PRUNK.

Die Residenz zu Salzburg als Ort der Schönheit dt./engl.

Andrea Stockhammer (Hg.) · Christoph Brandhuber (Text) · Florian Stürzenbaum (Fotografie)

Sinnliche Zeitreise zu einem Weltkulturerbe höchsten Ranges – ein Blick auf das glanzvolle Zentrum Salzburgs.



BIBLIOGRAFISCHE ANGABEN

Titel	PRUNK. Die Residenz zu Salzburg als Ort der Schönheit
Herausgeberin	Andrea Stockhammer
Text	Christoph Brandhuber
Fotografie	Florian Stürzenbaum
Verlag	Verlag Anton Pustet, Salzburg
ISBN	978-3-7025-1202-6
Umfang	256 Seiten
Format	21 × 26 cm, Hardcover, durchgehend farbig bebildert
Sprache	Deutsch / Englisch
Preis	€ 34,00
Erscheinungstermin	30. November 2026

Premiumband (DomQuartier) – mit Leineneinband, Goldschnitt und Banderole

ISBN	978-3-7025-1229-3
Umfang	256 Seiten
Format	26 × 21 cm, Leinen
Ausstattung	Leineneinband, Goldschnitt und Banderole
Preis	€ 69,00

ZUM BUCH

Hinter der prachtvollen Fassade der Salzburger Residenz verbirgt sich weit mehr als nur die Geschichte eines Gebäudes. Über Jahrhunderte war sie Schauplatz von Staatsräson und kirchlicher Repräsentation und diente den Fürsterzbischöfen als Ort, ihren erlesenen Geschmack und feinen Kunstsinn zu zeigen.

Während Fotograf Florian Stürzenbaum in diesem Bildband die Besonderheit der Prunkräume in Szene setzt, wirft Christoph Brandhuber in den begleitenden Texten einen Blick hinter die geheimen Türen der Geschichte. Er beschreibt, wie Diplomatie und Prunk in der Ära des Barock – auch baulich – zur Blüte gefunden haben, geht auf die privaten Vorlieben mancher Fürsterzbischöfe ein und widmet den Frauen im Schatten der Macht ein eigenes Kapitel.

Die Salzburger Residenz ist ein einzigartiges Kulturdenkmal von europäischem Rang. Der Bildband zeigt auf, warum es so wichtig ist, dieses steinerne Gedächtnis nicht nur zu bewundern, sondern das kostbare Erbe auch für kommende Generationen zu bewahren.

DAS BESONDERE

– Sinnliche Zeitreise zu einem Weltkulturerbe höchsten Ranges.

– Ein Blick auf das glanzvolle Zentrum Salzburgs und die faszinierenden Welten des Barock.

– Fotografische Inszenierung der Prunkräume durch Florian Stürzenbaum, ergänzt durch historische Einblicke von Christoph Brandhuber.

– In Zusammenarbeit mit dem DomQuartier Salzburg; deutsch/englisch und durchgehend farbig bebildert.

DIE AUTOR:INNEN

Andrea Stockhammer studierte Kunstgeschichte in Wien. Nach Stationen in österreichischen und deutschen Museen, vor allem der Leitung des Landesmuseums Mainz, übernahm sie 2022 die Direktion des DomQuartiers Salzburg.

Dr. Christoph Brandhuber studierte Latein und Geschichte. Seit 2009 ist er Leiter des Universitätsarchivs Salzburg. Er veröffentlichte zahlreiche Arbeiten zur Kultur-, Medizin- und Universitätsgeschichte.

Florian Stürzenbaum ist preisgekrönter Fotograf und Künstler. Sein Schaffen umfasst Fotografie, reduzierte Malerei und klares Design. Seine konsequent minimalistische Formensprache legt den Fokus auf das Wesentliche: Licht, Struktur und Ausdruck.

PRESSEKONTAKT

Rezensionsexemplare, Interviewanfragen und Bildmaterial (Cover, Autorinnenfoto) auf Anfrage bzw. unter pustet.at/service/presse. Claudia Brugger, E-Mail: claudia.brugger@pustet.at, Telefon: + 43 (0)662 87 35 07-55

Anton Pustet
Verlag