrtipps

Gutscheine im Wert von ca. 100 Euro und Hinweise auf Ermäßigungen mit der Kärnten Card

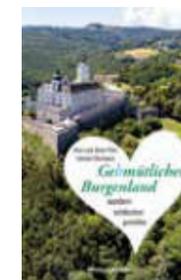
Die Autor*innen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

Anni und Alois Pötzt
Johann Dormann

Gemütliches Kärnten
Wandern, entdecken, genießen

ca. 256 Seiten
11,5 x 18 cm
französische Broschur
durchgehend farbig bebildert
inkl. Kartenmaterial
WG: 1 320
ISBN 978-3-7025-1136-4
€ 24,-

erscheint am
26. August 2024



978-3-7025-1094-7



978-3-7025-1050-3



978-3-7025-0891-3





Kennen Sie schon das Mölltaler Geschichten Festival?

- Ein **internationaler Wettbewerb** für zeitgenössische Kurzgeschichten aus Österreich, Deutschland, Italien, der Schweiz u. a.
- **Lesungen im Mölltal** im Herbst: Die besten Kurzgeschichten des Wettbewerbs werden von den Autor*innen präsentiert.
- **Literaturpreis des Landes Kärnten für Kurzgeschichten:** Prämierung durch **Fachjury und Publikumsjury** in verschiedenen Kategorien. Die Fachjury wird von bekannten Autor*innen geleitet.
- Eine **Schreibwerkstatt für den Nachwuchs**, um mit der Unterstützung renommierter Schreib-Expert*innen die literarischen Fähigkeiten zu verbessern.
- Und nicht zuletzt diese mittlerweile **9. Anthologie der besten Geschichten!**



978-3-7025-0878-4



978-3-7025-0896-8



978-3-7025-0935-4



978-3-7025-0965-1



978-3-7025-1013-8



978-3-7025-1055-8



978-3-7025-1086-2



978-3-7025-1103-6

Anthologie zum Mölltaler GeschichtenFestival

Die 33 besten Geschichten zum Wettbewerbsthema „Jetzt“

Literaturpreis des Landes Kärnten für Kurzgeschichten

Erscheint rechtzeitig zu den Veranstaltungen

ProMÖLLTAL (Hg.)

JETZT
Kurzgeschichten

ca. 216 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Hardcover
S/W-Abbildungen
WG: 1 115
ISBN 978-3-7025-1131-9
€ 20,-

auch als eBook erhältlich:
eISBN 978-3-7025-8116-9

erscheint am
6. September 2024





Links: Verlag Friedrich Ernst Brandt: *Salzkammergut, Ebensee, Höllengebirge-Schwebbahn*, um 1927; rechts: Kim Boske: *Reflections on Ebensee #1*, 2023

Das Projekt *Zeitreise* holt die wenig bekannten historischen Fotografien des Salzkammerguts wie u. a. Viktor Angerer, F. E. Brandt, Wilhelm Burger, Alois Elsenwenger, Hans Gielge, Konrad Mautner, Michael Moser, Albert Rastl, Heinrich Schuhmann jun. und Friedrich Simony sowie Aufnahmen aus dem Archiv der Internationalen Stiftung Mozarteum vor den Vorhang.

Elf internationale Fotokünstler*innen interpretieren, kommentieren und komponieren diese historischen Motive zu neuen bildlichen Erzählungen. Sie schaffen somit eine aktuelle Sichtweise auf die Region und Wolfgang Amadé Mozart und verbinden gelebte Tradition und Klischee mit der Moderne.

Beteiligte zeitgenössische Künstler*innen: Yukimi Akiba (JP), Kim Boske (NL), Elisabeth Czihak (AT), Tamas Deszö (HU), Paweł Jaszczuk (PL), Zhang Kechun (CN), Patrick Lambertz (CH), Marco Lanza (IT), Stefanie Moshammer (AT), Yvonne Oswald (AT) und Zuzana Pustaiová (SK).

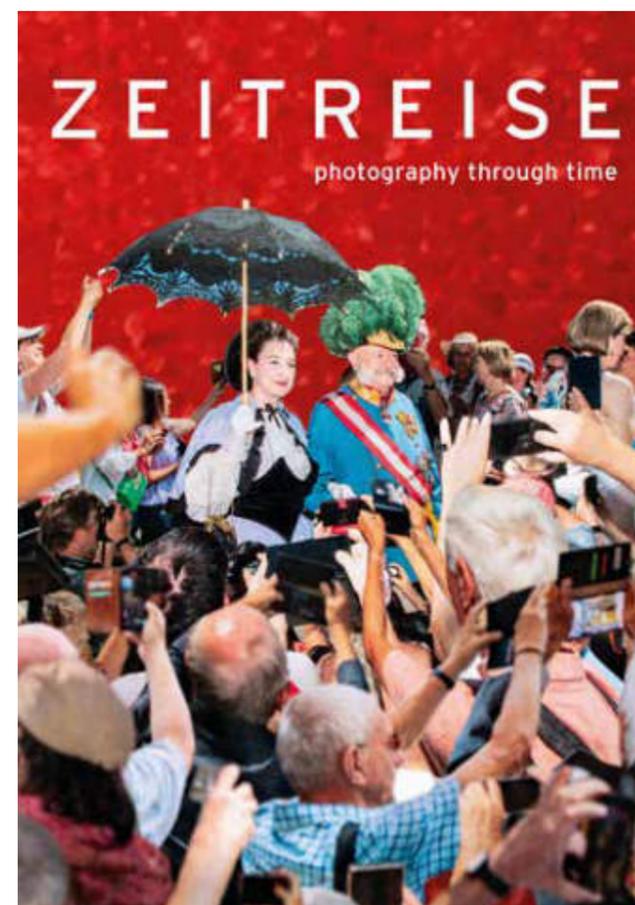
Ausstellungsdaten:

Narzissendorf Zloam, Grundlsee: Ausstellung von 19. Mai bis 30. August 2024
Mozart-Wohnhaus, Salzburg: Ausstellung von 7. September bis 31. Dezember 2024
Universalmuseum Joanneum, Graz: voraussichtlich ab Februar 2025



Yvonne Oswald ist eine österreichische Künstlerin, Autorin und Kuratorin. Ihre Arbeiten befinden sich in diversen öffentlichen und privaten Sammlungen. Sie hat zahlreiche Bücher und Artikel veröffentlicht. www.yvonneoswald.at

Ein zeitgenössischer künstlerischer Blick auf historische Fotografien des Salzkammerguts und Salzburgs



Zeitgenössische Fotokunst zum Salzkammergut und zu Salzburg

Fotografie zwischen gelebter Tradition und Moderne

Ein Projekt im Rahmen von Salzkammergut 2024



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

mozarteum.at

culture companion of **salzkammergut 2024** European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut

Internationale Stiftung Mozarteum,
Yvonne Oswald (Hg.)

Zeitreise
photography through time

144 Seiten
17 x 24 cm
französische Broschur
deutsch/englisch
WG: 1 580
ISBN 978-3-7025-1132-6
€ 28,-

erscheint am
15. Mai 2024





Dia aus Maria Theresia Ledóchowskas Vortragsserien über Afrika

Maria Theresia Ledóchowska, eine junge Frau polnisch-adeliger Herkunft, kam 1885 als Hofdame von Großherzogin Alice von Toskana in die Stadt Salzburg. Hier fand sie ihre Lebensthemen: den Kampf gegen die Sklaverei und die Mission in Afrika. Beide waren zentrale Motive für die Gründung des nach wie vor aktiven Missionsordens vom heiligen Petrus Claver in Maria Sorg. Ihre Ideen verbreitete Ledóchowska mit eigenen Druckwerken, der Herausgabe von Zeitschriften und den modernen Medien des beginnenden 20. Jahrhunderts. In der Stadt Salzburg gründete sie ein Afrika-Museum, das „Claverianum“, und prägte damit das Afrika-Bild ihrer Zeit im Spannungsfeld von Mission und Kolonialismus.

Der Band präsentiert vielfältige kritische Blickwinkel auf das Leben und Wirken der 1975 selig gesprochenen Ordensgründerin.



Sabine Veits-Falk, Historikerin und Leiterin des Stadtarchivs Salzburg, Privatdozentin an der Universität Salzburg, zahlreiche Publikationen zur Salzburger Geschichte sowie zur Frauen- und Geschlechtergeschichte.



Johannes Hofinger, Zeithistoriker und Archivar am Stadtarchiv Salzburg, zahlreiche Veröffentlichungen zur Salzburger Geschichte, im Verlag Anton Pustet zuletzt *Die Akte Leopoldskron* (2. Auflage 2020).

Die Missionarin, die nie in Afrika war



Das erste wissenschaftliche Werk zum Leben der Missionarin in Salzburg

Die Vertreterin eines konservativen Frauenbildes, die selbst mehrfach Geschlechtergrenzen überschritt

Mit bisher unveröffentlichten Fotografien aus dem Archiv der Missionsschwestern in Maria Sorg

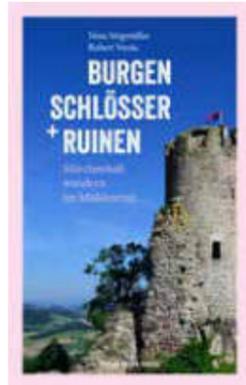
Sabine Veits-Falk
Johannes Hofinger (Hg.)

Maria Theresia Ledóchowska
Salzburg und Afrika
im Leben der Ordensgründerin
Schriftenreihe des
Stadtarchivs Salzburg 67

ca. 250 Seiten
17 x 24 cm
Hardcover
farbig bebildert
WG: 1 941
ISBN 978-3-7025-1133-3
€ 29,-

erscheint am
11. November 2024

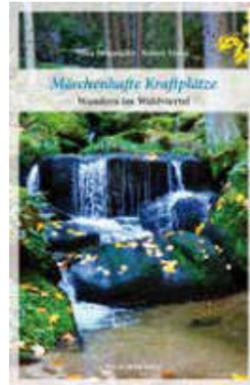




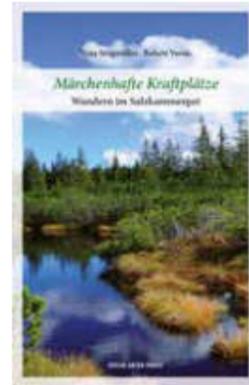
Nina Stögmüller, Robert Versic
BURGEN, SCHLÖSSER + RUINEN
978-3-7025-1120-3
französische Broschur
288 S., € 25,-



Nina Stögmüller, Robert Versic
MÄRCHENHAFT KRAFTPLÄTZE WANDERN IM MÜHLVIERTEL
978-3-7025-0884-5
französische Broschur
264 S., € 25,-



Nina Stögmüller, Robert Versic
MÄRCHENHAFT KRAFTPLÄTZE WANDERN IM WALDVIERTEL
978-3-7025-0972-9
französische Broschur
264 S., € 25,-



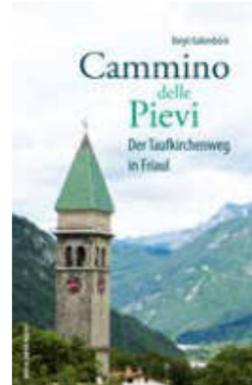
Nina Stögmüller, Robert Versic
MÄRCHENHAFT KRAFTPLÄTZE WANDERN IM SALZKAMMERGUT
978-3-7025-1043-5
französische Broschur
272 S., € 25,-

SEHNSUCHT WEIT WANDERN
Claudia Schallauer
VERLOCKENDE FERNWEGE IN ÖSTERREICH

Claudia Schallauer
SEHNSUCHT WEITWANDERN
978-3-7025-1113-5
französische Broschur
192 S., € 26,-



Christine und Michael Hlatky
AM ROT-WEISS-ROTEN JAKOBSWEG
978-3-7025-1044-2
französische Broschur
176 S., € 22,-



Birgit Kaltenböck
CAMMINO DELLE PIEVI
978-3-7025-1008-4
französische Broschur
256 S., € 22,-



Christian Heugl
RAUF AUF DEN UNTERSBERG
978-3-7025-0970-5
französische Broschur
264 S., € 22,-



Walter Töpner
WEISSBLAUES LEBENSGEFÜHL
978-3-7025-1063-3
französische Broschur
280 S., € 25,-



Martin Both
MYSTISCHE KRAFTORTE IN BAYERN
978-3-7025-1089-3
Hardcover
200 S., € 25,-



Josef Leitner
OBERÖSTERREICH GENIEßEN
978-3-7025-1083-1
französische Broschur
232 S., € 25,-



Stephen Sokoloff, Walter Lanz
33 WANDERUNGEN IM HERZEN OBERÖSTERREICHS
978-3-7025-0842-5
französische Broschur
224 S., € 22,-



Franz Wille
WANDERBARES WALDVIERTEL
978-3-7025-1056-5
französische Broschur
288 S., € 22,-



Wilma Pfeiffer, Walter Stelzle
SPAZIERENSCHWIMMEN ZWISCHEN RAX UND SEMMERING
978-3-7025-1081-7
franz. Broschur, 224 S., € 24,-



Thomas Neuhold, Andreas Praher
WIDERSTAND. VERFOLGUNG. BEFREIUNG.
978-3-7025-0963-7
französische Broschur
248 S., € 24,-



Stefanie Ruep
MIT BAHN UND BUS ZUM BERGGENUSS
978-3-7025-1087-9
französische Broschur
306 S., € 25,-



Clemens M. Hutter
STADTWANDERN IN SALZBURG
978-3-7025-0857-9
französische Broschur
200 S., € 22,-



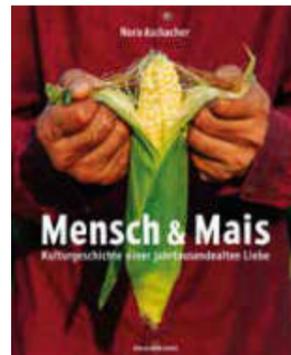
Thomas Neuhold
SKITOURN-SCHMANKERL
978-3-7025-1101-2
französische Broschur
240 S., € 24,-



VEGGIE MARKTTASCHE
Artikel-Nr. Tasche02Veggie
100 % Bio-Baumwolle, 283 g/m²
36 x 40 x 10 cm (B x H x T)
klimaneutral produziert, € 15,-



Josué Vergara
VEGAN VEGETARISCH VERGARA
978-3-7025-1116-6
Schweizer Freirückenbroschur
176 S., € 28,-



Nora Aschacher
MENSCH UND MAIS
978-3-7025-1082-4
Hardcover
296 S., € 32,-



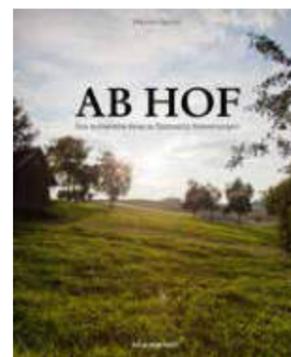
Walter Mooslechner
HEILKRÄFTIGES AUS DER NATUR
978-3-7025-1104-3
Hardcover
256 S., € 22,-



Roland Essl
ALPENKULINARIK
978-3-7025-1024-4
Hardcover
320 S., € 34,-



Emanuel Weyringer
POESIE DES KOCHENS
978-3-7025-1071-8
Hardcover
304 S., € 48,-



Manuel Zauner
AB HOF
978-3-7025-0777-0
Hardcover
256 S., € 35,-



Theresa Müller
DAS KOCHBUCH MEINES LEBENS
978-3-7025-1030-5
Hardcover
176 S., € 26,-

Österreichische Themenkochbücher von Taliman Sluga



Taliman Sluga
DAS ÖSTERREICHISCHE KÄFERBOHNEN-KOCHBUCH
978-3-7025-0992-7
Hardcover mit Stanze
208 S., € 22,-



Taliman Sluga
DAS ÖSTERREICHISCHE FISCH-KOCHBUCH
978-3-7025-0958-3
Hardcover mit Stanze
240 S., € 22,-



Taliman Sluga
DAS ÖSTERREICHISCHE BIER-KOCHBUCH
978-3-7025-0973-6
Hardcover mit Stanze
256 S., € 22,-



Taliman Sluga
DAS ÖSTERREICHISCHE ROSÉWEIN-KOCHBUCH
978-3-7025-1036-7
Hardcover mit Stanze
240 S., € 22,-

Sonderpreis

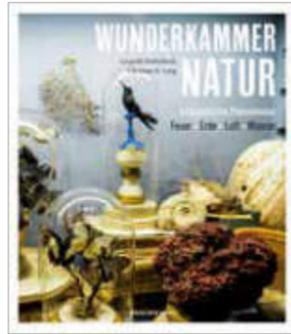


Feinschmecker aller Länder, vereinigt euch!

Mit seinem *Kulinarischen Manifest* tritt Michael Langoth zusammen mit seinen Kochgenossen für eine neue Art des Kochens ein, die sich nicht von der Lebensmittelindustrie und der Protzerei der Prestige-Küchen beirren lässt. Er plädiert für alltagstaugliches Kochen, das auf den authentischen Regionalküchen aufbaut, und für das Sichtbarmachen der Details, die gutes Kochen ausmachen und nicht in Rezepten stehen.

Michael Langoth
DAS KULINARISCHE MANIFEST
MIT REZEPTEN DER KOCHGENOSSEN
978-3-7025-0868-5
Hardcover, 240 S.

Früher € 35,-
Jetzt für **€ 14,95**



Leopold Mathelitsch,
Christian B. Lang
WUNDERKAMMER NATUR
978-3-7025-1076-3
Hardcover
184 S., € 29,-



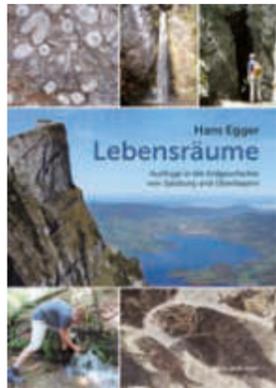
Josef Schöchel
**DER RABE UND
DER SCHLECHTE LEUMUND**
978-3-7025-1057-2
Hardcover
160 S., € 28,-



Arnold Hanslmeier
DIMENSIONEN DES WELTALLS
978-3-7025-1028-2
Hardcover
248 S., € 28,-



Hans Egger
BUNTE STEINE
978-3-7025-0991-0
Hardcover, 156 S., € 28,-



Hans Egger
LEBENSÄRÄUME
978-3-7025-0870-8, Hardcover,
144 S., € 28,-
HABITATS (ENGL. AUSGABE)
978-3-7025-0881-4, € 25,-



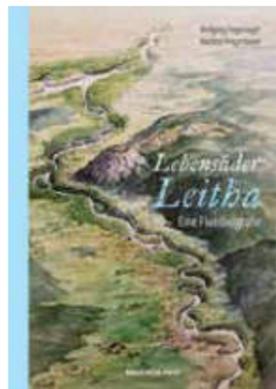
Hans Egger
OSTALPEN-SAGA
978-3-7025-1084-8
Hardcover
288 S., € 32,-



Karin Hohegger
BÄUME LESEN LERNEN
978-3-7025-1016-9
Hardcover
258 S., € 28,-



Karin Hohegger
DIE GABEN DES WASSERS
978-3-7025-1122-7
Hardcover
256 S., € 30,-



Wolfgang Fingernagel,
Manfred Pregartbauer
LEBENSADER LEITHA
978-3-7025-1096-1
Hardcover, 248 S., € 28,-



Günter Jaritz
**SELTENE NUTZTIERE
DER ALPEN**
978-3-7025-0744-2
Hardcover mit Leinenrücken
336 S., € 39,-



Helmut Ardel
**ÖBERÖSTERREICH
IN DER STEINZEIT**
978-3-7025-1029-9
Hardcover
192 S., € 28,-



Iris Feichtinger,
Jürgen Pollerspöck
HAIE IM ALPENVORLAND
978-3-7025-1023-7
Hardcover
264 S., € 28,-

Sonderpreis

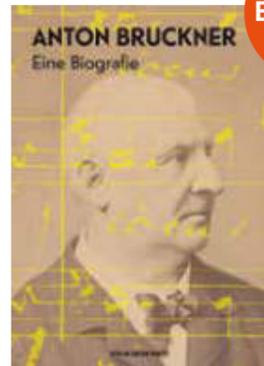


In unermüdlicher zehnjähriger Arbeit hat der 1683 in Regensburg geborene Apotheker Johannes Wilhelm Weinmann das gesamte botanische Wissen der Barockzeit gesammelt und ein beeindruckendes vierbändiges Kompendium mit 1025 Kupferstichabbildungen geschaffen. Originalaufnahmen und kurze botanische Erläuterungen werden den entsprechenden Kupferstichabbildungen und Auszügen aus den barockzeitlichen Texten gegenübergestellt. 180 Abbildungen – Gegenüberstellung mit aktuellen Farbfotografien – botanische Erläuterungen.

Gerhard Wasshuber
BLUMEN EINST UND JETZT
978-3-7025-0778-7
Hardcover mit Schutzumschlag, 208 S.

Früher € 36,-
Jetzt für **€ 14,95**

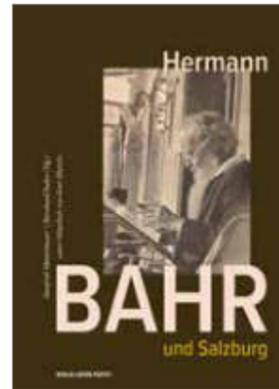
Bestseller



Klaus Petermayr,
Alfred Weidinger (Hg.)
ANTON BRUCKNER
978-3-7025-1126-5
Hardcover
352 S., € 30,-



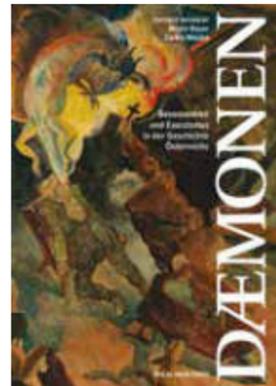
Florian Sedmak
DICKSCHÄDELS REISEN
978-3-7025-1118-0
Hardcover mit Lesebändchen
272 S., € 25,-



Manfred Mittermayer,
Bernhard Judex, Kurt Ifkovits
HERMANN BAHR UND SALZBURG
978-3-7025-1093-0
Hardcover
200 S., € 32,-



Walter Thaler
ERINNERUNGSWÜRDIG
978-3-7025-1033-6
Hardcover, Lesebändchen
304 S., € 28,-



Gerhard Ammerer, Nicole Bauer,
Carlos Watzka
DÄMONEN
978-3-7025-1100-5
Hardcover
320 S., € 32,-



Jutta Leskover
WICCA · KELTEN · SCHAMANEN
978-3-7025-1095-4
französische Broschur
208 S., € 24,-



Rainer Hochhold
GESCHICHTE DES PINZGAUS
978-3-7025-1077-0
Hardcover
264 S., € 29,-



DIE SALZBURGER ARMENBIBEL
978-3-7025-0977-4
Hardcover,
Faksimile mit Reliefflackdruck
92 S., € 49,-



Gottfried Salzmann
LE REGARD
978-3-7025-1105-0
Hardcover, de/en/fr
136 S., € 36,-



NORDICO Stadtmuseum Linz (Hg.)
A. Bina, M. Nagl, L. Schmidt
LINZ AUF SOMMERFRISCHE
978-3-7025-1121-0
Hardcover mit Leinenrücken
232 S., € 32,-



Susanne Bisovsky (Hg.)
WIENER CHIC
978-3-7025-1039-8
Hardcover mit Leinenrücken,
deutsch/englisch
304 S., € 45,-



Gesellschaft der
Salzburger Landeskunde
MITTEILUNGEN 162/163
978-3-7025-1097-8
Hardcover, 672 S., € 39,-

Dem Gedächtnis verpflichtet



Die Fachzeitschrift
des österreichischen
Archivwesens

Aktuellste Entwicklungen
und Trends

Für Archivar*innen und
Interessierte aus benach-
barten Disziplinen wie der
Geschichte, den historischen
Hilfswissenschaften und
anderen Gedächtnis-
institutionen sowie aus dem
Bereich der Verwaltung

Verband Österreichischer
Archivarinnen und Archivare (Hg.)
(Redaktion: Christine Gigler,
Susanne Fröhlich, Pia Wallnig)

Scrinium
Band 78/2024

ca. 270 Seiten
17 x 24 cm
Softcover
zahlreiche farbige Abbildungen
WG: 1 510
ISBN 978-3-7025-1138-8
€ 25,-

erscheint am
30. September 2024



Perfekte Reisebegleiter für Stadtpaziergänge und kleine Wanderungen – mit Orientierungskarte



Franziska Lipp
LIEBER WINTER!
978-3-7025-1091-6
Hardcover mit Strukturpapier
und Lesebändchen
200 S., € 25,-



Dagmar Fetz-Lugmayr
SAGENREICHES LINZ
978-3-7025-1064-0
Hardcover, 200 S., € 22,-



Dagmar Fetz-Lugmayr
SAGENREICHES BAD HALL
978-3-7025-1001-5
Hardcover, 192 S., € 22,-



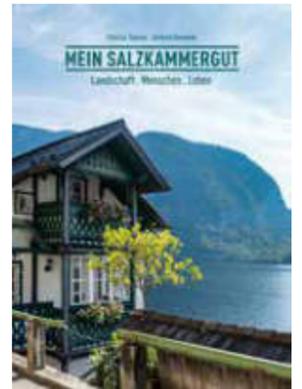
Dagmar Fetz-Lugmayr
SAGENREICHES KREMSMÜNSTER
978-3-7025-0949-1
Hardcover, 192 S., € 22,-



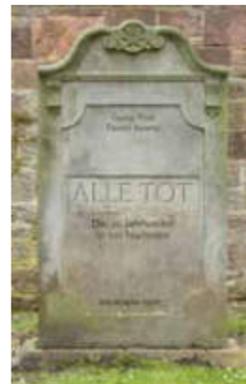
Wilma Pfeiffer, Walter Stelzle
SALZ MACHT KULTUR
978-3-7025-1115-9
französische Broschur
208 S., € 25,-



Sandra Galatz
BRÄUCHE IM SALZKAMMERGUT
978-3-7025-0948-4
Hardcover
208 S., € 25,-



Patricia Thurner, Gerhard Ammerer
MEIN SALZKAMMERGUT
978-3-7025-0926-2
Hardcover
160 S., € 30,-



Georg Thiel, Florian Baranyi
ALLE TOT
978-3-7025-0768-8
Hardcover
352 S., € 9,90



Florian Vernschach
ZUHAUSE IST ES DOCH AM SCHÖNSTEN!
978-3-7025-1073-2
Hardcover
160 S., € 24,-



Ernst Kaufmann
BLEICHE ERBEN
978-3-7025-1088-6
französische Broschur
312 S., € 24,-



Ernst Kaufmann
BLANKE GIER
978-3-7025-1070-1
französische Broschur
320 S., € 24,-



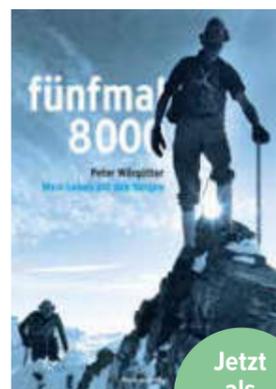
Thomas Neuhold
SALZKAMMERGUT ORTE DER ERINNERUNG
978-3-7025-1124-1
Softcover mit beiliegendem Plan
96 S., € 20,-



AUS DEM SALZKAMMERGUT EIN LeseBUCH
978-3-7025-1114-2
Hardcover
320 S., € 29,-



Stefan Oláh, Clarissa Stadler
ISCHL
978-3-7025-1110-4
französische Broschur
deutsch/englisch
156 S., € 28,-

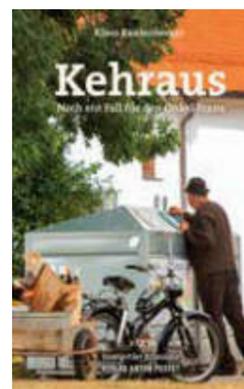


Peter Wörgötter
FÜNFMAL 8000
978-3-7025-1108-1
Softcover
192 S., € 18,-

Jetzt
als
Softcover



DER ONKEL FRANZ
978-3-7025-0767-1
Hardcover
160 S., € 22,-



KEHRAUS
978-3-7025-1075-6
Hardcover
232 S., € 22,-



ONKEL FRANZ STAMMTISCH-TASCHE
Artikel-Nr. TASCHE01
100% Bio-Baumwolle 283 g/m²
36x40x10 cm (BxHxT)
klimaneutral produziert, € 15,-



A. Bina, L. Potocnik, G. Graf
ARCHITEKTUR IN LINZ
978-3-7025-1119-7
Flex-Cover, Leinen, Lesebändchen,
mit beiliegendem Übersichtsplan
ca. 360 S., € 38,-



Limitierte
Edition
€ 240,-

Johann Josef Böker
**ARCHITEKTUR DER GOTIK
GOTHIC ARCHITECTURE**
978-3-7025-0510-3
Hardcover, deutsch/englisch
464 S., € 240,-

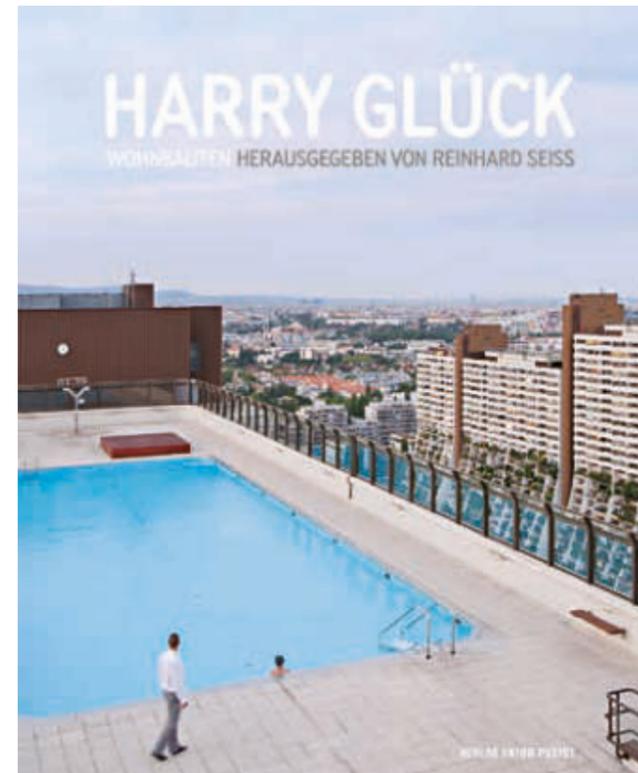


Architekturmuseum TU München
(Hg.), Winfried Nerdinger
**ARCHITEKTUR WIE
SIE IM BUCHE STEHT**
978-3-7025-0550-9
Leinen/SU, 568 S., € 49,-



Boris Podrecca
**ALMANACH DER ARCHITEKTUR
ALMANAC OF ARCHITECTURE**
978-3-7025-0444-1
Hardcover, deutsch/englisch
340 S., € 30,-

100 Jahre Glück – die große Monografie ist wieder lieferbar



Zum 100. Geburtstag
des Wohnbaupioniers
im Jahr 2025

„Wohnen wie die Reichen –
und zwar für alle“

Komplettes Werkverzeichnis

3. Auflage,
unveränderter Nachdruck

Mit 80 großformatigen
Farbfotografien
von Hertha Hurnaus

Trendthemen:
Leistbares Wohnen
Nachhaltige Stadtentwicklung



Stefan Oláh
**SECHSUNDREISSIG
WIENER AUSSICHTEN**
978-3-7025-0866-1
Hardcover, deutsch/englisch
192 S., € 29,-



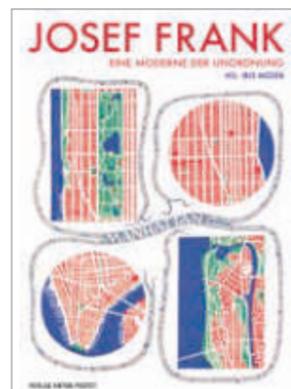
Stefan Oláh
**BUNT, SOZIAL, BRUTAL.
ARCHITEKTUR DER 1970ER
JAHRE IN ÖSTERREICH**
978-3-7025-0934-7
Hardcover, 152 S., € 35,-



Herwig Ronacher
DIE MITTE UND DAS GANZE
978-3-7025-0993-4
Leinenband mit Schutzumschlag
304 S., € 42,-



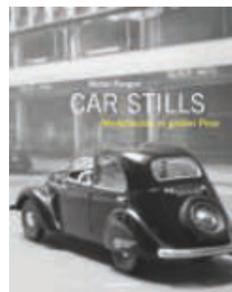
Evi Fuks, Iris Meder
OSKAR STRNAD 1879-1935
978-3-7025-0553-0
französische Broschur
144 S., € 20,-



Iris Meder
**JOSEF FRANK. EINE
MODERNE DER UNORDNUNG**
978-3-7025-0581-3
französische Broschur
144 S., € 20,-



Karin Mack (Hg.)
**ARCHITEKTUR ALS SOZIALES
HANDELN AM BEISPIEL
GUNTER WRATZFELD**
978-3-7025-1066-4
Hardcover, 184 S., € 45,-



Walter Pangerl
CAR STILLS
978-3-7025-1072-5
Hardcover
176 S., € 29,-



Martin Mostböck
AID 2
978-3-7025-1090-9
Schweizer Broschur
192 S., € 45,-

Reinhard Seiß (Hg.)

Harry Glück
Wohnbauten

240 Seiten
23 x 28 cm
Hardcover
durchgehend farbig bebildert
zahlreiche Fotografien und Pläne
WG: 1 584
ISBN 978-3-7025-1128-9
€ 52,-

bereits erschienen



VERLAG ANTON PUSTET e.U.

Bergstraße 12, 5020 Salzburg
Österreich

T +43 (0)662 87 35 07-55

F +43 (0)662 87 35 07-62

buch@pustet.at

www.pustet.at

UID-Nummer: ATU 33 98 16 07

Verkehrsnummer: A120099

Der Verlag Anton Pustet e.U.

steht im Eigentum des

Salzburger Pressvereins

GF: Dr. Michaela Schachner (DW -20)

michaela.schachner@pustet.at

Bankverbindung

Volksbank Salzburg

IBAN: AT47 4501 0701 0978 3434

BIC: VBOEATWWSAL

Presse

Dr. Barbara Brunner

Mag. Nadine Ratzenberger

Kirchenstraße 9

5081 Anif-Niederalm

T +43 (0)6246 73 955

F +43 (0)6246 77 308

info@barbara-brunner.at

Verlagsvertretung Österreich

Bernhard Spiessberger,

Ursula Fuchs, Michaela Horvath

Liechtensteinstraße 17/2

1090 Wien

T +43 1 907 86 41

F +43 1 916 61 47

mail@verlagskontor.at

www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Verlagsleitung

Dr. Michaela Schachner (DW -20)

michaela.schachner@pustet.at

Sekretariat

Fritz Flörl MA (DW -27)

fritz.floerl@pustet.at

Lektorat

Mag. Martina Schneider (DW -50)

martina.schneider@pustet.at

Dr. Markus Weiglein MMA (DW -53)

markus.weiglein@pustet.at

Mag. Anja Zachhuber (DW -13)

anja.zachhuber@pustet.at

Salzburger Bauernkalender

Mag. Beatrix Binder

bauernkalender@pustet.at

Grafik / Produktion

Mag. Nadine Kaschnig-Löbel (DW -54)

nadine.kaschnig-loebel@pustet.at

DI^{FH} Tanja Kühnel (DW -51)

tanja.kuehnel@pustet.at

Marketing / Vertrieb

Mag. Katharina Kocheim (DW -55)

katharina.kocheim@pustet.at

Gottfried Kuhn (DW -30)

gottfried.kuhn@pustet.at

Verlagsauslieferung

Österreich und Deutschland

Armin Heinlein, Gottfried Kuhn

Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Bestellhotline

T +43 (0)662 87 35 07-56

Mobil +43 664 82 26 775

verlagsauslieferung@pustet.at

Mo-Do: 8:00-17:00 Uhr,

Fr: 8:00-12:00 Uhr

Lieferwege Büchersendungen:

Zustellung in Österreich

durch CARGOE oder

Zeitfracht Bücherwagen

Zustellung in Deutschland

per DHL, GLS oder als

Zeitfracht Bücherwagen-Beischluss

Unsere Titel sind auch über die

Barsortimente Libri/Mohr Morawa,

Zeitfracht und Umbreit

bestell- und lieferbar!

Wir liefern folgende Verlage aus:

Verlag Anton Pustet e. U.

Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Verlag der Salzburger Druckerei e. U.

Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Verlagsbuchhandlung **ANTON**

Bücher im KunstQuartier

Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Donnerstag, 10:00-18:00 Uhr

Immer auf dem neuesten Stand mit unserem Newsletter, auf Facebook, Instagram und im VLB-TIX!



www.pustet.at



verlagantonpustet



verlagantonpustet

VLB-TIX ↗

vlbtix.de

Wir vom Verlag Anton Pustet bemühen uns bei jedem unserer Bücher um eine ressourcenschonende Produktion.

Alle unsere Titel werden in Österreich oder seinen Nachbarländern gedruckt. Um umweltschädliche

Verpackungen zu vermeiden, werden unsere Bücher nicht mehr einzeln in Folie eingeschweißt.

Es ist uns ein Anliegen, einen nachhaltigen Beitrag zum Klima- und Umweltschutz zu leisten.

VERLAG ANTON PUSTET

Wir haben neue E-Mail-Adressen!
@pustet.at